

۹۸

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۷۱۲

کریم زاده

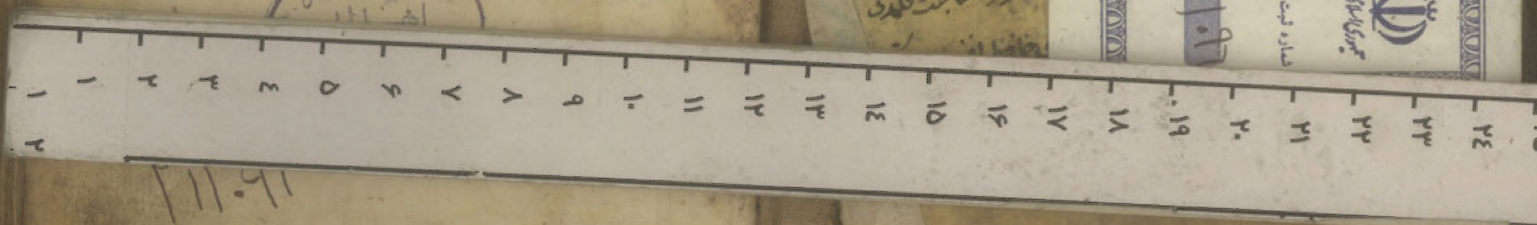
سراجیه بسمه رساله سی قصیده برائی اعلی

قرہ تہذیبی حاشیہ سی اصول حدیث رسالہ کی یقینی رسالہ سی

تلخيص المفتاح

واورا
 بده مستدام اولمادی
 استعلام او انور
 کاظم طهره
 لکن بو طهره
 و
 برادرم ایلم
 و طهره حاجت قلدی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: محمدی - راجعه در
مؤلف:
موضوع:
شماره اختصاصی (۷۱۲) از کتب اهدائی: محمدیان



سراجیه
قره تپه لی عایشه سی
اصول حدیث
رساله کی بغی رساله سی
بسمه رساله سی
قصیده بری امانی
تلفیق المفتاح
رساله استرلاب

دفتر ادبیه و اسرار
مکتب محمد علی

۷۹۵	۱۵۹
۸۲۵	۱۱۹
۶۵۵	۱۴۹
۱۴۹۰	۲۷۱



۷۱۲
۲۱۱.۹۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه سراجیه
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی	(۷۱۲) از کتب هدائی: ۱۳۸۸
شماره ثبت کتاب	
جمهوری اسلامی ایران	

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: مجموع سراجیه

مؤلف:

موضوع:

شماره اختصاصی (۷۱۲) از کتب اهدائی: ۱۳۸۸



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب:



دارر اعز
ریده مستدام اولمزی
استقام اولمزی
خبرم طرفه بر مقدار
لکن بوطرفه با عین
ون تکسیر بر ادم اید
در کوزه حاجت قلدی
خطاط افندی ایر کنای
ایدوب آنچه سیمای

سراجیه

بسمدر سالی

قصیده برئ اعلی

قره تیللی عایندی

اصول حدیث

رساله کی بقی رسالی

تلفیض المفتاح

رساله اعتبار لاب

نقوش از کبره اسالات
نقوش از کبره اسالات

۱۵۹	۷۹۵
۱۱۹	۸۲۵
۷۱	۶۵۵
۲۷۱	۱۴۹۰
۲۱۱.۹۶	



۷۱۲
۲۱۱.۹۶

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من
 محمد وآله الطيبين الطاهرين • قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تعلموا انما نبي الله صلى الله عليه وسلم
 نصف العلم قل علما ونا رحمه الله تعالى بركة
 الميت حقوق اربعة مرتبة اولها ان لا ينكره
 من غير تزيير ولا تقصير • ثم تقضى ديونه من جميع
 ما بقي من ماله ثم تنفذ وصاياه • من ثلث ما بقي

دور الوفاة

بعده الدين • ثم يقسم الباقي بين ورثته
 بالكتاب والسنة والاجماع الاقنة • فيبذل
 باصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهمها مقدرة
 في كتاب الله تعالى • ثم بالعصبات من جهة القرب
 والعصبة كل من يأخذ من التركة مما بقية الفرائض
 وعند الافراد يخرج جميع المال • ثم بالعصبة
 من جهة السب وهو مولى العتاقة •
 ثم عصبة • ثم الرد على ذوالفروض النسبية
 بقدر حقوقهم • ثم ذوى الارحام • ثم
 مولى المولاة • ثم المقتله بالنسب على الغير
 بحيث لم يثبت نسب به باواره من ذلك الغير

اذامات على اقراره • ثم الموصى له بما زاد على الثلث
 • ثم بيت المال **فصل** المانع من الارث اربعة
 الرقة وافر كان اونا وصفا • والقفل الذي
 يتعلق به وجوب القصاص والكفارة • •
 واختلاف الدينين • واختلاف الدارين حقيقة
 كالحرق والذم او حكم كالمشاكل والذم •
 والحريتين من دارين مختلفين والداراتما تختلف
 باختلاف المعنة والملك لا تقطع العصية فيما بينهما
باب معرفة الفروض ومستحقها الفروض
 المقدرة في كتاب الله تعالى **سنة النصف** والرابع
 والثلث والثلثان والثلث والستس والاصحاب

هذه

هذه الستهم اثني عشر نفرا اربعة من الرجال
 ومهم الآب والآب الاب وان علا والآخر لام
 والزوجة **ثمان** من النساء وثمان الزوجة
 والبنات وبنات الابن وان سفلت والآخت
 لاب وام والآخت لاب والآخت لام وآلام
 والآخت الصحيحة وهي التي لا تدخل في نسبتها
 الى الميت جد فاسد **الآلاب** فله احوال ثلث
 الفروض المطلق ومطلوب سد وذلك مع الابن
 او ابن الابن وان سفل • والفروض والعصيب
 معا وذلك مع الابنة او ابنة الابن وان سفلت
 والعصيب المحض عند عدم الولد وولد الابن وان

والجانب الصحيح هو الذي لا تدخل فيه نسبة الى الميت
 ام كالأب للابن اربع مسائل وسند ذكرها ان شاء الله تعالى
 ويسقط بالاب لان الأب اصل في قرابة الميت
 وأما لولاد الأم فاحوال ثلث السدس للواحدة
 والثلاث للثنتين فصاعداً ذكرهم وانما قسمهم
 في القسمة والاستحقاق سواء ويسقطون
 بالولد وولد الابن وان سفل وبالأب والجدة
 بالانفاق **واما الزوج** فخالتله النصف عند
 عدم الولد وولد الابن وان سفل والرابع
 مع الولد وولد الابن وان سفل **فصل النساء**
 لزوجات حالات ان الربع للواحدة فصاعداً

عند عدم

عند عدم الولد وولد الابن وان سفل والثمن
 مع الولد وولد الابن وان سفل **فاما بنات القرب**
 فاحوال ثلث النصف للواحدة والثلاث
 للثنتين فصاعداً ومع الابن للذكر مثل حظ
 الانثيين **واما بنات الابن**
 ولهن احوال ثلث النصف للواحدة والثلاث
 للثنتين فصاعداً عند عدم بنات الصبا لهن
 السدس مع الواحدة الصبية ككدة للثنتين
 ولا يرثن مع الصبيتين الا ان يكونا بخلافهن
 او اسفل منهن غلام فيعصبهن والباقي بينهما
 للذكر مثل حظ الانثيين ويسقط بالابن ولو ترك

كبنات القرب

سنة

الف

يهرون عصبته به لاستواثرهم في القرابة الى الميت
 ولهم الباقي مع البنات او مع بنات الابن لقوله
 عليه الصلوة والسلام اجعلوا الاخوات مع البنات
 عصبته والاخوات لاب كالاخوات لاب واه
 ولهم احوال سبع المصنف للموافق والتثان
 لاثين فصاعداً عند عدم الاخوات لاب واه
 ولهم السدس مع الاخت لاب وام تملك الثلثين
 ولا يرثن مع الاخنتين لاب ولم الا ان يكون مهرين
 اخ لاب فيعصبه الباقي للذكر مثل حظ
 الانثيين والتاسعة ان يهرون عصبته مع البنات
 او مع بنات الابن كما ذكرنا **وقبلاً** الاغنياء
 والعلات

والعلات كلهم يسهطون لابن وابن الابن وان
 وباب بالتفاق وبالي عند ابي حنيفة وبسقط
 بنوا العلات ايضا بالاخ لاب وام **واقفاً الام**
 فلها احوال ثلث السدس مع الولد او ولد الابن
 وان سفل والاثنيين من الاخوات والاخوات
 فصاعداً من ابي حنيفة كانا ثلث لكل عند عدم
 هؤلاء المذكورين وثلث ما يبقى بعد فرض احد
 الزوجين وذلك في المستثنين زوج وابوين
 او زوجة وابوين ولو كان مكان الاب جد فلام
 ثلث جميع المال الا عند ابي يوسف فان لها ثلث
 الباقي **وللمدة الستة** لام كانت اولاب واحدة

وبلاخت لها ان كانت عصبية
 مع البنات او بنات الابن
 سيد شريف

اي سواء كانا من جهة الابوين معا
 او من جهة الاب او من جهة الام
 سيد شريف

اى لابل ثم ابل لابل وان طلقتم هذا ايسر
 اى لا يوقد ثم ينوم وان سفلوا ثم يزد جسده
 اى لا ينام ثم ينوم وان سفلوا ثم يرتجى بقوة
 القربة اعنى به ذاة القربى من اولى من ذى
 قربة واحق ذكر اكان اوانى لقوله عليه السلام
 ان اعيان بني النعم يتوارثون وكون بني النعميات
 كالأخ لابل وامه او لأخت لابل وامه اذا صار
 عصبته مع البنت أو لى من الأخ لابل وأبى الأخ
 لابل وامه أو لى من أبى الأخ لابل وكذا حكمكم
 في اعمام الميت ثم فاعلم ايسر ثم فاعلم ايسر
وقتا العصب **بقوة** فاربع من النسوة ومن الآف

وقطع

وقطع العصب والفتان يصدر عصبه بنحوه
 كما ذكرنا في خلاصته ومن لا فاضل لها من الأناث
 واخوها عصبه لا تقدر عصبته باخيها كالعص
 والعدة المال كله للمم ومن العصب **وقتا العصب**
 مع غيره فكل انش تقدر عصبته مع انش اخرى به
 كالأخت مع البنت كما ذكرنا في العصبات
 المعنى العنافة ثم عصبته على الترتيب الذي ذكرنا
 لقوله عليه السلام الولاء لكلية النسب ولا تنس
 للأناث من ورثة الميراث لقوله عليه السلام
 ليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعتق
 من اعتقن او كانتن او كانتن من كانتن

والله اعلم بالصواب فالأقرب كما ذكرنا في العصابة
والأقرب ما يجب عندنا ونسب ابن مسعود رضي الله
عنه يجب حسب النقصان كالكافر والقائل والرفيق
والمحبوب بحسب الاتفاق كالأثنين من الأخوة والأخوات
فهما على من في حصة كالنا لا يرتان مع الأب لا كمن
يجبان الأم من الثلث إلى السادس **باب ٧**
مخارج الفروض العلم بأن الفروض المذكورة نوعان
الأول النصف والربع والثمن **وقد قلنا** الثلثين
والثلث والستس على التضعيف والتضعيف
فإذا جاء في المسألة من هذا الفروض أحاد أو جود
فخرج كل فرض سبعة لا أنصف فأنهم صوم اثنين

كل ربع

كأنهم من أربعة والثمن من ثمانية والثلث من ثلثة
والستس من ستة وإذا جاء من ثلثة أو ثمانية
واحد فكل عدد يكون من جملته فذلك العدد بقا
يكون يخرج الضعف ذلك لغيره ولا ضاعف ثمانية
وهي مخرج الستس والتضعيف والتضعيف مضعف
وإذا اختلف النصف من الأول يكون الثلثي آخر
بعضه فهو من ستة وإذا اختلف الربع يكون الثاني
أو بعضه فهو من الثمن عشر وإذا اختلف الثمن
يكون الثاني أو بعضه فهو من أربعة وعشرين **باب**
المسائل القول أن يراد على المخرج من المخرج
إذا ضاعف عن فرضي العلم أن جميع المخرج سبعة

١٠٠ اربع منها لا تقول الاثنى عشر ولا اربعة
 ١٠١ والثمانية وتكون منها قول السبعة قول العشرة والاربع
 وشقها وانقسمت قول السبعة عشر وثلاثة
 شقها واربعة وعشرون قول السبعة وعشرين
 عولا واعدا المسئلة المتبركة ووجوه
 بنان وابوان لا يزد على هذا الا عند
 مسووم فان عند قول الى احد وثلاثين
فصل في معرفة التداخل والتماثل والتوافق
 والتباين بين العددين تماثل العددين
 يكون احدهما مساويا للآخر
 وتداخل العددين المختلفين ان بعد

ان بعدا قديما الاكثر اى يجيبه او نقول ان يكون
 اكثر العددين متقسما على الاقل قسمه صحيحة
 او نقول ان زيد على الاقل مثل او اعنا لم يساو
 الاكثر او نقول ان يكون الاقل جزءا الاكثر مثل
 ثلثة وسبعة **وتوافق العددين** ان لا بعدا قديما
 الاكثر ولكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مسموع
 العشرين بعدهما اربعة وفيهما متوافقات
 بالربيع لان العدد ١١ اعاد خرج جزء الوفاق
وتباين العددين ان لا بعدا العددين هما ثالث
 كالسبعة مع العشرة **وطريق معرفة التوافق**
 والتباين بين العددين المختلفين ان تنقص

من الأكثر بعدا لا أقل من الجانبين وارتقى اتفاقا
 في درجة واحدة فان اتفقا في واحد فلا وفق
 بينهما وان اتفقا في عدة فماتوا اتفاقا في ذلك
 العدد ففي الاثنين بالتعريف في الثالثة بالثالث
 وفي الاربعة بالربيع هكذا الى العشرة وبقا وراه
 العشرة يتوافقان بجزء احدى عشر
 بجزء من احدى عشر في خمسة عشر بجزء
 من خمسة عشر فاعتبر هذا والله اعلم
فصل محتاج في صحيح السائل السبعة
 اصول ثلثة بين التهام والرووس
 اثنا عشرة فاحدها ان كان سهام كل فريق
 منقسم

منقسم عليهم بالقسمة فلا حاجت الى الضرب
 كايون وبتين والثاني ان يكون الكسر على طائفة
 واحدة ولكن بين سهامهم ورؤوسهم موافقة
 فيضرب وفق عدد رؤوسهم في اصل المسئلة
 او حولها ان كانت قائمة كايون وعشرين ثبات
 او زوج وايون وست ثبات والثالث
 ان لا يكون بين سهامهم ورؤوسهم موافقة
 فيضرب كل عدد رؤوسهم في اصل المسئلة
 كزوج وخمسة ثبات لاربعة واثنا الاربعة
 فاحدها ان يكون الكسر على ثلثين او اكثر
 لكن بين العدد ورؤوسهم مائة فالحكم فيها ان يضرب

اخذت الاعداد في اصل المسئلة بثلاث بنات
 وثلاث جذات وثلاثة اعمام والثاني ان يكون
 بعض الاعداد متاخلا في البعض فالحكم فيها ان يميز
 اكثر الاعداد في اصل المسئلة كما ربع زوجات ثلث
 جذات واثني عشرة عما والثالث ان يوافق بعض
 الاعداد بعضها فالحكم فيها ان يضرب وفق احد الاعداد
 في جميع الثاني ثم تبلغ في وفق الثالث ان وافق
 المبلغ الثالث والا فالمبلغ في الثالث ثم في الرابع
 كذلك ثم المبلغ في اصل المسئلة كما ربع زوجات
 وثمان عشرة بنتا وخمسة عشر جرة وستة
 اعمام والرابع ان يكون الاعداد متباينة لا يوافق

لا يوافق بعضها بعضها فالحكم فيها ان يضرب
 احد الاعداد في جميع الثاني ثم ما بلغ في جميع
 الثالث ثم ما بلغ في جميع الرابع كذلك ثم ما اجتمع
 في اصل المسئلة كما ربع ثلث وست جذات
 وخمسة عشر بنتا وسبعة اعمام **فصل**
 واذا اردت ان تعرف نصيب كل فريق من التجميع
 فاضرب ما كان لكل فريق من اصل المسئلة فالحكم
 فيما ضربته في اصل المسئلة واذا اردت ان تعرف
 نصيب كل واحد من اعداد ذلك لفريق فاقسم
 ما كان لكل فريق من اصل المسئلة على عدد
 رؤسهم ثم اضرب الخارج في المضروب

فالاصل نصيب كل واحد من احواء ذلك الفريق
 ووجه اخر هو ان تقسم المضروب على اى فريق
 شئت ثم اضرب الباقي في نصيب الفريق الذى
 قسمت عليهم المضروب فالاصل نصيب كل
 واحد من احواء ذلك الفريق ووجه اخر طريق النسبة
 وحصولها وضوح ان تنسب سهام كل فريق من اصل
 المسئلة الى عدد رؤوسهم متفرقا ثم تعطى بمثل
 تلك تلك النسبة من المضروب لكل واحد من احواء
 ذلك الفريق **فصل** في قسمة التركة بين الورثة
 او الغرأه فاضرب سهام كل وارث من التجميع في جميع التركة
 ثم اقسم المبلغ على التجميع ان كانت مباينة

مباينة واذ كان بين التجميع التركة موافقة
 فاضرب سهام كل وارث من التجميع وفق التركة
 ثم قسم المبلغ على وفق التجميع فالباقي نصيب ذلك
 الوارث في الوجهين هذه المعرفة نصيب كل فرد
 واما المعرفة نصيب كل فريق فاضرب ما كان لكل فريق
 من اصل المسئلة في وفق التركة ثم اقسم المبلغ
 على وفق المسئلة ان كان بين التركة والمسئلة
 موافقة وان كان بينهما مباينة فاضرب في كل التركة
 ثم اقسم لما حصل على جميع المسئلة فالباقي يكون نصيب
 ذلك الفريق في الوجهين واما قضاء الديون فدين
 كل فرد بميزلة سهام كل وارث في العمل وجميع الورثة

بمنزلة المصحح **فصل في القصاص** ومن صالح على غيره
 من المركة فاطرح سهامه من التصحيح فقسه على
 المركة على سهام الباقيين كزوج وام وبن فصار على
 الزوج على ما في ذمته من المهر وخرج من البين فقسه
 باقى المركة بين الام والعم ان كانا بقدر سهامهما
 تمام وسهم العم **باب الرد** الرد صفة العول وهو افضل
 من فسخ ذوى الفروض ولا يستحق له بركة على ذوى
 الفروض بقدر حقوقهم المأخوذ من زوجين وتقول
 عامة الصبي برضى امه عنهم وبإخذهما بغير حرمانه
 وقال زيد بن ثابت العاقل لبيت المال وبإخذه
 مالك والمشافعي رحمه الله مسائل الباب

اقسام

اقسام اربعة اقسام ان يكون في المسئلة جنس واحد
 من يراد عليه عدم من لا يراد عليه جعل المسئلة
 من يراد سهم كالا تركت بدينين فاشترى اذبة
 فاجعل المسئلة من اثنين وان كان اذبة اشترى
 فقسها اثنتان استأمن من يرد عليه عدم من لا يرد
 عليه فاجعل المسئلة من سبعة عشر من اثنين
 اذا كان في المسئلة سبعة عشر او من ثلثة اذا كانت
 ثلثة المسئلة ثلث وسدس او من اربعة اذا كان
 نصف وسدس او من خمسة اذا كان ثلثان
 وسدس او من ثمانية وسدس او من عشرة او ثلث
 واثنان ان يكون مع الاول من لا يرد عليه ففرض

مسئلة
 كاذبة بجهة واستلام

من لا يرد عليه من اهل خارج فان استقام الباقي
على عدد رؤوس من ميرة عليه فها كزوج وثلث بنات
فان لم يستقم فاضرب وفق رؤوسهم ان وافق رؤوسهم
الباقى في مخرج فرض من لا يرد عليه كزوج وست
بنات والا فاضرب كل رؤوسهم في مخرج فرض
من لا يرد عليه فالمبلغ تصحح المسئلة كزوج وخمسة
بنات والاربع ان يكون مع النفي من لا يرد عليه
فاضرب الباقي من مخرج فرض من لا يرد عليه على مسئلة
من ميرة عليه فان استقام فيها وهذا في صورة هم
واحد وحتى ان يكون للزوجات اربع كزوج
واربع جدات وست اخوات لام وان لم يستقم

انما خرج بها بهذه الاستقامة

وان لم يستقم فاضرب جميع مسئلة من ميرة عليه
في مسئلة من لا يرد عليه فالمبلغ مخرج فرض
الغريقين كزوج زوجات وتسع بنات وست
جدات ثم اضرب سهام من لا يرد عليه مسئلة من ميرة عليه
واضرب رؤوسهم من ميرة عليه فباقي من مخرج فرض من لا يرد عليه
فرض من لا يرد عليه وان اكسر على البعض صحح
المسئلة بالاصول المذكورة **باب تقاسم الميراث**
قال ابو بكر الصديق ومن تابعه من الصحابة رضي الله
عنهم بنوا لابي ايمان وبنوا لعملات لا يرثون مع ابنة
وعملات قول بن سيفه وبنه يمتح وقال يزيد بن
ثابت يرثون مع ابنة وهو قولها والمشافعي
وما لك عند زيد بن ثابت رضي الله عنه ثم

للجنة مع الايمان والعلمات افضل الامرين في القاسمة
 ومن ثمة جميع الملائكة ونفس القاسمة ان يجعل الملة
 في القاسمة كما في الحقوت وبما علمت يد خلوت
 في القاسمة مع بني الايمان العلم والحق
 واذا اخذ الجند نصيب في العلمات يخرجون
 من بين المؤمنين بغير نسي والباقي لبي الايمان
 الا اذا كانت من بني الايمان اخذت واحد اخر
 وقصها نصف الكل بعد نصيب الجند فان بقي شيء
 قبلتي العلمات والافلاشي لهم كذا واخترت لاب
 وام واخترت لاب فبقى لاختين لابي بكره الابل
 وتصح من عشرين ولو كانت في هذه الصورة

اخت

اخت الاب لم يبق لها شيء واذا استلطى به
 ذو سهم فلجده ثمة افضل الامور التي بعد
 ومن ذلك السهم ثمة المقامة كذا في وجبة داخ
 واما ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة
 اخوين واما سندس الجميع كبرة وجد وثمة
 واخوين ولو كان ثمة الباقي خير الجند ولو كان
 ثمة صحيح فاضح يخرج الثمة في اصل المسند
 فان تركت جند وزوجا وبناتا واما واخترت
 لاب وام فالسندس خير الجند وتقول المسند
 الى ثمة عشر ولا شيء للاخت في **مسند**
 ان زيد بن ثابت لا يجعل الاخت لاب وام

ان اذ كان مع الجند وثمة ثمة ثمة
 والاعلام ذو سهم والملازمة
 من ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة
 ولا زوجة والام والجد جند

قولاً لها حاجة فخرج مع الجدة التي للسيرة المذكورة
 وخرجت مع واثم ووجدت لابي وام اولاد
 للزوج النصف وللأم الثلث وللجدات من
 وللأخت النصف ثم يتم الجدة نصيباً الى
 نصيب الأخت فيقولون للذكر مثل
 حظ الأنثيين لأن المقاسمة خير للجدة
 أمهاتها من سيرة وتقول إلى بنتها
 ونصيب من سيرة وعشرين سنتين
 أكثرية لأنها واقعة امرأة من بني الكدر
 ولو كان مكان الأمت أخ أو اختان فلا قول
 ولا أكثرية **باب الناحية** ولو صار

بالحق

بعض الأنصاف ميراثاً قبل القسمة كزوج
 وبنت وام مات الزوج قبل القسمة عن
 امرأة وابوين ثم ماتت البنت عن ابنتين
 وبنت وبنوة ثم ماتت الجدة عن زوج
 واخوين الأقرب فإن يقع مسئلة الميت
 الأول وتعطى سهام كل وارث ثم يصح
 المسئلة الميت الثاني وتنظر في ما في
 من النصيب الأول وبين النصيب الثاني ثلثة
 أخوال فإن استقام ما في يد علي النصيب الثاني
 فلا حاجة إلى الضرب فإن لم يستقم فانظر
 إن كان بينهما سوا فاقا فاضرب وفق النصيب

الثاني في التفسير الاول وان كان بينهما ميات
 فاضرب كل التفسير الثاني في التفسير الاول فالبلغ
 مخرج المسائل فيهما ورثة الميت الاول
 تضرب في المخرج الثاني في التفسير الثاني او في
 وقعة وسهام ورثة الميت الثاني تضرب
 في كل ما في يد اوفي وقعة وان مات
 ثالث اوراق فاجعل المبلغ مقام الاول
 والثالثة مقام الثانية في العمل ثم الرابعة
 والخامسة كذلك الى غير النهاية **باب**
 توريث ذوي الارحام وذوي الرحم
 هو كل قريب ليس بنسبى سرهم ولا عصبية
 كان

كانت عامة الصغار رضي الله تعالى عنهم يرون
 توريث ذوي الارحام وتب قارصها بشارتهم الله
 تعالى وقارصهم ثلث رضي الله عنه لا يورث
 لذوي الارحام ويوضع المال في بيت المال وتب قال ^{كان}
 ولشافعي رحمه الله وذوي الارحام اصناف اربعة
 النصف الاول ينتمي الى الميت وهم اولاد البنات
 واولاد بنات الابن والنصف الثاني ينتمي اليهم
 الميت وهم الاجارات المساقطون والميراث
 المساقطات والنصف الثالث ينتمي الى الميت
 وهم اولاد الاخوات وبنات الاخوة وبنات الاخوة
 لان في المأخوذة لاب وامه والاب
 لان في المأخوذة لاب وامه والاب
 لان في المأخوذة لاب وامه والاب

وكتب في الامام كذا
 وكتب في الامام كذا
 وكتب في الامام كذا

وهم القات والاعمام لأم والأحوال والمخالات
 فلولاء وكلم من يدل بهم من ذوى الارحام ذوى
 ابوسليمان عن محمد بن الحسن عن ابى حنيفة رحمه الله
 انه اقرب الازناف العصف الثاني وان اعلوا
 ثم الاول وان سفلوا ثم الثالث وان نزلوا ثم
 الرابع وان بعدوا وروى ابو يوسف وحسن بن زياد
 عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى وابن سماعه عن
 محمد بن ابى حنيفة رحمه الله تعالى انه اقرب الازناف
 العصف الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع
 كترتيب العصبات وهو المأخوذ وفي قولها
 العصف الثالث مقدم على الجديده الام لان

لان عندهم كما هو واحد منهم اول من فرعته وفرعه
 وان سفلوا اول من اصله الاصف الاول
 اولهم بالميراث اقربهم الى الميت كبيت بيت
 اول من بيت بنت الابن وان استنوا في الدرجة
 قول الوارث اولي كبيت بنت الابن اولي من بيت
 بنت الابن وان استنوا درجاتهم ولم يكن فيهم
 ولد وارث او كان كلهم يدعون بوارث فقد ابى
 يوسف والحسن بن زياد يعتبر ابدان الفروع و
 يقسم المال عليهم وان اتفقت صفة الامور
 في الذكورة والانثى او اختلفت ^{درجته} وتعد باعتبار
 ابدان الفروع ان اتفقت الصوموافقا لهما

ويختار الاصول ان اختلفت صفاتهم ويعطى الفرع
 ميراث الاصول كما قالها كما اذا ترك ابن بنت
 وبنت بنت وعندنا المال بينهما للذكر من حظ
 الاثنيين باعتبار الابدان وعندنا كذلك لان
 صفة الاصول شفقة في الاثنية ولو ترك بنت
 ابن بنت وابن بنت بنت بنتها المال بين الفرع
 اثنان باعتبار الابدان ثلثاه للذكر وثلثه للاثني
 وعندنا رحمهم تعالى المال بين الاصول اثنان
 في البطن الثاني اثنان ثلثاه لبنت ابن البنت
 نصيب ابيها وثلثه لابن بنت البنت نصيب امه
 وكذلك عندنا رحمته تعالى اذا كان اولاد

اولاد البنات بطون مختلفة يقسم المال على اول
 بطون اختلفت في الاصول ثم يحجز المذكور طائفة
 والانا طائفة بعد العشرة فما اصاب المذكور
 يجمع ويقسم على اعداء الخلاف الذي وقع في اولادهم
 وكذلك ما اصاب للانا يجمع ويقسم على اعداء
 الخلاف الذي وقع في اولادهم كذلك يعمل الى ان
 ينتهي بهذه الصورة

وتلك محمد ياخذ الصفة من الاصل حالة الصفة
والعد من الفروع كما اذا ترك ابن بنت بنت بنت
وبنت ابن بنت بنت بنت بنت بنت بنت
الصورة عند بل يوسف رحمه الله المال بين الفروع اسبا
باعتبار ابدانهم وعند محمد يفرق المال على اختلاف
اعني في البطن الثاني اسبا عما باعتبار عد الفروع في
الاصول الرقعة اسبا على بنتي بنت ابن البنت
نصيب جدهما وثلاثة اسبا على وهو نصيب البنين
يفهم على ذلك ما اعني في البطن الثالث انصافا
نصيب البنت ابن بنت البنت نصيب اسبا والقصص
الاخر لا بني بنت البنت نصيب اسبا وتقع

من ثمانية وعشر مرة وقول محمد رحمه الله عليه عشر
المرات بين عن محمد بن حنفية رحمه الله عليه في جميع
احكام ذوى الارحام ~~في~~ علوانا يعتبرون
المهايات في القوريل غير ان ابا يوسف رحمه الله يعتبر
المهايات في ابدان الفروع ومحمد رحمه الله يعتبر بالمهايات
في الاصول كما اذا ترك بنتي بنت بنت وبها ايضا
بنتا ابن بنت وابن بنت بنت وهذه سورتهما
عند ابو يوسف رحمه الله عليه المال بينهما ثلثا انصافا
كما ترك بنتا وابنا ثلثاه للبنين وثلثه لابن
ومحمد رحمه الله عليه المال بينهم على ثمانية وعشرين
سهما للبنين اثنا عشر وعشرون سهما عشرة

سما من قبل ابينا وستة اسهم من قبل ائمتنا
وسبعة اسهم لابن **فصل** في النصف الثاني اوليهم
بالميراث اقربهم الى الميت من اى جهة كان وعند
الاستواء في زمان يدلي بوارث فيموت اول عند ابى
سعد الفريفي وابى الفضل الحفافي وعلى بن عيسى
ابن هري ولا تقصير له عند ابى سليمان الجوزجاني وابى
وابى على البستي وان استوفى من ائمتهم وليس فيهم
من يدلي بوارث اكان كتمهم يدلي بوارث واقفقت
صفة من يدلون بهم واعتمدت قرابتهم فالصفة
على ائمتهم وان اختلفت صفة من يدلون بهم
يقسم المال على اوزن طين اختلفت كما في النصف
الاول

الاول وان اختلفت قرابتهم فالثلثان لقربة الاب
وهو نصيب الاب والثلث لقربة الام وهو نصيب الام
ثم ما اصاب كل فرقة يقسم بينهم كالتواجدت
فقرابتهم **فصل** في النصف الثالث الحكم في ما حكمكم
في النصف الاول اعني اوليهم بالميراث اقربهم الى
الميت وان استوفى في القرب قوله العصبه اولى
من ولد وولد المارحام كقبت ابن ام وابون بنت
اخت كل واحد الاب وام اولاب او اجد هالاب
وام والاخر الاب المال كل له بنت ابن الاخر لانها
ولها العصبه ولو كان لام المال بينهما لذكر مثل
حظ الانثيين عند ابى يوسف ومحمد معا عبا

الابان وعند محمد المال بينهما انصافا ما عتبار
الاصول وان استويا في القرب وليس فيهم ولد
او كان لهم اولاد العصباء او بعضهم اولاد
اصحاب الفرائض فابولويس يعتبر الاقول ومحمد
يقسم المال على الاخوة واخوات مع اعتبار عدد
الفروع والجهات في الاصول فما اصحاب كل فريق
يقسم بين فروعهم كما في الصنف الاول كما اذا تركت
ثلاث بنات اخوة منفردتين وثلاث بنين وثلاث
بنات اخوات متفرقات بهذه الصورة عند ابني
يوسف يقسم للمال بين فروع بني الاعيان ثم بين
فروع بني المملوك ثم بين فروع بني الاخاف

الاخاف للذكر من حظ الاشياء ارباعا ما عتبار
الابان وعند محمد يقسم المال بين فروع بني الاعيان
على السوية المولود لا يستوي اصولهم في القسمة و
ابن ابني بين فروع الاعيان انصافا ما عتبار عدد
الفروع في الاصول ليعقد ثلث الاخ نصيب سبعا
وليعقد الاخير بين ولدي الاخت للذكر من حظ
الاشياء ما عتبار الابان ان نصيب من تسعة
ولو تركت ثلث بنات بنات اخوة متفرقين بهذه
الصورة المال كله لثلاث بنات ابنة الاخ لابل وام بالانصاف
لانها ولدت لعصبة ولها ايضا قوة القرابة ~~وصرف~~
الصنف الرابع الحكم فيهم انه اذا انفرد واحد منهم

استحق المال كله لعدم المراضه وانما اجتمعوا وكان
خير فرائضهم متحدة كالعقبات والاعمام والاعمال
والملكات فالحق منهن اولى بالاجماع اعني من كان
لاب وليم اولى من كان لاب وليم من كان لاب اولى
من كان لليم وكذا كانوا اواناذا وان كان ذكر كونه
واستوى فرائضهم فلهذا كره من خطب المسلمين كهم وعنه
كلها لاي او خال وخاله كلاهما لاب وليم او لاب
اولام وان كان خير فرائضهم مختلفا كاعتبار
لقوة القرابة كقوة لاب وليم وخاله لاي او خال لاب
وليم وعنه لاي فالتسوية لقرابة الاب وليم ونصيب الاب
فالتسوية لقرابة الام وهو مضيق الام ثم ما اصاب

اصاب كل فريق بقسم منهن كما لو اتت خيرة فرائضهم
فصل في اولادهم للمكرم فيهم كملهم في العنق الاول
اعني اولادهم بالميراث افضلهم المالميت من كونه
كان وانما استوى في القراب وكان خير فرائضهم متحدة
فمن كان له قوة القرابة فهو اولى بالاجماع وانما استوى
في القرابة والقرابة وكان فرائضهم متحدة فهو له العقبه
اولى كسب العم وابن العم كلاهما لاب وليم او لاب
المال كله ليشاعلم وان كان احدهما لاب وليم والآخر
لاب المال كله ليم كان له قوة القرابة في ظاهر الاوالة
فيما سأل على جالة لاب مع كونه ولد ذوق رحم هي
اولا لقوة القرابة من الجالة لام مع كونه ولد

الوارث لانه ترجيح لمع في قوة القارة اولى
 بين الترجيح لمع في قوة وهو اولاد الوارث وقال
 بعضهم المال كله لبيت العم لانه ولد العصة
 وان استوفى في القريب كان اختلف خبر قولهم لا اعتبار
 لقوة القرابة ولا للعصبة في ظاهر الرواية قياسا
 على عمه لانه واثم مع كون ذات القرابتين وولد الوارث
 من جنسين في بيت باطن من المال لانه لكون الثلثين
 لمن يولد القرابة لانه ويعتبر في قوة القرابة ثم عند
 ابي يوسف ما اصاب كل فريق يقسم على ابدان قروهم
 مع اعتبار عدد الجهات في الفرع وعند غيره راجع ان
 يقسم المال على اول بيتين اختلف مع اعتبار عدد

عدد الفرع الجهات في الاصول ^{الاولى} كما في المصنف ثم
 ينقل هذا الحكم الى جهة عمومة ابو به واولادها ثم
 الى اولادهم ثم الى جهة عمومة ابو به واولادها
 ثم الى اولادهم كما في العصباء ^{في المصنف} ^{للقنى}
 اقول النسيب من اعم اسوء المال ثم عند ابي حنيفة
 واصحابه ووجه انه عليهم وهو قول عامة الصحابة رضي
 الله عنهم وعليه الفتوى كما اذا تركت انا وبنات او
 القنى نصيب بنت لانه يقين وعند الشعبي ومحمد بن
 عليه وهو قول ابن عباس ومحمد بن ابي القاسم عن الفتوى
 نضط النسيب من بالغا ذمة واختلفا في تخرج
 قول الشعبي محله قال ابو يوسف ومحمد بن لابن

سهم ولقيت نصف سهم ولقيت ثلث ارباع
 سهم لان لقيت يسخن سهمها ان كان ذكر او نصف
 سهم ان كان انثى وهذا ميثاق في اخذ نصف
 النسيبين او النصف الميثاق مع نصف النصف
 المتنازع فصار له ثلث ارباع سهم لان مجموع الانبياء
 سهمان وربع سهم لانه يعبر السهام والعول ونفخ
 من ثمانية وعشرين مرة ياخذ لقيت خمس مال في
 هذه المسئلة ان كان ذكر او ربع المال ان كان انثى
 في اخذ نصف النسيبين وذلك خمس وعشرين باعتبار
 الحالات وتصح من اربعين وهو المجموع من ضرب اربعين
 المسئولين وهي الاربعه في الاخرى وهي خمسة ثم في

ثم في المالين ثم كان له ثلثي من الاربعه فغروب
 في الخمسة ومن كان في الخمسة فغروب في الاربعه فصا
 لقيت ثلث عشر سهمها ولادون ثمانية عشر سهمها ولقيت
 ثلثه ~~الثلث~~ اربعة عشر سهمها عند ابي
 حنيفة واصحابه روي عنهم وعند ليث بن سعد
 ثلث سنين وعند الشافعي ثلثه سنة عليهم اربع سنين
 وعند الزهري سبع سنين واقلها سنة اشهر وروي
 للحمل عند ابي حنيفة روي الله عنه نصيب اربعة بنين او
 اربع بنات ايها اكثر وعطى بقية المورثة اقلها نصيباً
 وعند محمد يوصف نصيب ثمانية بنين وراه ليث ابن
 سعد وفي رواية اخرى اثنان ورواه ابي ابيان

عن ابي يوسف رواه عنه همام وروى المختار عن ابي
يوسف نصيب ابن واحد وعيد الفنون وياخذ
الكثير من الورثة على قوله فان كان الميراث من الميت
وجاءت بولد لاق من مدة الميراث واقف منها ولم
تكن اقرب بانقضاء العدة يورث ويورث عنه
وان جاءت بولد لتمام اكثر مدة الميراث لا يورث ولا
كان من غيره وجاءت بولد لاق من سنة شهر يورث
وان جاءت بولد لتمام اقل المدة لا يورث فان خرج قبل
الولد ثم مات لا يورث ولو خرج اكثر ثم مات يورث
وان خرج مستقما فالمعير صدره يعني اذا خرج
مهددة كل وان خرج منكوسا فالمعير صدره الا ان

انما هو في الصحيح المسائل للامان الصحيح المسئلة
على التقديرين اتفق على تقدير ان الميراث ذكر وعلى تقدير
انه انفق ثم النظر بين تقصير المستلزم فان توافقا
مجزا فاضرب في احدهما في جميع الاخر وان تباينا
فاضرب كل واحد في جميع الاخر فالأصل في صحيح المسئلة
ثم اضرب نصيبه كان له شيء من مسئلة ذكره
في مسئلة اخرى او في وقتها كما في الخطى ثم انظر في
الحاصلين من الضرب بينهما اقل يعطى كذا هو الواجب
والفضل الذي بينهما موقوف من نصيب الله للفقير
فان ظهر الميراث كان مستحقا لجميع الموقوف
فيها وان كان مستحقا لبعض فليأخذ ذلك

والباقي مقسوم بين الورثة ويعطى لكل واحد من
 من الورثة مكان موقوفاً من نصيبه كما اذا ترك
 بنتاً وابوين وامراً حاملة والمسللة من ابنة
 وعشرين على تقدير ان المذكر وعلى تقدير ان المذكر
 انثى من سبعة وعشرين فاذا ضرب وقت اديها
 في جميع الاخرى صار مائتين وستة عشر على كثرة
 المرأة سبعة وعشرون وكلابون كل واحد ستة
 وثلاثون وعلى تقدير ان المرأة ابنة وعشرون
 وكل واحد من الابوين اثنتان وثلاثون فيعطى المرأة
 اربعة وعشرون وتوقف نصيبها ثلثة اسهم
 ومن نصيب كل واحد من الابوين اربعة اسهم

اسهم فيعطى للثلاث ثلثة عشر سها لالة الموقوف
 في وقتها نصيب ابنة بنين عند الحنفية وجماعة
 لان البنين اذا كانوا اربعة فخصيها سهم واربعة
 اشباع السهم من اربعة وعشرين مغروب في ثلثة
 فصار ثلثة عشر سها فقيها والباقي موقوف و
 مائة وخمسة عشر سها فان ودرت بنتاً واحدة
 او اكثر فيجب الموقوف للبنات وان ولدت ابناً واحداً
 او اكثر فيعطى للمرأة والابوين مكان موقوفاً من
 نصيبهم وما بقى يقسم بين الاولاد وان ولدت
 متناً فيعطى للمرأة والابوين مكان موقوفاً من
 نصيبهم والبنات ان تمام النصف وهم ستة وثلاثون

سها و الباقى الما في مائة سنة لانه عصبته **في المفقود**
 حتى ما له حتى لا يوت منه احد و يوقف له حتى تصح
 موته او تمضي عليه مدة و اختلف الروايات في تلك
 المدة ففي ظاهر الرواية اذا لم يبق احد من اقربائه
 بموته و توفي عن ذرية او ذرية غنيمة و لم يمت
 تلك المدة مائة و عشرين سنة من يوم ولده
 و قال محمد بن مائة و عشرين سنة و قال ابو حنيفة مائة و خمسين
 سنة و قال بعضهم سبعون سنة و قال بعضهم ^{ما لا يتعد}
 موقوف الى اخيه و الامم و موقوف للملك في غيره
 حتى يوفى نصيبه من مال مورثه كما في الموقوفات المقت
 المدة قال القزويني المتجوزين عندكم بموته و كانا

و كان موقوف لا اجل يرد الى وارث مورثه الذي
 وقف من ماله الاصل في تصحيح سائر المفقودات
 تصح المسئلة على تقدير حيوتهم تصح على تقدير وفاتهم
 و باقى العهد ما ذكرنا في المدة **في المدة** اذا مات
 المرد او قتل او لم يبق له وارث و في الموقوفات المقت
 فما اكتسبه في حال اسلامه فهو لورثته المسلمين
 و ما اكتسبه في حال كفره يوضع في بيت المال منه
 الخليفة و عندهما الكتابان جميعا الورثة المسلمين
 و عند الشافعي الكتابان جميعا يوضع في بيت المال
 و ما اكتسبه بعد الحرق بدار الحرب فهو في بيت المال
 و اكتسب الميراث جميعا الورثة المسلمين بلا خلاف

بين اصحابنا اما المرتد فلا يرث من احد لا من مسلم
ولا من مرتد منه وكذا المرتدة الا اذا اودت اهل
ناحيته وفي غير بلجهم فيمنذرتوا وتوت
حكم لا سيركم سائر المسلمين في الميراث ما يفرق
دنه فان افرقا دينكم حكم المرتد فان لم تقدر
والحيوة فيكم حكم المفقود **فصل** في الخرق والوفى
والهدم اذ امانات جماعة ولا يدرك ايمان مات او لا جعل
كانهم ماتوا معا فالاكل واحد منهم لو رثه الاحياء
ولا يرث بعض الاموات من بعضهم وانما هو الختان والحق على من
مسعود رضى الله عنه في بعضهم من بعض الامم وورث كل واحد
منهم من مال صاحبه والله تعالى اعلم بميث الكتاب بعد الله
الملف الوهاب

**هذا واسم السابق قبل الكلام في حق
السبعة من جهة اخرى عشر فاما
علو وجه الاجمال**

سواء من جهة
يكن الكلام فيه من جهة اخرى عشر فاما
من جهة اللغة فالحال وسائر الخواص في موضوع
لا فضاء معان الافعال في وجودها فان بقيت في
جزء لا فضاء فهي صلة وان ارد عليها حصولها
كالاصاق والتقدير والتقدير والاستعارة وانما
في الابد والتعيين والتبيين والابتداء في منتهى
باسم من المحسوسات فيقال الابد لا تصاق ومن
التيان مثلا ولا سيما ان كان امر السو كما هو في البصيرة
يكون بمعنى الزفة لا زفة مستمى وانما في القسم
كما هو في الكوفة يكون بمعنى العلة والعلية على المستمى
عمر او اريد به اللفظ فهو في المستمى وانما اريد به في الشيء
فهي المستمى وانما اريد به العلة في قسم انقسام العلة
على ثلثة اقسام الاول ما يكون غير لئلا كالعلة الفعلية
في الاحياء والامانة والثاني ما يكون عين الذا والاعلى

والثالث

هذا واسم السابق قبل الكلام في حق
السبعة من جهة اخرى عشر فاما
علو وجه الاجمال
سواء من جهة
يكن الكلام فيه من جهة اخرى عشر فاما
من جهة اللغة
فالحال وسائر الخواص في موضوع
لا فضاء معان الافعال في وجودها فان بقيت في
جزء لا فضاء فهي صلة وان ارد عليها حصولها
كالاصاق والتقدير والتقدير والاستعارة وانما
في الابد والتعيين والتبيين والابتداء في منتهى
باسم من المحسوسات فيقال الابد لا تصاق ومن
التيان مثلا ولا سيما ان كان امر السو كما هو في البصيرة
يكون بمعنى الزفة لا زفة مستمى وانما في القسم
كما هو في الكوفة يكون بمعنى العلة والعلية على المستمى
عمر او اريد به اللفظ فهو في المستمى وانما اريد به في الشيء
فهي المستمى وانما اريد به العلة في قسم انقسام العلة
على ثلثة اقسام الاول ما يكون غير لئلا كالعلة الفعلية
في الاحياء والامانة والثاني ما يكون عين الذا والاعلى

والثالث ما يكون عين الذا والاعلى
بذلك تعالى في جميع هذه اشغى وما لا يحصى في ذلك
والثاني في الكلام فيها من جهة اخرى عشر فاما
علو وجه الاجمال
سواء من جهة
يكن الكلام فيه من جهة اخرى عشر فاما
من جهة اللغة
فالحال وسائر الخواص في موضوع
لا فضاء معان الافعال في وجودها فان بقيت في
جزء لا فضاء فهي صلة وان ارد عليها حصولها
كالاصاق والتقدير والتقدير والاستعارة وانما
في الابد والتعيين والتبيين والابتداء في منتهى
باسم من المحسوسات فيقال الابد لا تصاق ومن
التيان مثلا ولا سيما ان كان امر السو كما هو في البصيرة
يكون بمعنى الزفة لا زفة مستمى وانما في القسم
كما هو في الكوفة يكون بمعنى العلة والعلية على المستمى
عمر او اريد به اللفظ فهو في المستمى وانما اريد به في الشيء
فهي المستمى وانما اريد به العلة في قسم انقسام العلة
على ثلثة اقسام الاول ما يكون غير لئلا كالعلة الفعلية
في الاحياء والامانة والثاني ما يكون عين الذا والاعلى

هذا واسم السابق قبل الكلام في حق
السبعة من جهة اخرى عشر فاما
علو وجه الاجمال
سواء من جهة
يكن الكلام فيه من جهة اخرى عشر فاما
من جهة اللغة
فالحال وسائر الخواص في موضوع
لا فضاء معان الافعال في وجودها فان بقيت في
جزء لا فضاء فهي صلة وان ارد عليها حصولها
كالاصاق والتقدير والتقدير والاستعارة وانما
في الابد والتعيين والتبيين والابتداء في منتهى
باسم من المحسوسات فيقال الابد لا تصاق ومن
التيان مثلا ولا سيما ان كان امر السو كما هو في البصيرة
يكون بمعنى الزفة لا زفة مستمى وانما في القسم
كما هو في الكوفة يكون بمعنى العلة والعلية على المستمى
عمر او اريد به اللفظ فهو في المستمى وانما اريد به في الشيء
فهي المستمى وانما اريد به العلة في قسم انقسام العلة
على ثلثة اقسام الاول ما يكون غير لئلا كالعلة الفعلية
في الاحياء والامانة والثاني ما يكون عين الذا والاعلى

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

[illegible]

535

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢

[illegible]

10

فمنه ينقصه انما تركب على
من الحكم والبر في الدنيا حتى لا
من الحكم والبر في الدنيا حتى لا
من الحكم والبر في الدنيا حتى لا

حقيقة حافية او غير حرة واما تسمية الجمع فبحسب
الطوائف واكثرهم اربعه منسوبة لانه لا يخلو من اربعة
والعلم بان الرتبة ثلث على الاقل والاحتمال فيكون جمعا
بلا دلالة على الجمع انها اربعة او خمسة مثلا وقد وافق ايضا
وان كان الركنين غير متعددين فيكون بغير الاستدلال
لا لا الظاهر لهذا وقد رجع الى الطوائف ما عدا السريفة
على وجه ما قلنا ولا اسم غير السريفة في الملازمة لانه لا يخلو
ولا اعتبار في الملازمة كونه مشتقا من اسماء في الدنيا ولا من
الاولى لان اسم الملازمة في المستبعد للصفات يوجد فيه
الاعتبار كما في اربعة باعتبار اسما تعالى لا باعتبار الاعداد
بل بالظهور والاعتبار في البرية والبرية يوجد في الافراق
والعلم انه المقبوله كونه العلم به وقوله لا لا علمه
والاعتبار كونه الركن الرابع على لانه لا يخلو من اربعة
من غير الملازمة واما تسمية الجمع فبحسب
وسما لا فاصلة من الركنين في الجمع او ترتيب
او الملازمة في الجمع وجزء التعريف بالملازمة في
واما هذا فخرق لنا فخرقنا من غير الملازمة في
بالملازمة في الدنيا مشتق من الشق فخرق في الملازمة
فيكون مركبا فيكون هو اسم ان قد فخرق في الملازمة

1977

55

انه تعالى عز وجل قال في حقهم: كفاني الى ويلات
القيامة ابو منصور ما نرى في ذلك حجة صالحة
 الا ان امرها وانما يجعل انما جهد المرء
 فابنوا البسمل - قوله عليه السلام اراد ان يقول
 باسم الله فبقوله تعالى و هو اعلم بالمرء
 وعلى كل حال وهو كونه خبيراً بعد لا يقيد علمه بغير
 او طائفة بل يقيد العلم لا ان الله تعالى انما قطعية
 الثبوت قطعية الا انما في جواب العلم والعدل
 لا انما ان الله تعالى علم كل شيء قطعية واما قطعية
 الثبوت قطعية الا انما في جواب العلم والعدل
 كما انما شاع انما علمه كل شيء قطعية واما قطعية
 الثبوت قطعية الا انما في جواب العلم والعدل
 بعض الاحاديث الا انما علمه كل شيء قطعية
 ثم قوله تعالى اراد انما علمه كل شيء قطعية
 والمختص هو العقل كما في قوله تعالى خلق شيء
 لا تدركه تعالى بمختص والمختص هو العقل لا انما
 انما البسمل - ايضا ما اراد انما علمه كل شيء قطعية
 اخرى وهو جزي فيسلسل ونقول انما المراد
 ما لا يحل كونه كذا فين ويعد اشروع

في لامة لا الشوكه والتمويل بد الى شوه اخر

او نقول النسبه توبعهم انفسها

وعز غيرها كشافة الزكاة

فلا يقضي مبلغ اخرى

الحمد لله الامام

والسلامة والسلام

على محمد وآله

الامام

مهم



نه کمر شک بودی کشته جناب و بیهوده
نه سطر و نه او حق بخش بر دونه

غریب و اولور که دمی سطر
کمالی و در رس عاقبت جانت
فلک و دمی اولور نردمان
عاقبت یکی ملاش اولور نشان

کتاب قیمه تبریزی

[illegible]

سَمِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ
وَجَعَلَ الْقُرْآنَ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
وَجَعَلَ الْقُرْآنَ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
وَجَعَلَ الْقُرْآنَ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

أَهْبَتِ الرِّجْلُ مِنْ بِلْعَاءِ حَاظِلَةٍ
وَأَوْسُ الرِّقِّ فِي الظِّلِّ مِنْ رَحْمِ
فَالْعَبِيدُ إِنْ قُلْتَ أَصْفَاهُمَا
وَمَا لِعَبِيدٍ إِنْ قُلْتَ يَسْتَوْفِيهِمْ
أَحْبَبَ إِلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ مَنُكُمُ
مَا بَيْنَ نَيْسِرٍ مِنْهُ وَمُصْطَرِّمٍ
لَوْلَا أَنَّهُ لَمْ يَرْقُ دَمْعًا عَلَى مَلِكٍ
وَلَا رَقٌّ يَذُرُّ الْبَانِ وَالْعَاكِمِ

كَتَبْتُ لَكَ سِتًّا بَعْدَ مَا سَمِعْتُكَ
 بِهَدِيَّتِ رَسُولِ الدِّينِ وَالنَّصِيحِ
 وَأَتَيْتُكَ الْوَعْدَ عَلَى عَهْدِي وَعَلَى عَهْدِ
 بَشَرِ الْبَهَارِ عَلَى عَهْدِكَ وَالْعَهْدِ
 قَوْمِي عَلَى عَهْدِكَ فَادْفَنْهُ
 وَأَنْتَ بِغَيْرِ مَقَالَةٍ بِاللَّحْمِ
 بِاللَّحْمِ فِي الْهَوَى الْعَذِيَّةِ مَعْدِنَةٍ
 مِثْلَ الْبَيْتِ وَالْمَقْبَرَةِ لَوْ تَعْلَمُ
 عَزَّتْ خَالِي السَّجِي مَسْتَبْرِكٌ فِي إِشَارَةِ الْغَاوِرِ مِنْ قَبْلِ
 عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَانِي بِتَحْقِيقِ
 مَحْفُوفِ النَّصِيحِ لَكِنَّ الشَّامِخَ إِنَّ الْيَعْنِي الْعَذَابَ فِي مَسْجِدِ

عنك خالي السري بمسند في اشارة الى ما ورد من قوله
 اخاه في ذنبه لم يستحي
 من النساء ولا في تخميم
 في قوله ما بين يدي

إِنَّمَا هِيَ تَصِحُّ الشَّيْءُ عَدَلِي
وَالشَّيْءُ بَعْدَ فِي تَصِحُّ مِنْ التَّهْمِ

فَصْلُ ثَلَاثِينَ فِي ذِكْرِ مَنْ مَنَعَ حُجَّاهَا
فَإِنَّ أَمَّا رَفِيقَ الشُّرُومِ مَا انْعَقَلَتْ

مِنْ جَفَلَهَا بِتَنْبِيهِ الشَّبَابِ وَالتَّهْمِ
وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْعَمَلِ لِمَنْ قَرَى

مَنْفَعَاتُ التَّوْبَةِ بِمَنْ قَرَى خَفِضَتْ
لَوْ كُنْتَ أَعْلَمَ أَنَّ مَا لَوْ هُوَ

كُنْتُ مَرَادِي بِشَرِّ مَا لَكُمْ
مَنْ لَمْ يَرِدْ جَاهُ مِنْ غَوَايِهَا

كَمَا يَرِدُ جَاهُ الْقَبْلِ بِالْبَحْرِ
فَلَا تَرَمِ

فَلَا تَرَمِ بِالْمَعَايِ كَسْرَ شَهْوَاهَا
إِنَّ التَّلَامُ بِقَوِي شَهْوَةِ التَّهْمِ

وَالْفَسَادُ الْفَقْرُ إِنَّ تَهْمًا تَسْتَعْلَى
حَسْبُ كَرِضَاءٍ وَإِنْ تَقَطَّعَتْ تَهْمُهُمْ

فَأَمْرٌ وَهَوَاهَا وَحَادَرُكَ أَنْ تَوَلَّى
إِنَّ الْعَوَى مَا تَوَلَّى يَحْمِلُ أَوْ يَحْمِلُ

وَرَأَيْهَا وَحِي فِي الْأَعْمَالِ سَائِرُ
وَإِنْ حِي أَسْطَلَتْ لَمْ يَكُنْ قَلْبُهَا سَائِرُ

كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةُ لَمْ يَكُنْ قَلْبُهَا سَائِرُ
مِنْ حَسَنَتْ لَمْ يَكُنْ قَلْبُهَا سَائِرُ

وَأَحْسَنَ لَذَّةً لَمْ يَكُنْ قَلْبُهَا سَائِرُ
وَأَحْسَنَ لَذَّةً لَمْ يَكُنْ قَلْبُهَا سَائِرُ

اللعادة غير العادة والواجب
العادة ترك العادة والواجب
السرقة من السرقة

قوت مخمض شرير ^{منكم} التخمير

واستخرج الله من بين قين قدسلا

من الحارم واكرم حمة النديم

وعاين النفس والشیطان وعصمها

وانهما محمضان التصح فالتهم

فلا تطع بينهما عفا ولا حكا

^{من الجند}

فانت تعرف كبد الختم والحكم

استغفر الله من قول بلا عار

لقد نسبت به لسلاذي عقم

ام تلك الخبر ولكن ما غرت به

وما استعفت فاقولي كن استقم

ولا تزوت

غير محظ نفسك فان قلت
لقد الناس ولا فاسح

ولا تزوت من الموت ناطلة

ولم اقبل سوى قرض ولم اصم

لكن سنة من احب الظلام الى

ان اشكت قد ماء قفر من

وسد من سبب اغشاء وطوف

فحت الجارة كسنا منوف الادم

ورودت للبال الشتم من حب

عن افسر فارضا ايا شحم

واكدت دهمه فيها عزودت

ان الضرورة لا ضدوا على الوهم

وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من

انك

تولاهم يخرج الدنيا من الدنيا

محمد سيد الكونين والقبولين

والقريبين من عرب ومن عجم

نبينا الامر لنا في فلاح احد

ابن قول الامه ولا نعم

هو الحبيب الذي رضى شفاعته

كل هول من الاحوال مقسم

دعنا الى امره فالتسليم يكون به

مستكون بحسن غير منقسم

فان النبي خلق وخلق

واحمدناؤه في كل وقت

ونعم

وتعلمهم من رسول الله

عرفنا من البحر او شفا من الدبح

وواقد نور لديه عند حدهم

من نطفة العلم او من سكران الحكم

في الذي تحم مناه وصورته

نعم اصطفاه حبيبنا بارئ النعم

منزه عن شريك في محاسنه

فجود الحسن فيه غير منقطع

وما اذعته القصار في حديثهم

والعمر ما رثت مدحنا واهلنا

وانب الفناء ما رثت من شرف

وانب الفناء ما رثت من عظم

فان فضل رسول الله ليس له حد فيعرب غدا فيهم

لو ناسبت قدره ائلا عظما

اجي عبيد اسم حين يذفي بالبر والبر

وهم منحا بما تعي العقول به

حرصا علينا فلم يرفقهم بهم

اجي الوريثهم معنا فليس يري

في القريب والبعيد من غير محرم

كالشمس تظهر للعينين من بعد

صغرة ويكنى الطرف من اسم

وكيف يدرك في الدنيا حقيقة

فوقهم ينار تسوا عنه بالحمد

فان فضل رسول الله ليس له حد فيعرب غدا فيهم

وانه خير خلق الله عليهم

وهو آفي الرسل الكرام بها

فانما انصرفت من نوره بهم

فالله شمس فضلهم كواكبها

يظهرن النور لها الذي في القلم

حتى اذا طلعت في الكون ثم هدى

عالم العالمين واجبت ما لا اسم

اكرم محلي نبي ذاك خلق

بالحسن مشتمل بالبشر ينسم

كالزهر في ردف والتبدي في شرف

والتجرف في كرم والده في حميم
كان وهو في جلالته
في عسكر حين نفاه وفي حشم
كانما الموال للكون وصد
من معد في منطلي منه ومبتم
يا طيب بعدل تباركتم أعظم
طوبى لمن سبق منه وملتئم
أبان مولده عن طيب غفر
يا طيب مبدا منه وحنتم
يوم تفرس فيه الفرس انه
قد اندر دوا محلول البوس والنفهم

وبات ابوان كسرى وهو منصف
كتمل امجاد كسرى منتم
والنار حامدة الانفس من اسف
عليه والشه ساه العين من سدم
وسا ساوة ان غاضت بغيرتها
ودر واردها بالنبط حشم
عجوا ومقوا فاعلان البشر كرم
تسمع وبارقة الاقلام لهم شهم
كان بالنا والملا من بل
حزنا وبالماء ما بالنا لثنا من حرم
ولحن نيف والاولا رسالهم

وَالَّذِي يَطْمَعُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلْبٍ

مِنْ مَعْنَى أَخْبَرُوا أَعْدَاءَهُمْ كَاهِنَهُمْ

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْقَبْلُ لِيُفْقَهُ

وَبَعْدَ مَا عَاينُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَيْبٍ

مُتَضَعٌ وَقَوْمًا فِي الْأَرْضِ مِنْ سَمٍ

حَتَّى غَدَا عَنْ طَرَفِ الْوَحْيِ مَسْرُومٍ

مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْتُولُوا أَوْلَادَهُمْ

كَأَنَّهُمْ هَرَمًا أَبْطَالًا رَجِيمًا

أَوْ عَسَاكِرًا بِالْحَقِّ مِنْ الْأَعْيُنِ

بَيْدًا يَدُ بَعْدَ تَسْبِيحٍ بِطَلَامٍ

تَبْدُلُ السَّبِيحَ مِنْ أَحْشَاءِ مَلَنَظِمٍ

جاءت لدعوة

جاءت لدعوة الاستيلاء ساجدة

نفسه اليه على ساق بلا قدم

كأنما سطررت سطر الماكنت

وهو فيها من يدع الخط في النظم

من الداء من أنى سائر مارة

تفقد حُرَّ وطب من التجبر حرم

أفحمت بالقر الملتصقات لك

من فليس تبتدأ مبرورة القسم

وما حوى الفار من خبر ومن كرم

وكل طرف من الكفار عند عزم

فالتصدق في الفار والقصد في المروا

فلم يبقوا من سائر الفار من أرم

ظنوا المأم وطموا العكوبت على

نبر اليريد لم تشج ولم تشم

وفاية اغنت عن مضاعفة

من الله ربح وعز غالي الاظم

ناسا مني الدهر ضحا واستجرت به

الاوليت جوار امينة لهم نعم

ولا انتمت عن الدارين من بدو

الا سلت الله من غير مستله

لا تنكر الوحي من روبا ان له

قلبا انا مانع الفينان كم يتم

وراك حين بلوع من بؤنة

قلبي بكمال خنيل

تبارك الله ما وحي بكتب

ولا نبي على الغيب يشتم

كده امراة وصبا بالسر احته

واطلقت اربا من ريقه اللهم

واحب السن الشهاب دعوته

حتى تلت غرة في الاغصير اللهم

بعارض جاد او حلت الطراح بها

سبيك اليم اوسل من الهم

وعنى ووصف ايات كم ظهرت

ظهورا والفرح لبلا على علم

قاله يزيد احسن وهو مستقيم

وليس ينقص قدر اعتر مستقيم

لَمَّا تَلَاوُكُ أَمَّا لَمْ يَجِ الْخَلِ

نَا فَمِنْ كَرَمِ الْأَعْلَافِ لَا تَسْبِيحُ

أَيَّاتِ حَقِّهِ الرَّحْمَانِ مُحَمَّدٌ

فَدَيْمًا مَعَهُ الْمُؤْمِنُونَ الْقِدَمُ

لَمْ يَنْقُضْ بَرْمَانٌ وَبَيْنَ شَمْسٍ نَارًا

عَيْنُ الْعَادِ وَغَنَ عَادٍ وَغَنَ أَرْدَمُ

دَامَتْ لَدَيْنَا هَافَاتُ كُلِّ عَجْزَةٍ

بِرَأْسِهَا إِذَا جَاءَتْ وَكَوْنُ دَمٍ

مَحْكَمَاتُ فَاتَّبَعِينَ مِنْ شَيْبَةٍ

لَيْذِي شِقَاقٍ وَلَا يَنْفَعِينَ مِنْ حَيْبَةٍ

مَا حُورِيَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَتُكَ مِنْ حَرْبٍ

أَعْدُو الْأَعَارِي إِلَيَّا مَتَى الشَّرِّ

رَدَّتْ بِلَاغَتُهَا دَعَايَ مُعَارِضَتُهَا

وَدَّ الْغُبُورُ يَدِي الْخَائِنِ عَنِ الْحَرَمِ

لَهَا مَعَانِ كَوَجِّ الْخَرْقِ مَدِيدٍ

وَقَوْفُ بَوَّابِهِ فِي الْمَسْرِ وَالْفَيْمِ

فَلَا نَعْدُو إِلَّا مَا نَحْمِلُ مِنْهَا

وَلَا نَسْتَأْذِنُ عَلَى الْإِكْفَارِ بِالسَّامِ

فَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ فَأَوْرَثَهَا قَتْلُهَا

لَقَدْ طُفِرَتْ بِحُلِّ الشَّهِيقِ فَانْصَحِمِ

إِنْ تَلَيْهَا خِفَتُهُ مِنْ حَرْنَاوِ لَفْطِ

أَلْفَقَاتِ نَارِ لَفْطٍ مِنْ وَرْدِهَا شَمِيمِ

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ يَخْلُجُ الْوَحْشَ بِهِ

بَيْنَ الْقَضَاوِ وَعَدَاوَةِ الْعَالَمِ

وكانها طوكا لبران مقدره

فالقسط من غيرها في الناس لم يقم

الا فحين لحسود راح يكرها

تجاهلا وهو من الحاذق فيهم

قد نكر العين ضوء الشمس من بعد

ويكر القم كرم الماء من سقم

يا خير من يتم العاقون ساحة

سبحا و فوق منون الابنوا رسم

ومن هو الاية الكبر في غير

ومن هو النعمة العظي لغني

سريت من حرم لبالا الحرم

كاسر في البدر في راج من الظلم

وبت ترقى الى ان تلت مقدره

من فابعد فوسين لم يدرك ولم يرم

وقد منك جميع الاشياء بلا

والمرسل يقدم محروم من صدم

وانت تحرق السبع العياق فيهم

في موكب كنت فيه صاحب العلم

حتى اذا لم تدع شيا ولا يستقي

ومن الدوي ولا امر فاستقم

خفت كل مقام بالاضافة اذ

نوبت بالرفع من الفقر العلم

تجاء نور بوصني ابي مستور

عن العيون وسراي مكتم

فَحَرَّتْ كُلُّ نَفْسٍ مِمَّنْ شَرَكَ

وَجَزَتْ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

وَجَلَّ مَقْدَرُ مَا أُوتِيَ مِنَ رَبِّ

وَعَزَّ أَذْذُكَ إِنَّمَا أُوتِيَ مِنْ نِعَمٍ

بَشَرِي إِنَّمَا نَعْتَرُ الْإِسْلَامَ بِكَ لَنَا

مِنْ الْعِبَادَةِ كَمَا نَعْتَرُ مِنْهُمْ

مَا دَعَا نَبِيًّا وَابْعَثْنَا نَبِيًّا

يَا كَرَّمَ الرَّسْلُ كُنَّا أَكْرَمَ الْأَكْثَمِ

وَأَعْتِ قُلُوبَ الْعَدَى أَبْنَاءَ بَغْتَةٍ

كُنَّا أَجْلَفَتْ عَقْلًا مِنْ الْعَقَمِ

مَا دَأَى يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ

مَنْ تَكُونُ بِالْقَنَاطِرِ عَلَى وَصَمٍ

وَدَّ الْفَرَارُكَ وَأَيُّهَا

أَخْلَافَتِ مَعْلَقَانِ وَالْأَرْحَمِ

نَحْنُ الْبَالِي وَلَا يَدُونُ عِدَّةً

مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ بَالِي الْأَشْهُرِ الْكَرِيمِ

بِحَرْبٍ حَرِّسَ فَوْقَ سَائِجَةٍ

بِرَّ حَرْبٍ حَرِّسَ مِنْ الْأَبْطَالِ الْمُسْلِمِ

بِئْسَ مَسْتَرْبٌ لِلَّهِ حَبِيبِ

بِئْسَ مَسْتَرْبٌ لِلَّهِ حَبِيبِ

حَتَّى عَدَّتْ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهَيْبَةٍ

مِنْ قُدْرَتِهَا مَوْسُومَةُ الْأَرْحَمِ

وَمَنْ يَحْمِلُ قُلُوبَهُمْ وَلَمْ يَحْمِلْ

مَلَكُودًا أَبَدًا مِمَّنْ يَحْمِلُ

هم الجبال من مقلهم معارهم

ما أنا رأيهم في مقصدي

وسلحتنا وسل بدراوس لحد

فصول خفت كمد اذ من ارحم

المصدر البشير خرا بعد كوردت

من العدى كل سؤي من ايسم

والصوابين بغير الخط ما كوت

اقلامهم خرفهم غير منجم

شاكى السلاج كمد سبما بينهم

والورد بنار بالسيلين الساج

تهدى اليك دياج النصر منهم
فكتب لرحمى انا كمد كرمي

كأنهم في العدى ليس بت دنا

من عدى وخرم لارن عدى ولهم

ما زلت قلوب العدى من بأسهم

فما نرى بيت البشير والبشير

ومن يكون برسول الله مخرجه

ان لطفه الاسد في اجارها خمر

ولكن ترى من في غير منجم

به ولا من عدى وغير منجم

أحق الله في جرم منجم

كأنهم كل مع الاشبال في ارحم

كأنهم لست كلمات الله من جديل

فيه ولا خصم البشير من خيم

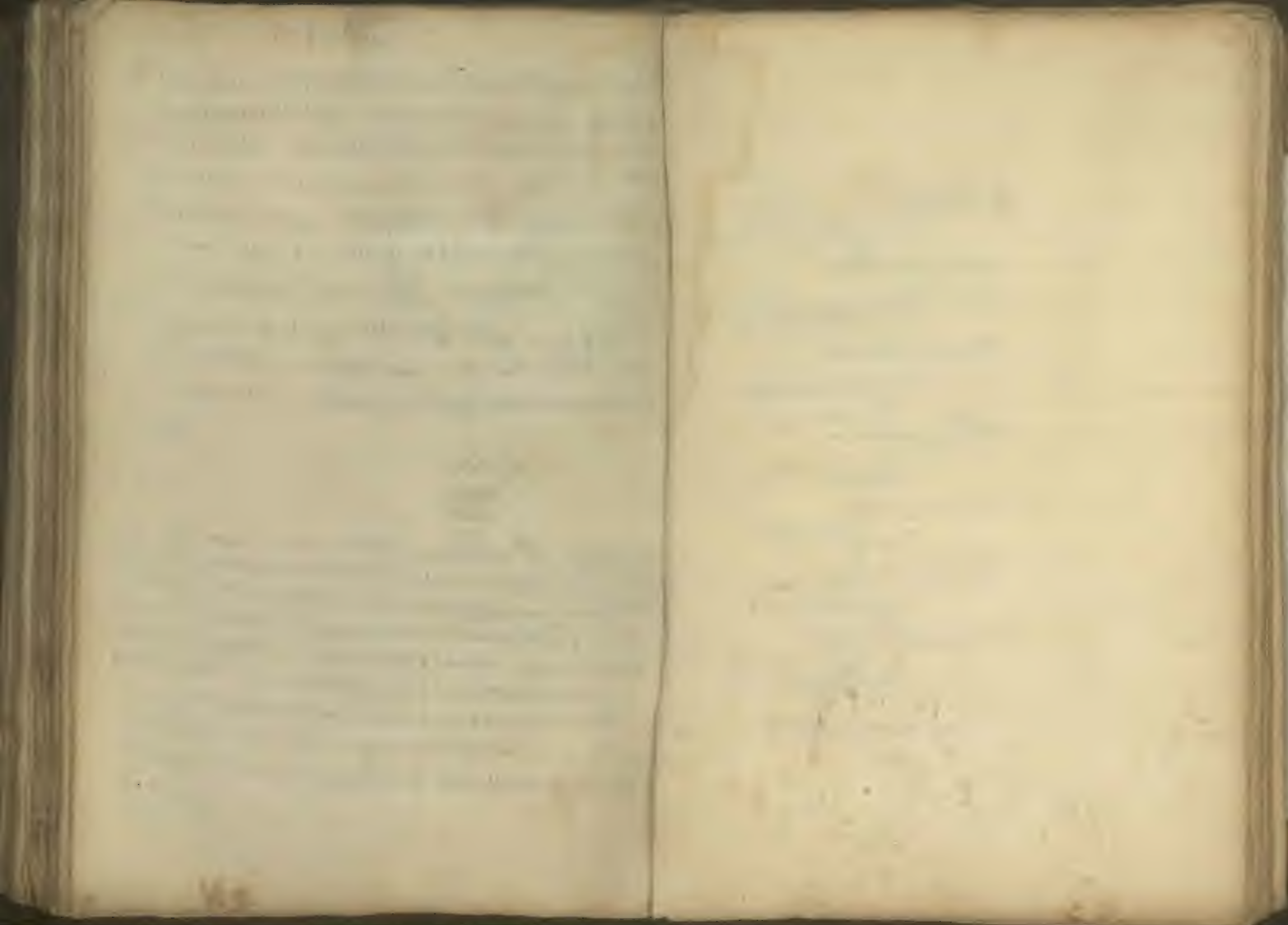
كأنك بالعدو في لا ينجي منج

في الماهية والتاديب في السيم

حَمْدُهُ يَدْرَجُ اسْتَقْبَلُ بِهِ
 دُخُولَ كَرَمٍ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْجَدِيمِ
 اِذْ قُلْنَا فِي مَا نَحْنُ عَمَلُهُ
 كَانَتْ بِهِمَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ
 اَلْقَتْ عَلَى الصَّبَا فِي الْمَالِكِينَ وَمَا
 حَصَلَتْ اِلَّا عَلَى الْاَنَامِ وَالْاَنَامِ
 فِلْسَاةٌ نَحْمُ فِي جَارِهَا
 لَمْ تَشْرَى الدِّينَ بِالْاَدْيَا وَنَحْمُ
 وَمَنْ بَعِ احْلَاؤُهُ بِعَا جِلِيهِ
 بَيِّنَ لَهُ الْفَنِينَ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمِ
 اِنْ اَنْتَ دَنَبَا فَاَنْتَ هَدَى بِشَفْعِي
 مِنَ النَّبِيِّ وَلَا جَلِيلٍ يَنْصَرِمُ
 فَانْتَبِذْهُ مَرَّةً بِشَيْئِي
 لِحْدَا وَهُوَ اَوْفَى الْخَلْقِ بِالْزَمِ

اِنْ تَقُولُ فِي عَمَارِي اِحْدَا بِيْدِي
 فَتَقُولُ اِلَّا قُلْ يَا اَدْلَةَ الْقَدَمِ
 حَالُهَا اَنْ يَجْرِمَ اِلَيْهَا بِيْكَارِيْمِهِ
 اَوْ يَرْجِعَ لِحَادٍ مِنْهُمْ خُتْمِ
 وَنَسَدَ الرِّقَّتِ اِلَيْهَا بِيْ مَلَكِهِ
 وَجِدَ تَبْلَاوُحِي خَيْرَ مَلَكِيْمِ
 وَلَوْ يَفُوتُ الْغَيُّ مِنْهُ يَدَا مَرِيْمِ
 اِنْ تَلْبَايَيْتَ الْاَدَهَادِ فِي الْاَكْمِ
 وَلَمْ اَرِدْ دَحْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي قَطَعْتَ
 يَدَا خَيْرِ عَمَالِي عَمَلِيْمِ
 يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا بِيْ مِنَ الْوَدِّ
 سَوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْخَالِيَةِ الْعَمِ
 وَلَوْ يَتَّبِقُ سَوَالُ اسْرَاجِهِتِي
 اِذَا اَكْرَمَ تَحْلِي بِاسْمِ سَتَمِ
 فَاِنْ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرْبُهَا
 وَمِنْ تَعْلُومِكَ عَمَلِ الْفَوْجِ وَالْفَقَمِ
 بَانِي تَقْلِيْبِي مِنْ رَدِّ عَقَلِي
 اِنْ تَلْبَايَيْتَ فِي الْفَقْرَانِ كَالْاَكْمِ

لعل دحمة دليجيين يقيمها
تأ في على حب العصابان والقسم
باريت وأجمل ربا في غير متعكس
لديك وأجمل حيا في غير مخبر
واللطف يقدر في الدارين إن له
فبرأمتي تدعو الأهل ينهزم
والمذاق لسحب صلاة منك دأمة
على النبي يمتلئ ونسبح
ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر
وعن علي وعثمان ودوي الكرم
والأول والحب ثم التابعين ثم
أهل الشفاعة والشفاعة والشفاعة
مأذنت عذبات البلاء باريت
وأظهر بالهيس جاري العيس النعم
تمت القصيدة البردة بعون الله الملك الوهاب



بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد في بدء الامانة
اتوجد بنظم كالآلة
الله الخلق مولانا قد يسه
وموصوف ياوصاف الكمال
هو المحي المدبر كل امر
هو المحق المقدر ذو الجلال
مريد الخير والشر الصميع
ولكن ليس برمي بالخال

صفات

صفات الله است من ذات
صفات الذات والافعال
شيء الله شيا لا الاشياء
وليس الاله غير المستحي
وما الى جوهر من جسم
ولا في الانعام حق كون جبر
وما القرآن مخلوقا تعالى
وزيد العز فوق العز لكن
وما التشبيه الترخيم وحيا
ولا يفتي على يد بان وقت
ومستن الهى عن صفات
كذلك عن كى وى عون ونصر
بسم الخلق طرأ بحى
ولا غير سواه فان انفصال
قد يمتصونات الزوال
وقد تاعن جنات السجود
لدى اهل البصر غير ال
ولا كل وتغصن ذوال اشغال
بلا وصف الخبير بالبرمال
بلا ما رتب عن حسن المقال
بلا وصف الحكيم وانفصال
فصل عن ذلك اساق الاعمال
واحوال وازمان بحال
واولاد اناث اورمال
نفره ذوال الجلال والعال
فبجزهم على وفق المعال

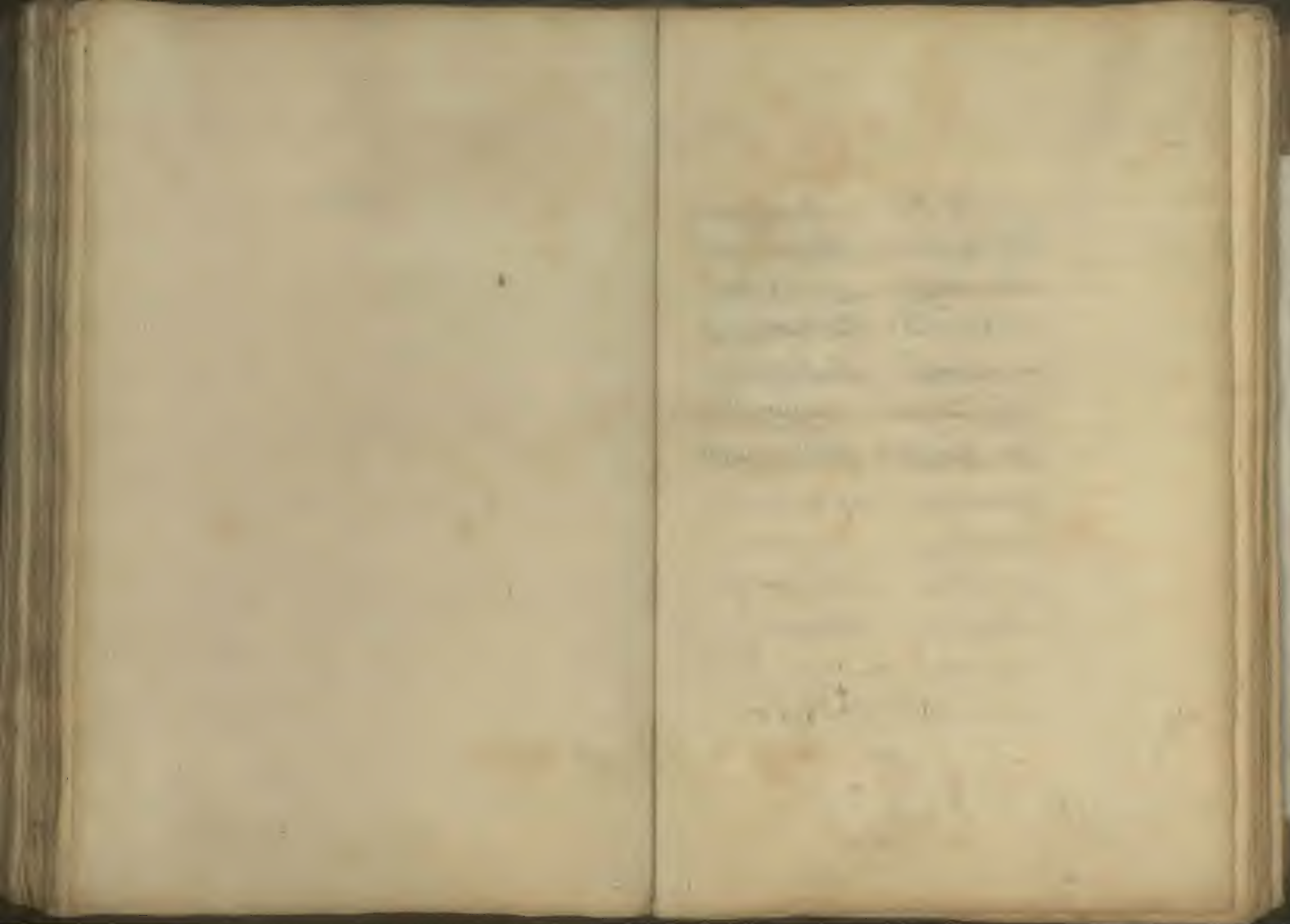
لاهل الخرجات ونفى
ولا يفي الخيم والجنان
بطلون بين كيف
فسترون العيم اذا دوة
وما ان فعلت دواقرين
وقرر لادم نصديق رسول
وعلم الرسول بالصدق للعلى
وباقى سر عدي في كل وقت
امامه الانبياء بلا اختيار
وحق امر معتراب ومصدق
ومرهم شفاعا لعلى خير
وان الانبياء لفي امان
وما كانت نبي افلا تنهى
وللكفار ادراك النكال
وما اهلها اهل النكال
واذا كان فريدين مثال
فيا حشر اهل الاعمال
على الحاركي القدرين والفعال
واملا كرام بالانوار
نبيها نبي ذي النور
الى يوم القيمة واربع
واج الامم بالاختيار
وقد نص الخبار عوال
لاضحاب الكمال والكمال
غير العمان عمدا ونحو
والاعداء وشخص وافعال

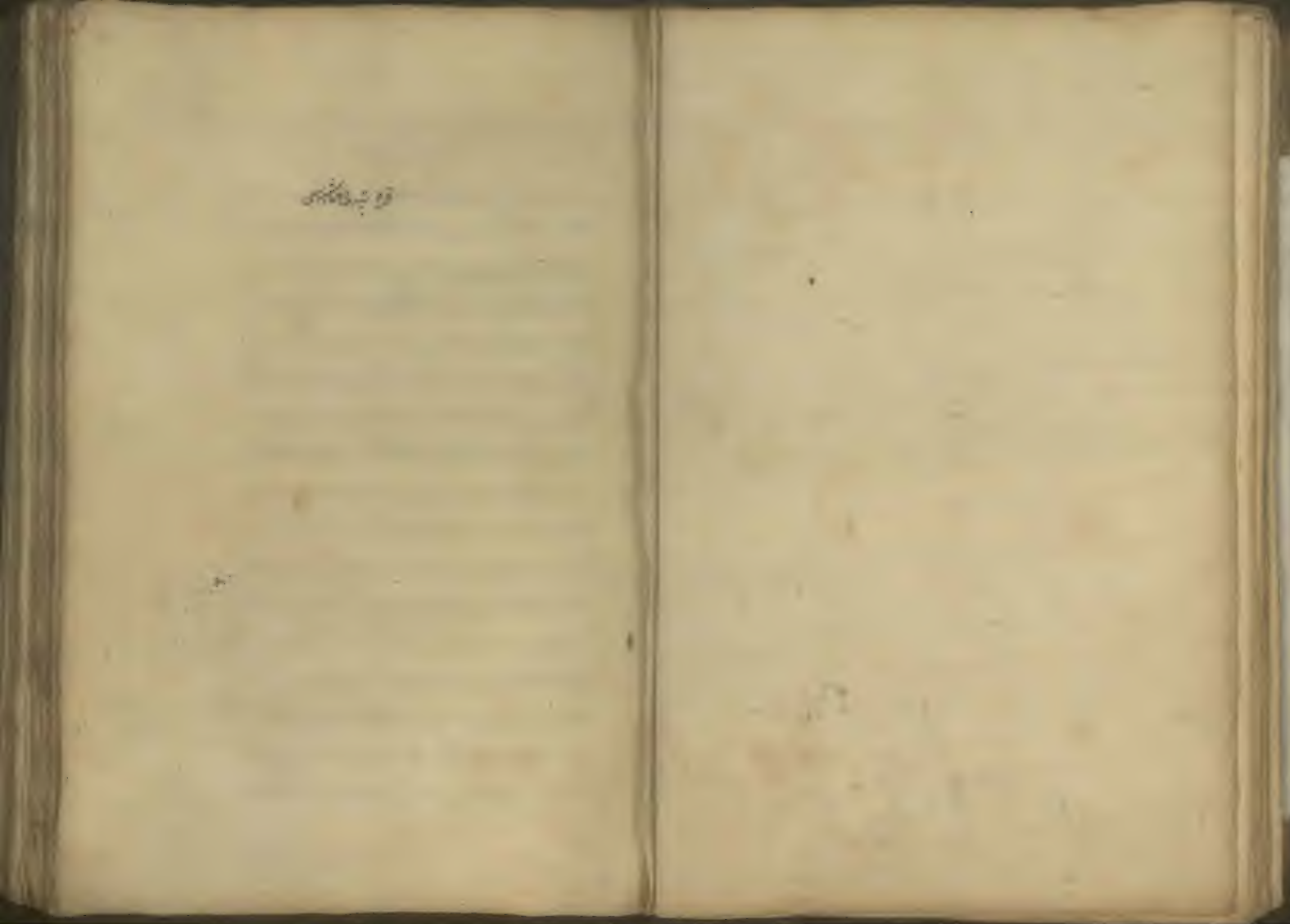
كذا

ووالفرين لبيد نبي
وعيسى سوطيات شعير
كرامات الولي بداد نبي
ولم يقض ولي فقط دهر
والصديق حمان جنتي
والقاروق دحمان وفصل
ودوال نورين حق كمال خير
وللكرام فضل بعد هذا
والصدق بقر العمان فاعلم
ولم يلعب بزيدا بعد موت
وايمان القلعة واعتبار
وما عذر لذي عقل جهل
وما ايمان شمس حال باس
كذا لقمان فاحذر من جهل
لدجاد شفي في جهل
طه كرون فيم من النور
نبي او رسول في جهل
على الامم في غير جهل
على عمنان في نور جهل
من الكرام في صف القنال
على الاعمال في الامثال
على الزهر في بعض النور
سوي للكناني الامثال
باصع الدلائل والنور
لخلق الامم في الامال
بمقبول لفقد الامثال

وما فعل غير في حساب
ولا يقضي بكفر وارتداد
ومن يتولى ارتداد بعد
ولفظ الكفر امن غير اعتقاد
ولا يتحكم بكفر حال سكر
وما للعدو من ريبا شيئا
فان الشك ونقص من حق
وفي الاحداث هم توحيد
والكفار والفساق فيض
حساب الناس بعد البعث حق
وحق وزنا عال وجري
والدعوات ثابته بلع
ودينا احديثه الحيول
من الايمان مفروض الوصال
بعبر او يقتل او اختل
يصير عن دين حق الانسول
بطوع رد دين ما اعتقاد
بما يهذي ويلغو اياها جمال
الفهم للاح في عين الحسب
وان يكره مقال كل قال
سبل كل شخص بالسؤال
عذاب القبر من سوء الفعال
فكولوا بالخزع ومن بال
على حق القدر الا بالاهبال
وقد ينفذ اصحاب القتل
عديم الكون فاسمع يا عندل

وبعضات النيران كوت
وذو الايمان لا يفيق فيها
يسل القلب كالشرع بروج
فخوضوا فيه حقا واعتقاد
وكونوا عون هذا العبد
اعلى الله يعفون بغير
واي الدهر اذ عوا كنهه ويحي
عليها امرا حول دعوى
بسوا الذنب في دار انتعال
ويجني المروج كالماء الزلال
تناولوا جسد منادى النال
بذكر الجبر في حال انها
ويعطيه السعادة في المال
لمن بالخبر يوما قد د عال





بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير والديه جميعين
 فقد شرحت الرسالة الاستغارة للجمهور الملتصقي احتضارا وموعظا
 والمكان غير الغرم للطلاب اردت ان اباين بعض الملاحظات
 دعوت الله واهل بي ونعم الوكيل **قوله** الحمد لمن افر الخلق
 اي من ياهيته جميع الكتاب وسواء كانت سائر جميع العلوم او غير
 والتميز نوع غفيل فيحصل ان يكون مجموعا عليه ويمكن ان يراد بالحقائق
 غير المجاز والكنية فقيده براءة كشمس الملال على سبيل التورية على الاول
 وعلى الحقيقة على الثاني واتالم بذكر اسم الله العظيم والتسمية على من
 انصف بهذه الصفة لم يكن غير الله **قوله** وكذا في التسمية
 رشح ما على الدقائق المشرحة لغة التزيين والمراد بجمع الدقائق
 هو القرآن فانه عظيم من سائر الكتب المنزلة كونه ناسخا ولبغا
 حكمه المجمع القيمة ومن سائر كلامهم ومعجزاته وهم والباء
 اما صلة تعلق ان ما به المشرحة والمشرحة فيه وجميع احكامه
 واما سببية فالمراد بسم الله السلام في سبب القرآن ودلالة
 ويمكن ان يراد بجمع الدقائق في سبب علة السلام واكثر رشح اعم من ان
 يكون بالقرآن او بسبب علة السلام ويمكن ان يكون رشح جمعا لا
 وفيه براءة كشمس الملال فلما تلى **قوله** وعلى الداعي انما علة في

دين محمد السلام فالحمد لله اسم منقول عما علة كما شدة فالمراد
 من سلام المعلق النفسانية هو الشكر بانه تعالى او سبب اخر
 فالمراد منه هو الكليات ويمكن ان يكون اسم فاعل وهو المفعول
 المناسب بالمراد اسم فاعل ان يكون بعد وجود المجرور اسم مفعول
 وفيه براءة كشمس الملال **قوله** فيقول الله عز وجل
 اني ان من حول يوم القدر وعود لا من غير السلام الى المطهر الذي هو
 العبد المقتدر كشمس الملال في ذكر العبودية والاحتفاء وجميع
 النفس واخرى العزيم وخصور براءة فحقا باب في هذه وفيه
 التفتت من السلام الى الغائب عند الكافي فانه يكتفي بغيره واول
 عما يقتضيه ظاهر المقام من غير سبق ذكره ويكون هذا الانعكاس على
 عند اهل الجور انما بعد السجدة جزء من الكتاب لشدة تقدير
 ابتدائها ثم ان اللفظ ان اللام الدالة على المطهر الموضح موضع
 الضمير اليها وهي لان ذلك الضمير ان كان للغائب فلا يرد من تقدم
 ذكره اما لفظا فخر فيه فبعدمه او تقديره اشترط في عدمه
 او معنى سواد بدلالة لفظه عليه كقول الله ادلوا هو اقرب للشهادة
 او قرينة حال كقوله ولا تعبدوا ما من دونهما الشكر او حكما
 كالضمير اليهم المعتر بما بعده نحو ربه رجلا ومنه ضمير الشا والفتنة
 فالمراد باللام الموضح موضع الضمير المتقدم ذكره في الجملة
 متقدم ذكره في الجملة فيكون للعهد وان كان السلام والواجب

لا بد من السلام في
 في كل باب من عمل
 مودعا اعني انما

وهما متعديان عند الخاطي فيكون المعرف باللام الموضوع موضع
 احدها متعديا عند الخاطي فتخرج الامة فلم يكن في البلد الا سيوف
قوله الطاف به بجمع لطف وهو احسان برفق ولطف الله احسانه
 الى عباده بايصال المنافع اليهم برفق فتحججوا ان يتوعدا معناه
 المصدرين وتلجج بالجماد مؤداة المتعددة بعد ما يرفق به و
 والاولى ان يجمع اللطف بجمع ما يلفظ به وحق الاحتياج الى تعريبه
 الجمع وتجاوز جمع تقي من اللطف بمعنى الذقة فيساب له يراد له
 بالاطاف تهم ذقة والحقبة بمنزلة الكاشفة وفي الكلام براءة
 تهم ان كان ذلك براءة واختار من بين الكلام الحسن الرب ايماء
 الى انه غير مستقر بالامر على احتياج الى تسمية ربه احتياج الالفاظ
 واستمرارا للافعال ووصف الالفاظ بالحقبة مع انه كما يقتضيه
 الحقبة وهي نعم الباطنة يقتضيه الحقبة الظاهر الماخوذ والارضاض
 عما ظهر اوله حجة بها الى نعم الحقبة التي من جعلها الاخر على
 التاليف **قوله** ابد قره تبت الى كنيته واسم حرس مصطنع يرجع
 الابدني مولدا وزنه وفي موطن واعلم ان قره ديه بالقاف والراء
 والذال الماهلين قاتبا بالهجة المتلثة والكل مفتوح اسم تهم من
 قرى الابداء قرية من كوزل حصار وهو اسم مدينة في الابدن والذني
 هذه القرية اباب هذه الحوزة **قوله** خلقها من الحس قره ديه
 ليخرج احد شق الصبر من اما تهم بل واما معنى بقرية بمعنى احاط بها

احاط بها احاطت تامة مظهريه اي حشره لذنوبها ويرد عديان فيه
 اعزاقا بكنة تهمها او انها احاطت بها من كل جانب وهذا
 الاعزاق في حق الباب من سوء الادب ويجيب بان غلبه في عليه
 او اني حشرته ذنوبه اليه الحقبة لا يخفى ما بين الحقبة والحقبة من صنفه
 الطيباني ومما في المعقود مع انها من الاسور الحقبة بخلاف الاثر للثرب
 عليها فكانه طلب خفر قد عطفه ظاهرة الاثر **قوله** الا انما في مولد
 والحقبة ووطنا ثم توفى فيه في سنة ستين ومائة والف حال كونه مرسا
 في مدينة ثمان باشارتها الله تعالى **قوله** طاب له شرا ايماء الى
 في حوزة والشرى بالفتح والقدر الغريب في تحت الارض حجاز مرسى
 الحوزة والذني بالفتح والحقبة والحقبة والحقبة **قوله** بقرية الماهلي
 قال في الماهلية الماهلي بالماهلية اسم قاع اماره لانه مرم
 او راوي الحديث لانه من المحدثين وبالجملة اسم منسوب ما اديهم
 او حسب النجا مع رفق وفيه تمل فليست **قوله** على ما نطق به الى
 ابدن عليه كنيته دلالة مرجحة وذلك ما جاز المعروف وادارة
 الملازم في زمير واما تشبيه الدلالة بالنطق في مضاف الى
 واستعير النطق للدلالة استعاره اصلية ثم اشق منها نطق
 بمعنى الدلالة نطقا كاستعارة وارجاز في نطق تيميان والربيع
 وزن علم الكلام وعلى وزن عتق جمع زبور بالفتح ومعنى الكتاب
 والثاني انسب بالكتاب لفظا ومعنى وان كان الاول اعلم فان

بعض الصادر من المتأخرين لم يكتبوه في كتبهم وكان كلفوا به وسعيتهم
حق نظر عنهم نظرا بعد بطن فبالاعية اللدالة وبالاعية
الطق وجلا اوليها ان اختلاف لفظه النطق والدلالة
والكتب والزبر للتعان واعلم ان المراد من المتقدمين في حق
البيان كمد الفاهم الجرجاني واضع هذا الفن وصاحب الكتاب
وصاحب الفتح ومن المتأخرين كالحطاب للمشتق وسائر من اشتهر
المفتاح وشراحه المفتاح والمختصر **قول** من معاني الجازات جميع
انواع اللفظ القاطن كالجزا للسر والاستعارة الموحدة والكتبة
بالكناية والاستعارة التخييلية وادارة المعاني في الجازات
الاسطلاحية الثانية فالاسافة من قبل اسافة المدلول الى الدال
قول وما يتعلق بها من اقسام الجازات وقوانينها ومنها ما
وامثالها واما الكناية فيلحقها في هذه الرسالة طفيل ويمكن ان يذكر
في ما يتعلق بها **قول** وقراير فوايد جمع فائدة وهي في اللغة ما يصيب
الغفلة وفي العرف ما اكتسب من علم او مال وهذه المسايير
الدقائق المشبهة مكنته من القوم سواء اخذت منهم او لا والقراير
جمع فريدة وهي الدرة الغنية التي تحفظ في ظرف على حدة ولا
تخلط باللا في لفرقها واصنافها من قبل انها في العفة الى العرف
اسفوا نيك القواير وايضا يقال لثمنها من اسافة المنسب به الى
المنسب كالحسين الماء وهذه في اسطلاح البيان يسمى شيئا مؤكدا بالحق

بينها ومقتضى ان يكون من اسافة الموصوف الى المصفى بالاولى
ان يكون قوله قراير فوايد مركبا وصفا فعمله الاخير ان يكون
قراير استعارة مجردة وقراير ترشيحا في المذكور منسب به
والمنسب متروك فاستعمل لفظ الاول في الثاني **قول** ان يقع منه
بالبار وفاعله في حقته راجع الى المتبع والخط من مفعوله ويكون
ان يقع لازما فلفظ من فاعله **قول** بالاهتمام واما من لم يستعمل
ليست من ذوي العقول فكيف يدبر في الدمار فخير ترغيب لطالعين
الى الحمد والاهتمام **قول** احتراز عن الذنب فانه لو تركها لزم
مخالفة خورنق اخر باسم ذلك وقولهم وقراير الله الحمد لله ومخالفة
الاجماع المستفاد والمخالفة لها رتب **قول** بالاجزائية اشار الى قوله
سواء من غير علم كالمركب بالعلم به بالبيان بالبيان فلو لم يزم والى
قوله صلى الله عليه وسلم كالمركب بالعلم به بالبيان بالبيان فلو لم يزم
فلو تركها لزم ابرية كتابه واجزائية **قول** الفاسحة الى استق
الى الى الفاسم وهو كنية النبي صلى الله عليه وسلم فانه قلت ان هذا
مخالفة قالوا انه ينسب الى المصدر من المركب كعدن في معنى
كثير قلنا انه اذا استوى جن في التميز والتميز والمقصود
والا فتنسب الى الجزء المميز والمتميز والمتميز سواء ولا والآخر
فهنا التمييز والثاني ورعاية الى عطف على احترازه وتوجيه جاز
عما يرد الى الاعتقال بقوله عليه السلام وبامر الله معاصوا بالكر

بالسان برعلاظة القلب فالأمانة الى نفسه في ذلك
وما صرح به انه لما ثبت الوجود العيني ووجودات اربعة
وجود في العين ووجود في الذهب ووجود في العبارة ووجود
في الكسبة ما سب ان يصدر كقولهم من الموجودات بوجود الحق
في ذلك النوع فاشارة كرامه اولها الى ان اول الموجودات العينية
هو وجود الحق واول المعاني فلهذا هو معرفة الحق واول الاكوار
والقول في ذكر اسم ونعت **قوله** معنيين مشهورين احدهما
لغوي وهو الوصف بليل تعظيما على الجواهر اعتبارا من مطلقا والآخر
عرفي وهو قولهم في تعظيم المنعم قصد الانعام مطلقا وقيام
شدهما مقام ذكرهما تركهما **قوله** وعلى كراي على تقدير ارادة
كروا احد من هذه المعاني الا اربعة على عدة فتبين كقولهم
المضاهية الى المحدث **قوله** اما ان يراى به ان بالجد وكون المعاني
الاربعة السابقة باعتبار المادة والمعاني الاربعة بالاعتبار
الضعيفة قديمة السابقة فان المادة متقدمة طبعا على الضعيفة
موافقة الوضع الطبع **قوله** المنبى للمعاني واعلم ان المصدر
اما انه يراى به المحدث فهو امر اعتباري لا وجود له في الخارج
ولكن تعلقه بالمعاني في الالزام وبالمفعول ايضا في المتعد
لازم مما لا يستل في ذلك يقتضيه فاعلا ومفعولا لكن لما لم يكن هذا
الاختصاص بالوضع يجوز ترك المعاني والمفعول منسباً وتعلقها

وتجملها ليس المنبى للمعاني والمفعول واللامر بالمعاني
الاثر الحاص منه حسبها كالمسلمات الحاصلة بالمصادر واللامر
للمعاني غير فقط او بالمصادر المتعددة للمعاني والمفعول او
عقلها كالمعاني الحاصلة بالمصدر فان قام ذلك الاثر بالفعل
فالمعاني الحاصلة بالمصدر من المنبى للمعاني واما وقع على ذلك المفعول
فالمعاني الحاصلة من المنبى للمفعول وقد يراى به ان المصدر هو المحدث
بل يتعلق بالغير فلا يقتضيه فاعلا ومفعولا واعلم ان المصدر في
هذه المعاني حقيقة بلاشك ان اللفظي ولكن الراجح انه غير
المحدث والمنبى للمعاني غير **قوله** ما يطبق عليه اربعة الاول
المنبى للمعاني مع المنبى للمفعول والثاني المنبى للمعاني مع الماحل
بالمصدر والثالث المنبى للمفعول مع الماحل بالمصدر والرابع
مجموع الثلاثة ويكون سبعة بقسم الثلاثة السابقة
والثلاثة ثمانية والواحد ثمانية ويضرب هذه السبعة الى المعاني
الاربعة السابقة فيحصل ثمانية وعشرون احتمالا واعلم انه
او كما ان اللفظ واحد معنيين حقيقيان او كما يراى به واحد
حقيقي والآخر مجازي فاما عند فلا يجوز استعماله في كل واحد من
معنيين او معانيه بان يتعلق النسبة بكل واحد لا بالمجموع من حيث
هو مجموع عند امتنا الحقيقة ككونه ترجيحاً بلا مرجح ولان الوضع
لكل واحد بالاستقلال يقتضيه انفراد المعنى وعدم اجتماعه

ومن المصدر المنبى للمعاني
والمصدر للمعاني
والاسم المصدر
ومن المنبى للمعاني
والمصدر للمعاني
والاسم المصدر

مع غيره فاضطروا اذا اولوا اريد كذا الى معنى اعم وتجو
 يوم المجاز لكون المعنى اعم غير ما وضع له واما عند الشافعية
 فيجوز استعماله في كل ما يجب لمجوعه كقولهم عند التبريد عن القارص
 ولا يجوز على احد ما سئل لا بقرينة وهو اعم من عدم المشترك
قول يجمع اسم الفاعل له اعلم ان استعمال وزن المصدر في معنى
 اسم الفاعل والمفعول نحو رجل عدل بمعنى عادل وتبجح العيون
 ان منسوجة مجاز ولذلك لا يقتصر على السماع بل يجوز استعمال
 كل مصدر في ظم اسم فاعله واسم مفعوله اذا قصد قايمة المجاز
 ثم ان الفرق بين كون المصدر بمعنى اسم الفاعل والمفعول وبين
 كونه مبنيا للفاعل وبينما للمفعول ان يولد بالاوليين الذات
 مع الصفة كما في رجل عدل وتبجح العيون وبالأخيرين الصفة فقط
 وان الفرق بين الاخيرين ان كانت ثلاث الصفة قائمة بالغير
 حتى ينفصل عن الواحدة على الغير فبنى للمفعول كما في زيد ضرب واقنع
 فبنى **قول** المعاني الثلاثة الى الجنس والافتراق والعهد الخارجي
 ما لكشادة الى حده عليه السلام في المعراج بقوله لا احسن تبارك
 انت كما اثبت على نفسك وتركك العهد الذي املعكم مناسبة
 غير المعلوم في مقام المدح **واعلم** ان لام التعريف بها للمبالغة
 الجنس اذا قصد بها التبيين والاشارة الى مفهوم مدلولها مقرا
 عن الافراد نحو الانسان نوع ويقال لها لام الافتراق اذا قصد

اذا قصد بها التبيين والاشارة الى مفهوم مدلولها من وجوده
 في ضمن جميع الافراد نحو ان الانسان في ضمنه ويقال لها لام
 العهد الخارجي اذا قصد بها التبيين والاشارة الى مفهوم مدلولها
 من حيث وجوده في ضمن بعض الافراد المعينة نحو جاد في زيد فاكرت
 الربيع ويقال لها لام العهد الذهني اذا قصد بها التبيين و
 الاشارة الى مفهوم مدلولها من حيث وجوده في ضمن بعض
 الافراد الغير المعينة نحو ادخل المتوق وتبداء الاطلاقات
 الاربعة هل تشترك لفظا ام معنى يجئ المذهب فيها انما
قول في الاما في كروا من هذه المعاني الثمانية والعشرون فيصير
 ضرب الثلاثة فيها اربعة وثمانية **قول** والمفنيين عطف على المعاني
 يعني ان قام به محمدا ان يكون لاحضا من الصفة بالموصوف وان
 يكون لاحضا من المعلق بالمعلق ولكن هذا عند من لم يفرق بين
 الاستحقاق والاحتصاص وتعمد ان الثاني للاول وهو المختار واما
 عند من يفرق بينهما بان الاول بين الذات والصفة نحو العزة لله
 والامر لله وان في بين الذات بين نحو الجنة للمؤمنين فقامه كالأحقاق
 للاحتصاص ويحتمل ان يولد بالمعنى الى المبالغة لام الاحتصاص
 بامد المفنيين **قول** فيحصل الى ضرب الاثنين في اربعة وثمانية
قول هو اريد اريد به غير الصور المذكور مثلا اذا اريد بالجمع معنى اسم
 الفاعل والمفعول مع الثلاثة الاولى ومع ما يطلق عليه ثانيا

او ثلثية او رابعة او قابلية فيحصل احد وثلثون احتمالا
احادية وعشرة ثنائية وعشرة ثنائية وعشرة رباعية وواحد مائة
ثم يقرب اربعة معان للحد الى احد وثلثين يحصل اربعة وعشرون
وماية ثم يقرب ثلثة معان للام التعريف الى الحاصل الثاني واربعة
وعشرون وماية يحصل اثنان وسبعون وثلث مائة ثم يقرب اثنين
لللام ثلثة الى الحاصل الثالث واربعة وثمانون وثلثمائة يحصل اربعة
واربعون وسبع مائة ثم يقرب **قول** الحق ارضا لانه تعالى دليل على
ارادة عبد الله تعالى حين اراد بالحد معنى اللغز الغير المشهور واما
لو اراد بها المعاني الباقية فثلاثة حين اراد بالحد معنى ولكنه مرجوح
والاكثر كنهان **قول** ومعنى الاستفراق يقع ان الاستفراق ضربان حقيق
وهو ان يراد كونه مائتا وله اللفظ في اللغة نحو عالم الغيب
والشهادة اي كثر غيب وشهادة وعرفنا وهو ان يراد كونه فرد
مما يتناوله اللفظ في شفاهم العرف كقولنا جمع الامم القساعة
اي صاعقة بلده او مملكة لانه المصنوع عرفا لا بها لغة الدنيا
قول فما غير ذلك الى ان فان شئت اعتبر المحذوف فعلا واما وعلى
كل الجملتين اما اخبارية **قول** الا في حرف التعريف اول من قولهم
لام التعريف لشهولة اليم في قوله هم ليس من امير امصيا في مسفر
في جواب من قال من قبلة خير امن امير امصيا في مسفر و
لشجوة المذاهب الثلاثة فانه دليل ذهب الى انه ان كهن وبذاهو

هو المشهور والمتبادر وينبغي ذهب الى انه اللام وعددها زبدت
عندما خرج الوصل لثبوتها لا تبدأ بالثبات وهو المتبادر عند
الحاجب ومن تبعه والمبرك الى انه اللفظ وحدها زبدت اللام للفرق
بينها وبين حرف الاستفهام واعلم ان هذه المذاهب باعتبار اللفظ
الموضوع واما ما ذكره الشارح من المذاهب فاما باعتبار الموضوع له
قول التعريف العبد الى معناه ان موضوع المفهوم ككل هو العبد و
التعيين من غير اعتبار الافراد والماتية فيشمل الجميع المعاني
الاربعة اشتمال للنفس الى النوع والمعاني المستهوية في الالفة فصول
تجسده بالانواع والحدس الى العبد مطلقا جنس او اقسام اليه
وجوده في ضمن بعض الافراد المعينة واما اكثر فعبد خارج
او في ضمنها صيغة بلا اعتبار الافراد في نفس او في ضمن جميع الافراد
فاستفراق او في ضمن بعض الافراد الغير المعينة فعبد ذهني فيقال
في تعريف العبد الفارسي انه العبد الموجود في ضمن بعض الافراد
المعينة وقس على الباقي والاف في فلا تفقد **قول** وسوغيره من الكشاف
وامن الحاجب واليه الشريف حيث في ما شئت المخلول والحق ان
معنى التعريف مطلقا اشارة الى ان مدلول اللفظ معهود اي معلوم
خاضع للنهن ثم قال وبالجمل اذا استقرت كلامهم وتحققت
محصوله استوفقت بما ذكرنا في واقعها ما قاله العاصم في ما شئت
المجاها انها موضوع لدواشده الامام ميرزا الخايب مطلقا تفكر كذا

فقول عن كماله البركون في الامعان في انظار الذي هو
 شرح المقصود قال في علم ان لام التعريف موضوعه الجنس
 والاشارة الى الحقيقة وهو معنى واحد لا ينفك اللام عنه كذا يتعد
 باعتبار اربع اعتبارات من حيث وهو هو مع قطع النظر عن وجوده
 في افراد نحو الانسان نوع وتسمى لام الجنس والحقيقة تسمى عن غير
 واعتبار في ضمير معين وتسمى لام العهد في جملة اعتباره من
 حيث وجوده في ضمن الجملة افراد تسمى لام الاستراق واعتبار من
 حيث وجوده في ضمن بعض الافراد من غير تعيين وتسمى لام العهد في
 وقد تسمى لام الجنس ايضا نظر الى المعنى الموضوع له بحقيقة وهذا
 المعنى الاخير والكثرة مجازي سوا ذلك اذ يعا من معانيها من مجموع
 الكثرة صفة وغيره وتجب المعنى متقا وان كان الكثرة تدل على الموضوع
 عن فرد معين والموافق للام يدل على الجنس والحقيقة واردة
 فرد غير معين حصلت من قرينة خارجية مثل الكثرة والشرية وغيرها
 وكذا قد يوصف بالمعرفة ابقاء للجنس فاحفظها واما طريق المعرفة
 والتمييز بين هذه المعاني فيما وضع من الموضوع فانه ينظر فان وجه
 عهد وقرينة خارجية على ارادة فرد معين فاللام للعهد الخارجي
 والا فلا استراق الا ان يمنع مانع فلهذا الحقيقة الا ان يمنع
 فلهذا الذهني انتهى **قوله** لفرد معين يعني ان موضوع العهد
 الخارجي بمعنى الاختصاص انما ذكر الفرد ليتم الى غير الواحد ووضع حقيقة

من حيث وجوده

الحقيقة بمعنى اللام الشامل للمعاني الثلاثة الباقية وتعيينها بالفعل
 فيما لا يفرق بين الجنس والحقيقة الموجودة معارفا من الافراد نفس
 صيغها بوجه **قوله** فلهذا هو انما كان مستقدا معنى وفي التعريف بعد
 وضع الحقيقة المشتركة فيكون مشتركا معنويا في المعاني الثلاثة
 الالهي للجنس الخارجي والاستراق والعهد الذهني **قوله** مشتركة لفظا في
 الاربعة مذهب النحاة لما قالوا المعصم في الاطلاق الله يستعمل فيها
 بينه النحاة ان لام التعريف يكون للعهد الخارجي وفي العهد للجنس
 وللعهد الذهني وللأستراق انتهى فاعلم انها في الاربعة معنى
 او لفظا مذهب المشهور للجمهور وقالوا ان لفظا وفي الحقيقة في
 مذهب التحقيق ثم اعلم انها عند صاحب التلخيص وتبعته النحاة متوكة
 لمعان ثلاثة فاشتمل واما جميع المذاهب لكونها منوعا في الالهي
 اقسام الرواغب كذا نقل عنه وجه التماس الاشارة الى كونها في
 في الالهي عندها المشابهة بالعهد الخارجي في استعمالها في بعض الافراد
 او في كونها فيها اشتركا معنويا **قوله** ودون انما يقتضيه القول
 بانها اشتملت في بعض الاربعة بطريق الترجيح بالمرجح ولو استعملت في
 جميعها بطريق عموم المشتركة وكلاهما بطريق ما سئل المواب اما باختيار
 الاول فيا فيمنع ذلك اللزوم بان الالفاظ المشتركة اذا استعملت
 لزوم قرينة التبيين كما سيجي او باختيار الثاني فلان لزوم عموم
 المشتركة بل يمكن ان يكون عموم الجاهل فيوجبا في عند اما صلا الحقيقة

وتوسم فلانهم بطلانه لجوانه عند الشافعية **قول** ولما كان له اهل بعلقة
 مشاهيرها بالصدور الى دعي في الاستحقاق في الافراد واعتبارها من حيث
 بالاشتراك والذهنية لا يتضح فان كون المشبه في حكم المبهمة من جميع
 الجهات ليس يلزم **قول** ولعلنا انما جددناه بالتدريج للاشارة الى عدم
 المشابهة في الاصطلاح والمذهب **قول** ولكن هذا من غير دليل
 القائل وتقصير ان حرف التعريف يحتاج في استوائه فيما الى القرينة
 وكل لفظ يحتاج في الاستواء في ثبوتها فيما في غير ذلك ان حرف التعريف
 يحتاج في عهد الذهني والاشتقاق وحاصل السند ان العام اذا استلحق
 خاصه باعتبار اننا قد اوجبه تحت محتاج الى القرينة المعينة وليس يجوز فيه
 كما يحتاج الى الحيوان الى الضاعف في تعيينه في الانسان والجمادى
 محتاج الى القرينة المانعة منها عن الحقيقة فالمعينة مستمرة بينهما
 كما سيأتي ثم ان ظاهر هذا السند من مذهب الاستدراك معقود وانما
 مذهب الاستدراك اللفظي فيقول على المقابلة فيقال ان اللفظ المشترك
 اذا استلحق في احد معانيه محتاج الى القرينة المعينة وليس يجوز ويجوز ان يكون
 هذه السند على الذهنيين باعتبار العموم لفظ في لفظ العام فيستلحق
قول الا باعتبار خصوصه مستندا ومفرد اي لا يجوز ان يزاها باعتبار
 الا باعتبار خصوصه يعني ان اللفظ لفظ العام كالمجموع والاريد
 الخاص من غير اعتبار ان له وجه تحت كالانسان في هذا الفرق
 بين كون اللفظ العام حقيقة او مجازا او جواب عما يشاء وما فيه

قول ان هذه المعاني الاربعة للام التعريف من الجنس والاشتقاق
 والعهد الحاضر والذهني **قول** والمذهب الاستدراك
 في وضع حرف التعريف **قول** علم الذات والمباور من الذات
 شخص فلفظ الجلالة علم شخص جزئي ويمكن ان يراد منه
 في كل من شخص في فرد واعلم ان لفظ الله علم شخص على الحقيقة
 موضوع للذات على ذات الواجب الوجود بملأ فظة صفات الجزئية
 الشريفة فالحق فهو ذاتية والآلة ثلث الصفات الجليدة الجزئية
 فالوضع خاص للوضع العام من الوضع الشخصي وقيل لها اسم
 المفهوم الكلي فالاشبه انه اسم جنس في قيل العام للموضوع
 له العام كالانسان فكذلك ان اعتبره من وضع الجلالة المقدم
 الولي الذات اشتراط المظهر الذهني والوحدة الذهنية كما تقدم
 من اعتبارها شتم فعلم جنس فوضع كعلم شخص مثلا ان اسامة
 موضوعه لها هيئة من حيث الحيوان المقدر في شرط المحصور الذهني
 والوحدة الذهني فاسم الجنس كما قد قبل وان وضع لها هيئة
 من حيث علم يعتبر فيه هذه المحصور وان لزمه فالعلم موجود
 فيها مازنها كمن معتد في العلم وكون الاسم **قول** وروا على قوله من
 قاله فانه الامام النووي ذهب الى ان هيئة السلوة بعد من
 السلام لكن قوله معصا عليه وتكون تليها وبالمعنى والمهور
 الى غيرها فان شارة الى الجملة وتلقه نظم الكريم اعلم من القول

الاشبه بالمرجع

واكتفى به جميع او القدر ما لا يقتصر لاستمرار المصروف في السلام
قوله اي سيد جميع المسلمين اه والتفسير الاول باعتبار كون الاوليه
بالقدم والشرف والثاني بالزمان فان منسبك يوجد مقدما
من سائر المخلوقات كما فهم من بعض الاشياء فانما قد عرفت هذا لم يصرح
اسمه عليه السلام واللام للامتياز والتفسير الثاني كما لاولين ولكن العرف
يكون اللامين للهداية والتفسير الثالث في معبودها للاولين والآخرين
ويحتمل ان يكون كذاين عن جميع المخلوقات من غير اعتبار الاوليه
الآخريه **قوله** من الاشياء قد مره لشرف جنسهم وعقبهم بالحق
وان كان الملك اشرف من جنسهم كان الجن يشاكره الانس في العلوين اي
الموانع السماويه دون الملك ثم وجه معبودية هذه الثلاثة
لاقتدار الملك فيهم وان كان الظاهر انه عليه السلام مبعوثا للكل
والجميع **قوله** جميع او متعلق بسيد على كل من الشفاير الثلاثة
قوله ويضم اه باعتبار التثنية لدفع توهم نشأ منه **قوله**
ففي الجميع اه اي في كل واحد من الشفاير الثلاثة رد على الشيعة فانهم
قالوا جبرائيل عليه السلام اخضر من النبي هم فالجميع بمعنى كل افرادهم
هنا يعني كل مجموعهم وهو المشاهد من اطلاق **قوله** وفي قوله الا في هو
قوله واه فانهم يكرهون الفصل بينه عليه السلام وبينه الله
بكلية على ويتفقدون حديثا في ذلك ويقولون نقلا عن النبي هم
انه قال من فصل بيني وبين آلي بعلي لم ينل شفاعةي واجيب عنه

عنه بانه ليس بجبرائيل وان سلم كونه حديثا انهم كونه بعلي
كرم الله وجهه وروى عن الله عنه ولكن هذا عند مشهورهم وساعده
تحقيقهم في القول انما تأيلا لاشارة الى هذا قال فان قيل **قوله** ادفع
ابهام غلة لرحمة هذا التفسير لآل باهل البيت وانظر ان تحمل
الابهام على المصالح فيكون للفظ معنيان قريب وبعد
ويراد منه البعيد لحرمة ولا تمتح ان الله عليه السلام اهل بيته
وهم على كرم الله وجهه وروى عن الله عنه وقال طلبة رضى الله عنها ولحسن
ولحسن مع اولادهم رضوان الله عليهم لان النبي هم خال هؤلاء
اهل بيته وقال بعضهم آله اوجاد وروى بانه وقال بعضهم آله
امته وقوله عنه انه عجب لعدم احوال الاصحاب بل امر من الامه
وتحتمل ان يراد بالابهام هذا المعنى اللغوي اي لا يقع في الوهم في
الذهن ووجه حمله ايضا ما ذكرناه **قوله** ومن عطف اه وجوب
سؤال مقتضى الاستدراك نشأ من نفس الال باللام واقاموا حمل
على اهل بيته فلا يمتدراك **قوله** انه عطف الخاص لاه لغرضه
مما لا يتقدانه بعطف الخاص على العام تنبيها على كمال نقصا حتى
كان ليس من جنسهم لهذا التشريل كقولهم قدم الحاج حتى الحفاة قال
في قوة تلطف ان هذا العطف والتعريف محض التواضع وتبني انتهى
قوله من الكد وراث الباطنية اي الاعتقادية بعق العقاب بالباطنة
فان الطبيب من صفة مشبهة سبالة واما قوله والظاهره فقيل

ان من جميع الماهيات البديعية او جميع الافعال المحركة والمكروهة
 فان كانت اكثر منه على السلام لا يحصل عنها فلا يناسب يكون
 الصفة كما شئت قلنا انما الحزق بالاعتقاد الحق الذي يكون سبب
 له قول الجنة كانت كانه لم توجد بالنسبة الى الافعال المقارنة
 بالباطنة **قوله** اول الاول اى الطبيب بالنسبة الى تعليمهم اى الغير
 اعتقادها واعلموا وانما بالنسبة الى عدمهم بانفسهم اى بها والخطبة
 المعبر عن الكدورات الباطنة والظاهر والهادين بانفسهم
 عنها المعبرين والمعلمين **قوله** فانه اى اذا كان الطبيب بالنسبة
 الى الغير مطلقا فحقبه للشرول من الالام الى الالام بعينه ان تقدمه
 للشرف فانه الاعمال الحسنه المتعدية شريفة عن القاصد مع ان
 المعلية مستفزة للتعليم واما تقدمه على النظر الاول فليطبع فافهم
قوله اول السجى والسمجى والقاصد وان كانا واحدا لانه لا يقال
 فى القرآن سجع بل فاصلة فلو كان كقولهم كتاب فصلت اياته واعلم
 ان القافية انما يكون فى النظم والسجع والقافية فى النثر وقيل ايضا
 السجع يجزى فى النظم **قوله** ويمكن ان يكون اى الطبيب والعلم
 للصفة الاحترارية لانه شرط لتفسير الاول لولنا فى فخصه الى الموصى
 تامين المؤمنين وكونه العلم اى بالقيام فانه رافق على السلام تشمل
 الخوارج والعوام اشار الى انفسنا فى بقوله ويمكن **قوله** على من علم واقفا
 عدم المقارعة مع علم في الطريق الاول قبل العلم والتعليم بالذات واحد

واحد وبالاختبار اننا ان كان شيئا طوعا او نهيان ما الى تحقيق
 بمجمله بعلومهم به بالقياس الى الذى يحصل فيه فعله وبالقيااس الى الله
 يحصل منه تعلما فانه امر **قوله** ان قلبه الاول من شدة حبها
 ان اشياءه فى مثل هذا المقام مستحيل لقيام مقامها بعد الذى
 لا شك فى استحبابه فان من عادة النبوة ان يقول فى المكاتب
 بعد الخطبة والالتفات اليه بعد السلام والافعال الحسية الشريفة
 مستحبة **قوله** اقتضاب اى بعينه ان ليس باقتضاب مطلقا فانه
 فى اللغة القطع والامتناع قطع وقرئهم الى عربى البلاغة ان يتقلد
 من يتبع الكلام الى المقصود بلا رعاية الملازمة بينهما وليس يتخلل
 فانه لغة الخروج مطلقا وقرئهم انتقال من مفتح الكلام الى الموقف
 مع رعاية مناسبة بينهما لان بلاطة بينهما تعليل او نظير او نحوه
 بل نوع من الاقتضاب ويقال له اقتضاب قريب من النقص فانه يشترط
 شئ من الملازمة وقوله وبعد فاعلم اى اقتضاب من جهة الله تعالى
 من جهة الله والنشاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم الكلام اخبر من غير
 رعاية ملازمة بينهما لكنه يشبه النطق من بهما لم يأت بكلام
 اخر فجا من غير قصد ارتباطا بغيره بل اى به قصد الى ربط ما بعده
 بالخير وتوفى الملاحظة حيث جبر ما قبله شرطا وما بعده جزا والمفتى
 وما بين من تنق بعد جملة وصلوة رسول فاعلم كذا وكذا ووجه الملازمة
 ان كليهما مما يقع فيما لحق به تبركا وشوقا **قوله** فصل الخطاب

كقوله لورأى الله فى السجى
 خير * جاورته الأبرار فى
 الخلد ينال * كويوم تبرى
 صوفى الهوى خلفا من راي
 سعيد غريبا * * *
 وحسن النقص كان فى
 بيت واحد كقولها الى الطيب
 نورهم ونبوتها كان
 حتى ابرأ الى السجى فى قلب
 قلبى الالميش * *

لا ينفصل الممثل عن حركته والشأن الخطية والخطية بمعنى
 واحد فيسمى فصول الخطاب لأنه بين الخطاب الذي هو الشاهد وبين
 الحق وتبينها وتقرنه وقال في الأطول والأظهر ان فصل الخطاب
 الخطابي لها صريحتان الحق والباطل والخطاب المفصول الغير
 المتشابه وان قال ابن الاثير والذيل اجمع على المحقق ان فصل
 هو ما بعد لا لا للمسلم بفتح في كل امر ذي بال بذكره والحدثة فاذا
 اراد ان يخرج منه الى الغرض الموقوف لفصل بينهما انتهى فعلى
 الاظهر ان فصل الخطاب ليس ما بعده بل هو الذي الحق والباطل
 وقيل **قوله** طرف زمان فليس من الغايات بل من الشبهة المحروفة
 من جهة الاحتياج الى المضاف اليه ومع الحركة للذي يزم اجتماع
 السكتين وقرئ بعين بناء العارض والاصل في غير الظن عوضا
 عن المحذوف باقون الحركات او بين الف حركة بناء حركة اعراب
قوله من الغايات اي لانه من قبل الجهات الست لكن استعمل ما
 اذا اضيف اليه بان يقدر بعد زمن الفراغ من البسملة والحمدلة
 ويمكن ان يبقى المكان بان يقدر بعد مكانها في تمام مرادها
 من السؤا بان اسما اللغة قالوا هو من الظروف الزمانية
 ولو كان في الاصل من الجهات الست ليشبهه ومن الجواب بان
 عدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود وقيل قد يكون طرف زمانا
 وقد يكون طرف مكانا كقيل **قوله** اما قائمة اي لا على لغة كما

كما اقيمت مقام في من وبلدة ليس لها انيس وليست اما مقدرة
 كما ان رب ليست مقدرة خلافا للكونيين **قوله** في غير الامر
 او الذين اه اي لفظا او تقديره يعني ان الشيخ الرضي ومن تبعه قد
 صرحوا بان تقدير اما مشروط بكون ما بعدها الفا واما او نسيا
 وقبلها منصوبا باحد ما كقولهم وريدت كبر وكهولت و
 خالفت قد تعبر وانه خبره كالسيد الشريف ومن تبعه فلا
 يشترطون واحد منهما ومن قال في بعض المواضع بعدم جواز
 تقدير ثانيا فقد قصر **قوله** على العالمين يعني المبدء الاخرية
 عطفت على الجملة الحديثة والصورة او ما انشأت من معنى ما
 اختاره بعض المحققين واما عند الجمهور في غير عطف القصة
 على القصة فان الانشاء لا يجوز عطفه على الاخبار لا بشرط هذا
 التاويل **قوله** او على مقدرة مشروطة **قوله** والظرف اي او
 ان الفا وجوب للظرف اه يعني ان اتيان الفا ولا جزء الظرف
 يجري الشرط كما ذكره الرضي في قوله تعالى واذم يهودا به فيقولون
 وسند وعنده انه قلبي كالمشكوك به يعني انه منبذ تقدير المتعلق
 بكسر اللام على المتعلق بفتح اللام بتقديم الشرط على الجزاء في المتعلق
 المعنوي فاذا خالفنا في المتعلق كما في الجواب **قوله** على الاولين اه
 اي على تقدير كون الواو قائمة مقام اما وعلى تقدير كونها عوضا
 عن ما المقدرة اما ان يتعلق بعد بالشرط كما ذهب اليه المبدء

وبعد التفتت إلى في شرح المخلص لنظره إلى أن الاتيان بكلمة
أما انما وقع بعد الاتيان بالجزء والصلوة فالمناسب ان
يخصر جزأ من الشرط فيكون الاصل هما يكون من شئ بعد ما قالنا
نابت فوقفت كلمة اما بفتح موقع اسم هو المبتدأ وصورة شرط
او تفتت معناها فالتفتت بها معنى الشرط منها الفاء والتفتت بها
معنى الابتداء لمساها العوق الاسم وان اتعلقت بالجزء كما ذهب
اليه سيبويه وما ذكرني وتبعها اكثر النحاة فان المقصود هنا بيان
ان التاليف المقتدر بالجزء لازم لوقوع شئ ما لان التاليف
لازم لوقوع شئ ما بعد الجزاء ولا يخفى ان التاكيد انما يلزم
تعميم الشرط لا تخصيصه ولان المناسب بملاحظة مقدر التاليف
بالجزء ان يخصر بعد شرط الجزاء فيكون الاصل هما يكون من شئ
فما علم بعد الجزاء والفتاة ان تاليفي نابت قدم على الفاء لم يفتل
اذ في الشرط والجزاء لكل هتتم نواليهما **قوله** ان عامر الطرف
العاو فان تاليف مقام اتا وهو قائم مقامهما يكون من شئ فان
المبرز يجوز عدم المرفق اساد مسد الفعد وعند ابو علي ان مثله
من معان الافعال كتحرف الكفاد ولكن عند سيبويه ان العامر الفعد
المقدر وشبه الميمور **قوله** والفار **قوله** فتمم معنى اذا كان الفاء
جوابا عن اما الموصوفة كان عاملا في الظرف لا تفهام معنى اتا
عن هذه الفاء ثم ان احتمال كون عاملا ووطا او اما او فاء

الافاء عن تقدير كون الظرف جزءا من الشرط وان احتمال كون
عاملا متنازعا عن تقدير كون جزءا من الجزاء **قوله** واما المقدة
وكذا المذكورة كان تخصيص بالمقدر كونه مقدره بها **قوله** هذه
صفة بعد صفة لا كما هي الواقعة في اواخر الكتب وغيرها التي
لم يثبت عليها الجزاء لفظا ولا تقديره حتى يجب تكرارها لفظا او تقديرا
لتفسير ذلك **قوله** ليجوز التاكيد ان تاليف الجزاء فاقامت اذا
اوردت تاليف زيد مطلق مثلا نقول اما زيد فظن فان حاصل
معناه انطلاق زيد لازم لوقوع شئ ما والمردوم متعلق بالوقوع
فكذا الاسم والظاهر ان اساقه الجزاء من قبيل اساقه الصفة
للموصوف انما للتاكيد الجزاء عن تفسير الجزاء به المتقابلين لا عن
اشياء فلهذا يريد ان اما هذه تقيده التاكيد وتفسر الخطاب معا
هو اعم حتى قال بعض الفضلاء ان اما الواقعة في اواخر الكتب المتق
منها مجرد الفصير بين ذكره وقع وبين الغرض الموقوف له الكلام
وقد يجاب بان الواقعة بان اما لتأكيد فقط وتجمع اما بعد
لفصير الخطاب فعلم بهذا ان الجزاء المستفاد من الجزاء حقيقي
وعلى الاذن انتهى **قوله** او لتفسيره وعلى تقدير الوجهين
لا ينافي افادتهما عن اخر مقدمهما لتاكيد وفصير الخطاب **قوله**
والاول كونها مجرد التاكيد ايضا ان كما اثبت المقوم حتى انتهى
الفتاوية وليس المعنى كما اثبت الرضى الثانية كما نعلم فاقدم **قوله**

قوله مدخل العمامة فانه قال في شرح الاستعارة ومن قصر نظره في
الثانية فقد صار عانيا لتعقبات لا تجد لها عانيا انتهى فانه ان
مؤخر على الثانية ولغى الاقل فلا بد له من ان يجر كلمة اما فيها
وقعت على انها لتفسير الجواب بركاب تكلفات فانه قد راها
اخرى وقد شرطوا وجزاها وحرف عطف وقد راها اخرى مستقيم
تفسير بها فقول ههنا مثلا ان الكتاب شتم على شتمين اما للظنة
فانهم رثاه واما لتعقبات فاقول اعلم انه او نقول انه على شياء اما
اجماله بعد فاعلمه واما تفصيله فالحقيقة هكذا واما المجاز ففكنا
واما الكناية ففكنا وحاصل كلامه ان اما المذكور في الواجب الكلف
وتجوز لم يرد بها احد فاما لتفسير الجواب وعديها ففكنا
التي قد القاصر النظر حاشا على ما هو بعيد بل هو عن غيرهم
قوله والافلاحي وان لم يقدر فلا يرد في خبره لانتم اقتضا وتغير
العديد لجواز ان يكون التفسير لفظيا لا اصطلاحيا او مجازيا ان
يصلح العديد لفظا او تغيرا في التفسير لما دعي في الذهني ويكنه
ان يكون هذا وجها على **قوله** تجريد فكنا نجر من نفسه شيئا
وغاطبه فانه قد يرد على كونه النفاة على ما ذهب اليه من لم
يشترط سبق التعبير بطريق اخر كما لا يخفى ولا يخفى ومن
تبعها ففكنا لانها كانت بينهما كما اشار اليه السعد الدين في حاشيته
الكشاف وقد يقال سبني التجريد على مقابلة المنتزعة المنتزعة

يترتب عليه ما تقدم من ان الجاء في الوصف ومدار الكشاف
على انهما للمنفى ليحصر ما اريد من ارادة المنفى في صورة اخرى غير ما
يستحق في الخطاب لانهم اذا اعتقوا بامر او همقوا بشيء بقدرونه
لعله اعلم بنسبها لسماع على ان ما يلحق اليه من القول كلام يربطه
فيستند السامع ويصنف اليه ويحذف قلبه ويقدر اليه كناية ولا يصح
الكلام **قوله** بل الخطاب عام لكثيره يصلح ان يخاطب اعلم ان ضمير
الخطاب موضوع بالوضع العام لكل معين مانع عن ارادة الغير
حين اراد تدفع الخطاب او موضوع بالمنفى لكل كنه بشرط استعماله في
جزئية فانه فخطاب اذا لم يقصد به معين يكون مجازيا على كلام
التقديريين لانه عدم الخطاب عبارة عن ارادة كل شخص من يصلح
ان يخاطب لانه ارادة مفهوم كل شي ملابهم وانما كان امر الخطاب
ان يكون معين واحدا او اكثر وقد يستعمل في غيره ليعلم الخطاب
كل مخاطب على سبيل البدل كقوله اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللئيم تميرا فخطاب معينه بذكر من شافى
يا في منه الاكرام نعم ان كونه العموم على سبيل البدل ظاهر اذا كان ضمير
الخطاب واحدا او متعديا فان كان جمعا فالظاهر ان قصد به غير معين
ان يعم جميع المخاطبين على سبيل الشمول نعم قد يرد في وجه في القرآن ولا
في كلام العرب العرباء خطاب عام بصيغة الجمع **قوله** الطريق اذا
المستكم اه فعلى هذا يكون اضافته الطريق بياينة ومع تقديره ان

يراد بها التركيب يكون للمنة **قوله** في ١٥٠ اما راجع الى مراده
 او الى اما **قوله** ولانها هي اذ المتكلم مراده لو شئ على المقاسد لا يتغير
 في حقيقة وجزا وتساوية بل يصدر عن غلط وكذب وتوهمها غيرها
قوله ١٥٠ لم يعتبر القيود بغيره اذ لا يقطع النظر عن وجود تعارضها
 اقلية فيكون حصر الطريق فيها استغناء واما اذا اعتبر قوهها
 فيكون علقيا كونه مرادة بين السق والانيات متواتر يقال ان الحق
 اتم استعمل فيما وضع له واما غير مستعمل في الالوه حقيقة والانيات
 ان يجوز استعمال فيما وضع له واما الثاني في هذا الاول كناية والقسم
 الاخير ليس برسل لعدم شموله **قوله** وقد بعد مراده جواب عن نقص
 مقدر بان يقال كما ان الحقيقة شارة لا فرد كانت معرفة لها **قوله**
 القاعدة مقدره ان الشئ المتكلم والمعرف اذا عير معرفة يكون عين
 الاول لتبادر التعهد وحاصل الجواب ان هذه القاعدة قد بعد لها
 تقرينة وتجوز ان يكون هنا تعريف **قوله** ويكره العينية بان يراد فرد
 الحقيقة فيمكن فصل التعريف عليها بان يقال فما هي افراد الحقيقة
 لفظا وحقا ان كان ما ذكره في صورة التعريف ليس تعريف بل
 بعض حكم افراد الحقيقة يمكن ان يخدم تعريفها كما قالوا في المعارض
 المعصية بكونها **قوله** من شبهة بالعدم والملكة والجزا وتساوية
 عدديتان والحقيقة وجودية واما تعريف العدديات بكونها
 واما زاده شبه فانه حقيقة تقابل بالعدم والملكة انما يكون بينهما

ان يكون
 ولفظان من التعيين
 هو تعريف

بينهما وبينها كونهات الجزا وتساوية عدم استعمال اللفظ فيما وضع له
 من شأنه ان يستعمل فيه وتبين كونهات بل يؤول الى **قوله** في الحقيقة انما قاله
 لان التعريف ليس بغيره في الدالين لا اتحادهما بل بوجوب الدالين كان
 دلالة الجزا فرع لدلالة الحقيقة فالقول على غير ما وضع له فرع الدال على
 ما وضع له من حيث اما دلالة لا مطلقا **قوله** فحصل الفضل اي مثل
 الماد من حيث قال في رسالة البسملة البيان هو علم جئت عن **قوله**
 الاشارة من حيث الحقيقة والجزا وتساوية لم ير على الصواب
 فانه لم يصدر كتاب بالبيانات **قوله** بغيره بغيره والمراد بالحقيقة في
 الطريق قضية لا متطردى ولكن كناية عن العلم العلم المعاني لبيان
 قال والفظا والمراد بالتأمل بحاز لغوي بذكر العام والزيادة الخاص
 في اعتبارات الثلاثة **قوله** وكما وهاه هو كونه عين الغافل والمحقق
 علامة لنقل الكلمة من الوصفية الى الكمية وذلك لان الكمية فرع الوصفية
 كماله الثاني فرع التذكير فاعطى لها علامة متميزة على فرعها كما
 في الكمية والذبحية ونقل عنه ويظهر من كلامه بغيره كالمواد والال
 وغيره ان الاختلاف بينهما في اعتبارات بعد النقل وقبوله في كل
 ١٥٠ المنقول كما يمكن يكون كونه عند الشك في صفته مؤنثة بعد النقل كما
 تميز ويؤيده تقديمهم الموصوفة وجوبهم من استواء الذكر والمؤنث
 في ضمن عين مفعول بان اذا ذكر الموصوف والآقوت للمؤنث
 للوحياس فتأمل انتهى الرمز مطلقا اي سوا كان من القسم

او من اليد او غيرهما مثل ما يقال اكلت الفمرة ولفظت النواة
ولفظت الرمي الدقيق وفي الاصطلاح اي في اصطلاح الفاعل
والظن ان غير محقق بهم بل جميع العرب يستعملون ان يرد بالاصطلاح
اصطلاح العرب مطلقا صوت من شانه يخرج من الفم
يدخل به ما صدر من الحركات كما في الحركات والكلمات
معتاد الخرج يخرج به مثل اصوات البياض والطيور وفي تعريف
المشهور وهو ما يلفظ بالاشارة حقيقة او حكما موضوعا او
مهلا مفردا او مركبا فالخفي كند و ضرب والحكم كذا الضائر المسترة
في نحو زيد ضرب او ضرب فانما ليست بموجودة اصلا بل غير وها
سواء لقاعدتهم ان كل فعل او شبهه لا بد له من فاعل فاعطوا
احكام الخفي لها كالوقوف مسند اليد ومطوقا عليه واما كذا
التي تنوع فلفظ حقيقة اذ هي ما يلفظ بالاشارة وكذا كذا والكل
مثل ما عرفت انك حوهادتت يا معبود وكلمات اليج مثل قبح حرب
بكان قبح وليس قبح قبح قبحر والمخدوف ايضا لفظ حقيقة
لا قد يلفظ به سواء بالادارة حاملا ان المعرف يتوقف
على هذا التعريف وهو قوله ما يلفظ به لا يتجزؤ وقوله ما يلفظ
مستعمل في اللفظ لانه مأخوذ منه فيخرج من قياس المساوات
المعرفة انه هو اللفظ يتوقف على اللفظ والجراب المشهور يمنع
التعريب بان يرد من المعرف لفظ الاصطلاح ومن غير التعريف

التعريف لغوي فلا يدور في ان لا متجانس ان لا يجازي هنا المعرف المشهور
في انما اللفظ هو كونه الغوي بمعنى الرمي فلا يصح تفسير الاصطلاح به
لكن ليس بشيء قاله اللفظ قد جاز في اللفظ بمعنى النطق والسكوت على انه
اذ كان بمعنى الرمي بمعنى التفسير ايضا ويجوز ان يجاب عنه بان هذا
التعريف لفظي والدور انما يكون في الحقيقة كما عرفت في الالفاظ
في بعض واضع والمبر وغيرهما فافهم سبحانه والادب وحسن الظن
والعقود والنعيب والاشارة لا يشتملها الى المذكورات من
البيانات والضاير المسترة والحركات والدوال الالامع حكما
فان البنية لفظ حكمي كما قال الميرزا الفتح وكذا الضائر المسترة
كذا ان كان في الجاهي وكذا الحركات والدوال الالامع كما قالها النعمان
على الوضعية وذلك مدار التسليم ما قاله في الامتحان من ان العبارة
والغير المسترة والحركات ليست بالفاظ عند الخفي فليطلب
التعريف كذا منها كذا تفرد عنه فصارا فانه المشاير منها لا فعال
الاختيارية فيخرج ما استعمل فيها وضع له غلطا كلفظ الانسان موضع
المبشر غلطا بل يخرج الغلط مطلقا منه فيذكر في ما وضع له كذا في
الاطوار ولو كما لا بد من الحقيقة المشروكة بلا استعمال بعض الحركات
كذا تفرد عنه معناه اي معنى كذا الموضوع له او مناسب
معناه الجاهي او الكناوي فيوضع الموضوع معنى اذ كان معنى
الكنش كذا كذا في موضع توقف على الوضع اما توقف على افعالهم معناه

فظ لا هذا الوضع في تعريفه واما اذا فهمت ما سبقت ان المناصب تابع
 تضمن المتبوع وهو معنى الحقيقة او كما قد يرد ان بعض
 المجازات لا يوجد فيها الوضع لا يسمى به فان الاستعمال في
 تعريفها فانما اشقي انشا تعريفها اي تعريف الوضع وهو
 جعل الشيء قد يراى والمعنى ليس هو بعد بنفسه ويعود تسمية للشيء
 وتعرف الاستعمال وهو ذكر الموضوع ان كان متوقفاً على الموضوع غيره
 من الاستعمال والجزء قد يوجد بدون الشيء وان نفس الجعل قد يوجد
 بلا وضع الشائع لفظا وعرفا انه تعميم للوضع بغير ان يكون الوضع
 من جهة وضع اللفظ فهو وضع لغوي

اصول صيرته

من طولي الملائكة وقيل لا بد من محبة السماع وقيل لا بد من سن
التميز والمختصون الذين اذكروا هذا هو الاسلام واسلموا
والله يوم الدين على الاسلام من التابعين على الصحيح وقيل من الصحابة
وتابعيه على الاسلام ايهم ليرة الاسرار كذا قال ابن الجوزي العسقلاني
وقال في صحابته والتابعين السلف ومن بعدهم التابعين الخلف
بفتح اللام في الخبر ويسكنها في الشر كذا في الخبر على الكثرة فيكون
انتهى على جميعهم في جميعه في قلبهم العرف ايضا كما يكون
من النبي عليه السلام حديث فعلى هذا القول يكون الحديث
تسعة اقسام اثنى عشر قسما واعلم ان الخبر الاثر والسنة
مراد بالحديث عند الجمهور وقيل الخبر ما بين لانه ما جاء من غيره
على الاسلام وقيل انهم كالاثر وقيل الاثر قول الصحابي وقيل قول
السلف كذا قال العسقلاني وعلى القادر وان الحديث من عريف
غالب هو الحديث وقد عرفت كالمشرو والفقير ونحوه فان
الاخبار في عرف معرفة غالبه كما استقناه في شرحنا للذين
على التذويب والمأخذ من حفظ غالبها وقيل في معنى الحديث
وما نقله السيوطي في التدريب انه من عرف الاسانيد والعقد
واسما الرجال والعالي والنازل وحفظ مع ذلك متونا

متونا كثيرة وسمع الكتب الستة ومستمدا محمد بن حنبل ومسنون
اليسير ومعهم الخبر في وعظم هذا الخبر من الابل الخيرية
وهذا اقر درجته والمأخذ في قد يستدل به ان لا يوجد
اصلا انما نقل على القوم وماله ان على الخصوم مع انهم لم
وما نقل على القادر ان من جعل الحديث رواية واعني به
رواية والمأخذ من هذا ما يصلي اليه وعن ما يحتاج اليه
تعريف بالخبر ومستلزم يكون ما مر حديث رواية ورواية
محمد ثا وحافظا وعند البعض لما نقل من احاد علمه بانه الف
حديث والخبر ينقله الف حديث والظاهر جميع الاحاد
المروية متنا وسندا وخرجا وتعليقا وتاريخا ونقل على
القادر وان الله البخاري في رواية لا يعرف البخاري في الحديث
كذا نقله في القسطلاني ولما كان هذا التفسير يجب ايضا
ويقدم على ما نقله بلبه طبعنا واحسن من جميعه ضبطا قد مر
وقال وما اذكر حديث انتهى واصيف البيهقي
واسلم يسمع رجوعا متصلا منقطعاً اضافة معاني اوتابني
او من بعده من يخرج ومصنف وغيره وقيل الخطيب في خبره
الصحابي عنه على السلام وقيل مراده بانه الغالب وقيل في

بمقتضى النص كذا في التدرج بيب والرفع قد يكون مبرها كما يقال
 قال النبي صلى الله عليه وسلم اوقفوا وقتي كذا مقول كذا وحده
 منه على الشائع وقد يكون في حكم الصريح اي صريحاً عاماً كما نزل
 الصبيحة والتابعين امرهم ولو فقهوا من حيث انما لا يشهد
 ولذا قال العسقلاني في غير ما غرد من الاسانيد والاشعار
 بيننا في لغة غريب اقول ولا بد ان يقول ولا ما خولنا من القرآن ان
 لا سبيل للعقل فيه اي انه لا يمكن في ذلك اقامة ركنه عند وجهه
 مستقلاً بحيث يوقف على بيان الشارع كماله الا انه من القبا
 والجمع والحجاست والجازاة والاختيار على الامور لما فيه كقصة
 الانبياء عليهم السلام والائمة كاشرة الساعة فحكم انهم اخذوا
 منها وعند علماء السلام ان لا موقوف للصحة فيها الا ان النبي عليه السلام
 واعاها العقول في سبيل بان لا يوقف على كالتعيينات ويؤقت غير
 موقوف على الشرع فوقفوا على مقتضى حكمهم انهم قالوا باجتماعهم
 وان احتمل انهم اخذوه منها وعند علماء السلام لا يقال ويحكم
 انهم قالوا من اللوح المحفوظ كما يدعيه المنصوفة والمبتدعة
 في زماننا في حق شيوعهم لاننا نقول هذا مما لا يوافق امرنا في
 والاصل فيه انهم قلنا ومن دليل شرعي من الاربعة ولا دليل

المخرج من ذلك في الامور الزائدة
 والاحتياط في ذلك امر مشترك

والا

ولا انقل من الشريعة والمجتهدين ولا انقل هذا اعتقاد قديما
 لم يدركوه عندنا بل هذا قولهم تقليدي ودين اعتقادي
 فالواجب علينا ان ننتج الكتاب والسنة لا الشيوخ الضالة
 المضلّة الخرافة المخرقة وما انتهي الى الصحابة اي محقق العقل فيه
 سبيل بقرينة السياق جسمي وخوفاً والوقف لا يكون الا مبرها
 كما قطع صريح به العسقلاني ولذا سكنت في مقام البيان وما
 انتهى الى التابعين اي كحكك جسمي مقطوعاً وقديماً العقل في
 لما انتهى الى من دون التابعين صريح العسقلاني والمشهور
 بان المحدثين ان التوقف يطلق على المنقطع قال في المقرب
 متعباً خيراً في وقف خلاف على الزهري ونحوه ايضاً اي ما خلا
 على الموقوف في هذا على كل ذلك السكون في مقام البيان فيقول
 وقد استعمل بعض المنقطع في المنقطع وبعضهم عكس كما قال
 العسقلاني واعلم انه قال في المقرب والتدرج بيب قول الصحابة
 ثم نقول ونفعل او نرى كذا ان لم ينفذ الى من النبي عليه السلام
 فوقفوا لا فروع عند الجمهور وقيل موقوف مطلق وقيل فروع
 مطلقا وقيل ان كان خفياً غالياً فوقف ولا فروع وما
 قولنا بيب ذلك ان لم ينفذ الى من الصحابة فوقف

الموقوفة النجاة ومن المدة
 والموقوفة النقص في العمل

وانما ضاع مقطوع او موقوف وما قولهم ان امره او
نهيكذا ومن السند كذا موقوف في غير موقوف وما قولهم
ذم موقوف او موقوف وثبت الصحابة فيما ليس بغيره
القول موقوف وفي غيره موقوف وكذا السابق فاما موقوف
الاقوال فاعلم ان تحقيق الحق بمراتبه اما تحقيقها او توقيفها او
تقديمها فلهذه دونه ثم لا يذم بغيره بل لا يشهد اصلا عليها
الطالب الصادق ان السند في اصطلاحهم عبارة عن جواز الحديث
او الذين رويوه ويقال له الطريق ايضا وقد جعل بعضا من طريقين
المتن كذا قال على القاري ما اخذ من السند في قوله فلان سدي
معنى لا اعتماد للحفاظ في صحة الحديث وضعفه على كماله
ايضا بعضا من السند وتجب في الاستناد بمعنى ذكر السند او اخبار
طريق المتن كذا في الحديث والمعنى الثاني غايب لكن الطريق لما لا يقد
السند اما اخذ من السند بمعنى الاستناد ولا تضاده الى صاحبه ومن
الحديث الاضا فترى بانه عبارة عن طريق السند اي ذكر السند
من السلام بيان ما يدخل فيه الحديث القليل والتقريب لانه لا يرد
من ياذنواهم لم ينفذ من المتن وهو ما يملك وان يضع من الارض
لان السند يقوية ويضعف الى قائل او من الماتن يبين اليه

المباينة في الغاية لانه غاية السند كذا في الحديث كذا قال القاري
تفصيلية رويت هذا المذکور من القول والكتبه فاعلم هذا
نفس في العبارة لانه متعلق بها هنا واحده ولانها مترادفان في
التحقيق ولما يشهد في موضع الاخر في الازالة والاحاديث ان الحديث
اي جسد مطلقا او معهودا او موقوفا او مقطوعا ينقسم
انفسا ثمانية حسب الاستناد والسند الى المقطوع والتدبير والرواية
ايضا والمقطوع وقد يسمى المقطوع ايضا فالسند هو الحديث
الذي لم يسطر من يروي عن صاحب السند وهو جميع رايه في اذنه وقضاة
جميع عاينوا قاضوا الراوي ناقلا الحديث بالاستناد فقولهم على القاري
عن الجزري وقابلنا قال لنا قوله بدو في خروج وقد يشك في موضع الا
كذا في الحديث والمنقطع هو الذي لم يسطر من يروي عنه ولا يشهد
على جواز الوجه من روايته من اولها او وسطها او آخرها هذا بيان
اقول من يابنه والمزدجند اقول منقطع اكثرها او كلها المنقطع
ايضا الا واسطة بينهما فها هما بيان في قال في التقريب
والحديث هذان عند الجزري والمنقطع اقسام كالمعلق و
والمرسل والمعلق والمذکور كما سمعنا المعلق بذكر القاري
نفسها على جواز الوجهين هو المنقطع الذي كان السقوط

سطل المختار

فقد من مبادئ السند فقط بقرينة المقابلة ^{واو الله عطف} فغير
للإدراك وهي طرق الخرج من الرواة ومن شعبة فلهذا قال
سواء كان الساقط واحدا أو أكثر كذا أطلق العقلاء في النور
فمن المتوالي وغيره لكن قيدا للمسبوق على المتوالي صورته ^{التي}
من المبادئ ومن عطف عليه بث وبعث الممن فوق المحدث ومع ذكر
المصالح وهو كثر في البخاري ^و تسجل بعضهم المعلق في حديث
هذا فجميع سنده كقولنا قال النبي عليه السلام كذا وأعلم أنهما
كانت به بعينه لم يرد كروي وقال فلا نفيكم بعضه عن المضاف
إليه وما ليس فيه من كروي وقيل عن فلا وليس براه وله
حكم الصحيح إذا وقع في باقي التزم صحة كالمصحين ^{كأن}
التقريب والتدريب والمرسل هو النقط الذي كان السند
فيمن آخر السند فقط كما مر وبوطرقة النبي على السلام من
المصاحبة وهو واحد غالبا خلا في الأول فانه كثر ثابا ولذا
جميعا وأفرده وعدت سواء هنا فالناهي من المبادئ إلى الآخر
ولذا قال في الخلاصة المرسل منه المحدثين محضين بالناهي من رسول
الله وفي التقريب المرسل قول التابعي الكبير قال رسول الله كذا إذا
قول الصغير ينقطع في قول يكون أكثر روايته من التابعين

التابعين وقال في التقريب أيضا المشهور في الفقه عند المطلب
المرسل قول التابعي ومن قبله قال رسول الله كذا وصحته ان يخرج
المصالح ومن قبله لم يقيد بمصالح معروفة ومن المحدث
إلى النبي عليه السلام مع ذكر المبادئ فلا واسطة بينهما ^{فما}
وهو أيضا كثر في البخاري ^و عند بعض المحدثين كالمطلب وعند
جمهورنا ^{المرسلين} صرح به في الخلاصة والتقريب المرسل بمقتضى
النقط بالمعنى ^{المرسلين} لا هم ووضع المصلح ولذا قال ابن الملاح في محضر
المرسلين المرسل قول خير المصالح قال رسول الله كذا وعلم أن
خير المصالح ^و غيرها من النفاة صحيحة عند الجمهور ^{إذا}
ارسلوا عن غير النقط ^و مرسلين غيرها ضعيفة عند المحدثين
والخفية والنفاة مطلقا وإذا لم يكن الممن من أهل القرون
الثلاثة عند الحقيقة ^{المرسلين} إذا ارسلوا من غير النقط كذا في التقريب
التدريب والاصطلاح الأول وهو أن المرسل قسم من النقط
أشهر من المحدثين وقال بعضهم كالعسقلاني والنوري
الساقط أن كان سنده راسخا ^{أي} من أقدم من سنده ^{فوق} مفضل
اسم مفعول من غسل إلى حياته كان المحدث الذي رواه أعيان
ولم ينفع به من يرويه فهو أحسن المرسل والمعلق من وجه

لأنه قد قيل

وان كان واحدا واكثر ولم يكن متواليا بل من مواضع متعددة
وليس الموضوع هو منقطع وهو ما بين المنقطع والخص من
وجده منها تأمل قال على البخاري الصحيح في المنقطع في الخبرين
كان كثر في رواية من ذوات التابعين من الصحابي كمالك عن ابن عمر في
اشبهها وقال لما كان وهو ما احتج فيه في الوصول الى الثاني بل
محدودا ومذكورا كما كان كثر عن رجل عن ابن عمر في رواية
انتهى وقال في التوقيف الحديث المعتنع اعلم المذكور في بعض
متصل عند البخاري ولو كان في سناد جهالة كمال بشرط ان لا يكون
المعتنع مذكورا ويكون اللقاء في المعاصرة بينهم بشرط ان لا
في جامعة الصغير الصحيح اعلم البخاري ثبوت اللقاء وبعضهم طول
الصحة وبعضهم معرفة بالرواية عنه وعند البعض من مطلقا
وعند الحكم منقطع في الخبرين فقط وان الشدة في كونه في الانصاف
بالبشرط المذكور نحو حديثا فلان ان فلا لا حدته بكذا وقال
بعضهم ليس يمكن بل منقطع حتى يثبت السماع واستعمل في هذا
العصر في الاجازة فالمنقطع بهذا المعنى الى الخبرين من
المنقطع بالمعنى الاتم الى الاول فالمنقطع يطلق على معين الاتم
والاخف بالاشارة اللفظي والقرينة القامية تعان احدهما

احد كما لا يخفى فان يطلق على المعنى الاتم المراد من العلم المقسم
للمصور والتصديق وهو اراد الشئ مطلقا ويقال له التصور
المطلق والتصديق لا بشرط شئ وعلى المعنى الاخف من العلم المقسم
منها المعاني المقصودين الذي هو قسم متساوي من العلم لا يفتا حيث
يقال العلم لما تصور اما تصديقه ويجوز ان لا يفتا الخبرية
واراد ان الشئ بدون الحكم ويقال له التصور المقيد والتصديق
بشرط شئ واراد ان الشئ فقط ويقال له التصور الساذج
والصديق بشرط لا شئ واعلم ان حقيقة التصور عند المتقدين
اراد ان الخبرية الخبرية والتصديق وكذا الحكم اراد ان الشئ الخبرية
وعند المتأخرين التصور اراد ان الشئ بدون الحكم والتصديق اراد ان
معهم الحكم كسائر الامور الى اخرها بما اوسلها والتفصيل في سبيلنا
الموجز على الترتيب ومن اهم المنقطع بالعلم الاتم الى المعنى الاتم
المذكور اسم مفعول ويجوز ان لا يكون ان يترك الاولين اسم فاعل
الذي اخذ الحديث منه ويروى عن شيخ في نسخة لفظية فاعلم
كذا في التدريب وانما يلفظ بوجه السماع منه ولا يفتا فيه وهو
لم يسمع منه في الواقع بشهادة الحقاظ مثلا قال قال فلا وان
فلا وان سدا واعلم انه لم يسمع منه وبسمى هذا العلم تدريب في

في الاستاذة ما سببه ما خوذ من الدلائل الخفية وبما غلب
 الظاهر التوركي في اول البطل لا اشتراك في الخدوف والنور في الخفاء
 ومن الدلائل في البيع وهو سر عيب المتاع كما ناطم على العبر
 وانما قال بوجهه لارتي وتبع بصيرته عريضة في السماع وهو اخبرني
 وحديثه وسميته وعلم انه لم يسمه من كان كاذبا لاعداء كذا قال
 المفسر في وهو اي الدلائل في الاستاذ مذكور عند المفسر
 يحيا عند الاكثر وحرم عند البعض كذا في التفسير اذا كان
 فيه من صحيح لا فاسد فلا يذم ولا يكره والغرض الصحيح تقوية الحديث
 عند السامعين ان كان صحيح فقه عند الفقهاء غير معلوم عند السامعين
 وشيخه فقه ومعلوم من جهة والا حذر عن التكرار من شيعه وحد
 والاحصار وكونه من شيعه فقه صغيرا او كبيرا فحقا ان قيل
 المعاندون والحاسدون ونحوهما والغرض من الفاسد تقوية ضعف
 شيعه او حديثا او شيئا كذا فله اوده او تروا وتروا وحس
 مكروه نحو ما عند الجوزي وحرم عند البعض لا زعفران في الدين هذا
 ومن احكام الدلائل في التوبة وهو ان لا يترك شيئا من شيعه
 شيعه او على كونه ضعيفا او صحيحا في شيعه فقه فقه فقه فقه
 السند كذا وهذا مكروه في العلم ان محصاه بهذا وانما

مطل تولى ما شيعه

بما غلب كذا اول الدلائل في التوبة فان شيعه شيعه وكثيره او
 بغيره او بغيره في الاستاذ الا شيعه في الاستاذ في الاستاذ
 له وجه كذا قول الاول كثير وبما قبله ان ويعلم لم يرض بكونه
 الشاذ في الاستاذ علم ان من يترك الدلائل ان روى حديثا آخر
 بل قد يحتمل السماع عند من ينقطع ويلفظ يقتضيه نفس وقي
 الصحيحين مما لا يحصى وهذا الدلائل في الاستاذ عند الجوزي ان لم
 يكن دليله من غير الشاذ في الاستاذ في الاستاذ في الاستاذ في الاستاذ
 المرفوع لا القطوع والموقوف ان كان سند مضمنا ولو
 ظهر ان من سندا اسلم مرفوع من الاستاذ هذا من الامام
 والحكم في التفسير تحقيق يكون اخذ من المرفوع وبما هو الاسود
 المشهور من الحديثين ويعلمهم كالمطبخ المهادي ومن يترك شيئا
 المشهور مطلقا مستندا وقوله ان كان موقفا او مقطوعا
 بيان الاطلاق فيكون اخذ منها ويعلمهم كالمطبخ المهادي ومن يترك شيئا
 يسبون المرفوع مستندا وان كان حرجا او مفضلا او مستقلا
 او معلقا او مستندا فيكون مستادا للمرفوع ذكره المذهب
 المقتضى مع بيان هؤلاء الشاذة الامام النووي في التفسير و
 نقلها على الفار عن ابن جرير في الحديث المرفوع الثابت اي

بما لا يخفى على أرباب التحقيق هو الأول ولذا قال الحكم لا يفر
السند في المرفوع المستوفى في الخصة السند مرفوع بها في
ظاهر الاتصال فيكون مذهبها رابعا أخضاها وقد يجهل بعض
الكتاب الذي يقع فيه ما استند الصحابي كسند أحمد كذا في القدر
ثم اعلم أن الرواية الحديثة ان وقع منها اختلاف في جملة الروايات
في أسانيد متفرقة أو شبر ينقسم أو ثانيا خبر أو زيادة أو نقصان
وهذه الأدعية سواء كانت في السند أو في المتن أو فيهما أو
بعضها في السند وبعضها في المتن وسواء كانت من رواية أو رواية
أو رواية كذا في القريب أو إبدالها أو مكانها أو آخر أو إبدال
متن مكان متن أو تحريك الحديث المروي على وجه مختلف
بشيء مضطربا اسم فاعل جملة الفا مختلف هذا العلم يخرج
أحد الروايتين أو الروايات بحفظ روايتها أو كثره صحة
لمروية أو غير ذلك من وجود الترجيمات فإن ترجمت بل يكون
مضطربا بل الرابح محفوظا والمرفوع شاذ أو هو كذا كما ينبغي
واللاضطراب موجب لضعف الحديث لا لشذوذه بعد البسط
الذي يورثه في الصحة والحسن كذا في التوثيق كمن قال في القدر
نقلنا من بعض المتقدمين الاضطراب قد يورث في الصحيح

والسند في التصحيح من هذا السبيل انتهى أقول وإعلم هذا
أن كان الاختلاف من الإضافات وإعلم أنه لا يجوز تعديل المتن
ولا الاستدراك ولا إبدال اللفظ بأخر إلا في عالم بعد لولان لا في
لأن العالم لا يتغير من الحديث إلا ما لا يتفق له بما يبين فيه حيث
لا يفسد الدلالة ولا يغير المعنى للأجتماع على جواز تعديل المتن
لغيره بغيره فخصوا عن بعد العرب وهو لا يجوز إلا في الضرورة
الرواية بالمتن وقد يجوز أن سقط أو يغير رواية بالمتن في المتن
قال لا يورث إبدال الحديث بالمتن في من التكتل الشاذ بغيره المتفق
بل المتفق عليه لقول عبد السلام رتب ما يقع أو يغير من ما سمع من الحديث
اليد أو يغير من ما سمع من الحديث وقال القاضي عياض يثبت حديث
الرواية بالمتن لما بسط عليه من الحديث كذا في هذا السبيل
وان ادراج الرواية أي إذا دخل كلامه في موضع من حديثه
بين الفاظ الحديث والفاصل يكون في آخره وقد يكون أولا أو
أوسط الفرض صحيح ومعللة صحيحة ومبنيان مستنبط حكم
موافق للتشريع أو بيان محض أو بعد الحديث دليل على علم المتن أو
بالكسوف ونحو ذلك لا يورث فاسد وهو هو الحديث على ما ينبغي
أهل العلم بيان منهجه بالمتن ونقوته مشددا على أهل العلم ونحوه

وغير ذلك يسمى حديث الحديث حديثا اسم مكان في الخبر
أي حديثه وفيقال لهذا الحديث الحديث وغير ذلك كما استدل
البيهقي وغالب وقد قسم ما ذكره فيقال له مدبر الاستدلال وهو حديث
الاول ان يكون عند من يرويهما ما يرويهما بالاسناد والثاني
ان يروى احدهما بالاسناد الخاص ويروى من الحديث الاخر ليس
في الاول والثاني ان يكون عند اثنين يرويهما بالاسناد والآخر فاما في قوله
باسناد اخر فيرويه ما تاجد في الوسطة والرابع ان يرويهما
من جماعة مختلفة في اسناده فيرويه عنهم بالتفريق ولا يبين ما
اختلف فيه والخامس ان يرويه الاسناد فيرويه عن جماعة فيقول
كلما روي عنده فيقول من بعد ما من الحديث فيرويه عنه كذا وكذا
يرون هذه الاقسام الثمانية المستقلة في السبوطي الا ان الشيعي
يذكر السابعة الثامن وقال في الترتيب وعندى ان ما ادرج
عنه عند الجمهور وقال في الترتيب وعندى ان ما ادرج
لتفسيره غريب لا يمنع وافق وعندى الصواب في الحديث
وهو راجع لغيره صحيح لا يمنع وقال المستقل في يدك الادراج
باربعة اشياء بوقوعها في مفضلة الحديث بالاسناد مع ما ادرج
وتنصيص الراوي وتنصيص الامة وما سمي له يكون النبي هو قوله

يقول ذلك ومن اقسام الحديث من تنصيصه الحديث الشاهد
والنكر والمثل اسما مفعولين من الاسماء والاعمال والاسماء
فخرج من الجماعة قال في مختار الصحاح عشرة عشر انما هو
شخص خرج عن الجماعة وتبين بالاسناد والنكر وتبين
واسمه فيرويه بين هذا على خلاف ما ذكره لاطراف الحديث العشرة
بين مضافه العشرة والعرف والخطا والعقوى وفي اصطلاح الحديث
لا فهو يكون ولا نصريين ولا نقراء حديث روي عن العامة
او سند كما رواه النفاذ او العادلون المشايخون كذا في الله
والله اعلم بالصواب ذلك الراوي ثم من ان يكون نقدا او لا نقدا
فان لم يكن نقدا ولا نقدا فهو حديث سائر في مطلق لا يدرج
اصلا غلب عليه المردود وان كان حديثا فليس يدرج في السبوطي
فيما يترجم ان لم يكن والافق والتوقف بزيادة حفظ وضبط او
بكثره الروايات وسائر وجوه الترجيح كحديث الراوي وعلق سنده
وكونه في كتاب ثقة لا يدرج في الحديث كذا في الحديث والراجح
محمودا لكونه محفوظا غالبا عن الخطا ولا يدرج بغيره سائر الحديث
بغيره المفاصلة كمن لا يعمل به كونه مرجوحا وغلب فيه اسم الشاهد
فيما والنكر هو الحديث الذي رواه راويين لم يوافق

باب

او جها لته او قضا و بدعت او نحوها مخالفاتنا او سدا الما
 الخالفت داه او ضعيفا اخرهم ضعف الثاني قول من ضعف
 الاول فخرج الثاني على الاول ومقابلهما ايضا وفيها اضعف للمكر
 هو المعروف وسببا بها لا تكاد تجد بين الاول دون الثاني فالتكر
 الفا، لا فذلك والمعرف وكلاهما ضعيفان منها وسد لكن الضعف
 في المكر اكثر من ان ينال الضعف حال كونه في المعروف فعشاد والمكر
 مرجحان والمخروط والمعرف راجحان لان الراوى في الشاذ و
 المكر غير ثقة وفي المخروط والمعرف ثقة كمن لم يسمع في المخروط ضعف
 والمعرف ضعف راجح بالنسبة الى المكر وبين هذه الاقسام
 الاربعه تسايين على هذا الاصطلاح واعلم ان كل هذه الاقسام
 موافقة لما في شرح النجاة الا انه قال في النجاة الشاذ ما رواه القوي
 مخالفان جوا ولي منه فلا ينعمل الشاذ المردود ومع انه من مخرج
 في التريب والتدريج ويعقوب لم يعتبروا في الشاذ والمكر فيه
 مخالفة فخر تريب المكر ظاهر فذا قالوا وقالوا الشاذ ما رواه ثقة
 وكان من هذا الرواية لم يمتا بعد اعمقها بهذا مذهب الحاكم
 ومن بعده ويعقوب لم يعتبروا في الشاذ كون الراوى ثقة ايضا
 كعدم اعتبار الخالف مع اذ اعتبارهم التفرود وهذا مذهب السليل

وهو ما رواه داو ضعيف
 تفرير

من المخلص ومن بعده ويعقوب ايضا لم يعتبروا في المكر كون الراوى
 ضعيفا ايضا مع انشأهم المردود ويعقوب البردنجي ومن
 بعده وقالوا الشاذ والمكر ما رواه داو وسبقنا في هذه الرواية
 ولا يقبل قول من رد وجه واحد منهما بالاصلاح واليقوى
 في هذا او هذا حيث قال الشاذ والمكر هو الذي مخالف لما رواه
 الثقات وكلاهما مردودان وكذا المكر عند هذا الحق ليس
 محسوما بالثقة المذكورة بل او مشا ومن غيرها وقد اقال
 فحدث الطهون بالثقة والفضل وكثرة الغلط داه في المكر
 مع النفي لانه لا يضر بهذا الاصطلاح فانه اعم من الاول كذا
 في التريب وقال الصفاي وقد روى الشاذ بعين ما يكون
 سواء المقتضى لا سيما في جميع حاله فردد وهذا الاصطلاح
 لان شاذات الامم ابحاث معا على من الشرح يعني النجاة المردود
 فيما ينبغي على انه ليس للمع من هؤلاء الثقات ان يجهل ويرد
 اصطلاح الاخر لان كل ان يقتضيه ما دام لم يكن العلم اصطلاح
 مخالف لظاهر الكتاب والاشارة كاصطلاح بعض الزاوية لانه
 اما قد كتب بلا ضرورة دينية لكن اصطلاح الجور اقدم للمعقل
 بصيغة اسم المفعول وقد روى المعدل ان عاقبة تعليل وعلة

في شاذات مخالفة لما في المردود

تتأخر في التفرغ في علم
أي غالباً إذ قد يكون

ولذلك التعليل في اصطلاحهم اسناد أي غالباً أن قد يكون فيه
علة واحدة والعلة سبب عام في خارج غير جازع في محدث
ما يقع من العمل به فقولها وأسباب فادحة في محدث لا خارج فيها
عطفت نفسه لحالها لعلها في اسناده أو فيه علة فادحة في محدث
أي مع ظهور السبب من حيث لا يلاحظ في الأسناد الجامع
شروط العلة ظاهر كذا في التدريس ولذا قال ويعبر بها أهل
المهارة والمذاق أي الشائنة والفهم الشام في علم الحديث رواية
وهذا لا يلاحظه ولذا لم ينسب فيه إلا التعديل كالبخاري وأحمد
الذين يقطعان إذا طبق في معرفة فيه جميع طرق الحديث والنظر في أصل
روايتهم ونسبهم وانقائهم وعلائهم وقد نطق العلة على
علة جازعة كذب الروايات وغفلت وسوء حفظه ونحوها من
أسباب الضعف وعلى علة غير فادحة ولا جازعة كالرسالة
ما وصله الثقة كذا في التدريس ثم أعلم بترتيب علل هذا
الاقسام لا بد من ضبطها إذ بها يعرف الموقوف والمردود ولم
يقدّمها لغيره لتوقف بعضها على المذكور أن لا يحدّثها
أقسام ثلاثة منها ملحق بالاقسام السابقة والافضل الصحيح
والحسن والمصنف يدل التكل أو البعض من أقساماً أو غير متبدل

سبباً محدثاً في الشيء أو الأول أو هو جازعاً أمّا مقبول وأما
مردود أو الأول أو الثاني أو واحد ولم يذكر الموقوف لأنه
ليس بمحدث حيث حقيقته بل دعاء وقال بعضهم هو من الضعف
قال العتيق مطلقاً هو الحديث الذي ثبت أو قطعاً كما في التواتر
أو قطعاً كما في الصحيح غير عند الثقة ثبت في الواقع أو لا
يجوز أن يكون الصحيح غير ثابت والضعف ثابتاً في نفسه لا مرس
لجواز الخطأ والبيان على الثقة عند الجمهور ينقل عدل أي
عادل المخرج به حديث من عرفه منصفاً أو جازعاً أو جازعاً
بما لا يتعارف إذ كلهم عدول عند الجمهور بما يثبت معتد عدل
فخرج به حديث موقوف أي كثر الخطأ في الأحاديث وثبتت أسانيد
لصوابه بخلاف غيره فالصحيح أنه غير جازع أو جازع احتياطاً
في الحديث والأخضر ينقل ثقة مستقلاً حال من قال ثبت
سندّه النقات من المبدأ إلى المنتهى وهو النبي عليه السلام
أو هو والعلماء والناقل في مخرج به لقطع ما فيه وما في
الصحيحين لم يقبل كذا من الطريق أخرجه المحققين لا اتفاقاً لأنه
عند جرح على منزهة وكذا المرس والمعلق عند من يقول بضعفها
وبزوال الضرر ولا يلتزم إلا بما يثبت عليه الطعن في صدق

الحديث ولأن الدين لا يؤخذ من كل أحد بل من حسن الظن فقد
 قيل كثير من المقلدين للشيخ الكاذب المبتدع الذي لا يصح
 والنور من غير علم ولا تدوين الخرج للعلل والشك ومذمة
 الحق لأن المقلدين من الشاذ خرج بالعدل القاطب وغير
 المردود منه وكذا المقلد لما جمع هذه الشروط فصح لغيره
 عند جمهور الأصوليين وبعض المحققين من الحديثين وإن وقع
 في التصحيح منها ثم هذا القليل لما لمنا من غير علمه ما
 ليكون ضعيفا بحد ذاته ولو لم يكن هو وبقينا من غير علمه
 أو بشك في إلهامه صحيح لكن لا يمكن به لكونه مرجوحا أو مقبوحا
 كما يصحح المسوخ عند الكل والصحيح الذي لا ويرى فيه
 عند الامام الأعظم إذ ليس كل صحيح يعمل به وما قيل أنه لابد
 من كون الراوي مستورا بالطلب ليعتمد عليه وعلى ما معنا حديثه
 وخصه عندنا في حقيقته لأنه خبر برويه بالمعنى والتميز إلى المتأخر
 عند الشيخين ليقيد عليه الظن وسامعنا من شيخنا الجليل
 علم أنه يعتبر إسماعيل فغير معتبر عند الجمهور بل الثلاثة الأول داخله
 في الضبط عادة والرابع أخيرا عليها الوجود والفرق في محبتها
 فلا فائدة غير هذه واحدة غلبت الظن البين بالسلم واصحابه

واصحابه كثيرا ولا بأس بذكره في جامع المشهورين بالبحار لا مطلقا
 وفيكون فيه بأعده عند الحافظ والفرقة بما تقدم به الجوى
 وإن قيل المتواتر لا ينبغي له جميع هذه الشروط طبعه الصحيح
 الظن لا يخلو حديث متواتر خالفها ولو عند فقه بالاشعار
 وما دة المفسر يجب أن تكون من الحقائق كما في التدریب
 ملخصا فإن كانت هذه الصفات الثلاثة لكونها كليات
 مشككة لحاديات بعضها فوق بعض كما في الائمة العظماء
 والائمة الكرام والائمة الطاهرين رضوان الله على عليهم اجمعين ما حصل
 على وجه الكمال فيبقى منها ما هو الحديث المستعمل فيها الصحيح
 فلا بد لكونه صحت باعتبار ذاته وإن كان فيها نوع قصور وانقصان
 يعرفها الفقه فإن كان نقصان القصود مستحيلا في مدتها
 بكثرة الطقة او غيرها كما عتقناه حديث صحيح فلو الصحيح
 كونه لكونه صحت باعتبار غيره وهو الكثرة ونحوها ولذا قالوا
 للصحيح اقسام سبعة اعلاها ما اتفق عليها الشافعيان ومعتبر
 عند المتفق عليه ثم ما انفرد به البخاري ثمها انفرد به مسلم
 ثم ما على شرطها ثم ما على شرط البخاري ثم ما على شرط مسلم
 ثم صحيح عند غيرها كذا في التدریب والتدریب لكونه برويه

أكتب السنة البخاري ومسلم
 وشيخنا ابن داود النسائي
 وبين ما كنت يفرق
 القصد من البخاري ومسلم
 والفرق بين القصة

المتبرع والمشتور وما رواه المستفاد في جميع الاعلى على الادنى
 عند المعارض قال العسقلاني وهذا التقديم والترجيح بالنظر
 الى هذه الشروط ولما لو لم يجمع منها على ما فوقها ما هو الا
 يقدم على ما هو فيه وقال على انما رأى نقده عن الحق انهم ما
 حاصل ان هذا التقديم للمقدّم وأما الثقات والمجتهدين
 فلا يقدمون الا ما رجع عندهم هذه الشروط وبغيرها ونسبها
 في جميعها ان يجرى الحديث المجمع على شقة وجاله مطلقا
 او متصل الى الصحابة المشهور ونسبها الى الخلفاء الملقاة
 وسلم المعامرة وانما ثبتت السلامة والشيوع ونقصها
 بعض الثقات بعض رجالها واما رتبها بحاجب بان بعد تقيدها
 او لاداء اجاع الاكثر وانما مقدمان في التجميع على غيرها من
 جميع المحذون فلا يعارض نصيحتها التجميع احد ولا التفتوا
 عليهما اصح الكتب بعد القرآن العظيم وتلقتهما الثانية بالقبول
 وان كل حديث فيهما صحيح يحكم به ولا يحكم في غيرها الا بقدر
 من الثقة وان الخادى مقدم على مسلم من حيث المجموع لا زاد
 على ما هو في شرطه واقدم زما نا وقبالة اشتد ان لا وانقر
 وربما لا يقل نقده كذا حقق الامام السيوطي في التدرج

في جميعها ان يجرى الحديث المجمع على شقة وجاله مطلقا
 او متصل الى الصحابة المشهور ونسبها الى الخلفاء الملقاة

التدرج نقلها عن الثقات وان كان النقصان لم يصح كونه
 الطرق ولا يغيرها على الحسن لذاته لكونها شاذة وان
 كان الحديث الضعيف او هو المجمع شرط الصحة او
 الحسن مطلقا قد يغير ضعفه بكثرة الطرق او بغيره كما مضى
 يحدث صحيح فهدى الحسن لكونه باعتبار غيره ايضا فاعلم
 ان الصحيح ما وجد فيه هذه الشروط بلا قصور او بعد تغيير
 وان اصل الحسن لذاته صحيح كما ان الحسن لغيره ضعيف فربما
 منها ما خارج ولا قسم العسقلاني المقبول المأخذ الا قسم الا
 الا الصحيح والظاهر من كلام القوم ان المجتهد ان السليمان وغيره
 ما ينطبق فيه النقصان في جميع الصفات المذكورة ومن العادة
 القبط والاشغال كما قدم من هذا التجميع من غريبات الجامعة
 والامانة نقلها السيوطي في التدرج وعلى القادر في شرح
 التقييد ولذا قال ولكن التحقيق ان النقصان لغير الخبر الحسن
 لذاته وكذا النقصان للجهل في الصحيح لغيره ليس موجودا في صحة
 الا في القبط وباقي الصفات فيها على حالها النوعية كما في الصحيح
 لذاته وفي الضعيف والحسن لغيره النقصان موجود في جميع
 الصفات المذكورة كذا صرح به شيخ الاسلام ابن حجر

في جميعها ان يجرى الحديث المجمع على شقة وجاله مطلقا
 او متصل الى الصحابة المشهور ونسبها الى الخلفاء الملقاة

المستقلة فيكون هذا تحقيقا لان العدالة والاضمان لا يفيضان
 الزيادة والنقصان الا بما ينافي في الضبط فبقيلها وانما علم
 ان الحق يخرج بها كالتعويض وانما الضعيف فيجوز في فضائل الاعمال
 والمواظلة لا العقائد والاحكام عند الجمهور وقيل في محظنا
 وثقا والمستغلو في معزير في الضمان لا يشترط شروط الاول ان يكون
 الضعيف غير شديد فيخرج منهم بالكذب وفسخ الخلط والثاني ان
 يندرج تحت اصول معمول به والثالث ان لا يعتقد ثبوته من يعتقد
 الاحتياط ولذا فيلزم في العرفي الاحكام ان كان فيه احتياط واعلم
 انه محقق في الصريح والمحملة في المزمع والضعيف في بعضه في بعض
 وتبين العكس وانما يجوز الجمهور في بعض المتأخرين التفات يقدرون
 على تصحيح الحديث وتحسينه وتوضيحه وتزجيده وانما زاد
 العزو والاجتهاد في حديث من كتاب فطريقه ان يأخذ من نسخة
 معتمدة قابلا هو او ثقتة باصول صحيحة مقابلة وان قابليها
 باصول صحيحة معتمدة مقابلة لهما وهذا هو المستلزم من كتابه وعلى هذا
 انفق العلماء في علومهم الشرعية والعقلية والعرفية فاذا دخل القطع
 بعضها او غلبه الظن فلا اعتبار بقول من يروى عنه عصبته من الحديث
 انه لا يجوز لمسلم ان يقول في ادسوله كذا حتى يكون عنده

مطلب

ط
معنى في تزيين
والترتيب

مطلب

مطلب

ط
اي مما علة خالصة

عنده ذكره عريضا واولى اقرب وجهه الروايات فانه خفي في الجماع
 المسلمين وقول الترمذي وغيره هذا حديث حسن صحيح وخبره
 معناه حسن عنده بعض صحيح عنده اخر او حسن باسناد صحيح
 باسناد حسن وقيل حسن لذاته صحيح لغيره وقيل حسن صحيح عنده
 الترمذي كذا في التمدب ثم لا بد من تحقيق معنى العدالة والاضمان
 في اصطلاحهم ليعلم حقيقة هذه الاقسام الاربع اما العدالة
 لغة فصدر عن كثر في اي نصف بالعدالة والعدل مصدر عذر
 عليه كضرب اي عز عليه العدل وهما ضد الجور وهو الميل عن القصد
 بآية قال يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم والعدل بمعنى
 العدل والميل من عدل كضرب ايضا كذا في مختار الصحاح
 واما اصطلاحا وشرعا فهو ذكر الضير لان كل مصدر وكلف
 يذكر باعتبار اللفظ ويؤتى باسناد الملكة او قوة وكيفية
 واستحقاق في النفس فانه من معرفة مصدره وماجا به في الحقيقة
 لها غاية المحبة والخوف منها غاية الخوف ما خوزة من قلة حسن
 الملكة اي حواسل الصنع الى محال الملكة في الحديث لا يدخل الملكة
 سيق الملكة محمدا على ما روي في القبول والمسوة بعظم
 الميم والراء بعدها واسا كذا في خبره وقد ثبت له في

مطلب

ط
اي من الطريق
المستقيم

عما يندم شرعا والمروءة الاحترار عما يندم عرفا وقفا في مختار
 القضاة المبدية ولقد ان شدة الانسانية ثم لا تحصى عليك
 ايها الطالب الحق ان عدل الرواية اعم من عدل الشهادة
 لتناول الاول القيمة دون الثاني فان عدل الشهادة على ما
 نقله البحر عن ابي يوسف ان يكون مجتنباً عن الكذب في معرفة
 الصغير وان يكون مروتاً ظاهرة وهو شرط وجوب قبول
 الشهادة على المسلم وشرط العقل الكامل والولاية فلا يقبل
 شهادة المجنون والسبي والعن هذه لعدم العقل الكامل و
 الولاية وشهادة الضيقة والظلمة والخطابة واولادهم و
 بايع الاكفان اذا تضرعوا والشاهد على يده والرقا والشفقة
 والشتم وموخر عن وقت بلا عذر وتارك الجأ من شهادته
 وجايل الغبار والمفتج والمأرجح لا يسمي التعظيم
 للشيء لا لا اعتبار بالمنصب وكاشف العورة والمتمور
 باخذ الربا وكاهن البهيم واللاعب بالقمار وبه لا تعد
 النجوى ووجود كبرية وشهادة اهل الصناعات الخسيسة
 كالهائجة والجمامة والجمالة غير لائقة بهم بان لم تكن حرفة
 اباؤهم واحداً بهم والملاقي صدقاً والبعير نافلة والاكل

وهو كذا
 مؤدونه
 وهو كذا
 مؤدونه
 وهو كذا
 مؤدونه
 وهو كذا
 مؤدونه

وشارب والشيول في الطريق بحيث يراهم الناس والمجانين
 فقط وكذا في الارض في موضع لا يتردد فيه ولا يمشي بها
 في هذا الزمان والذلال واللفظ في المراجع والمصالح لا راد
 والكتب بالظهور ولا هذا مشروط بالزمان والعقل وبه
 لعدم المروءة والحاصل لا يقبل شهادة مجنون ومسكين وقين
 في كبرية وكبرية والواجبة وتارك مروة بعد اعادة النظر
 في الجور وعاشق الله وكذا عن المحدثين سوى الفقيه ولكنهم قالوا
 لا يقبل شهادة من استمتع بعقدته لا الحظية فقط كذا في المتن
 وعاشق الحديث القول فعل هذا فيمن العدا لغيره نعم
 خصه من وجه والتحقيق مع المحدثين لان البعد في الحظية
 الكبرية بعد الكفر كالحق في الطريقة المحدثية والاجابة
 اكثرة لانه انما اذا اخطأ هذه الامور اعد له لعدم
 استقامته في الاعتقاد لا معتبر له غلبت شوى ما ذكره فيقول
 شهادة المبتدعة الا الخطابة ولعل للمصنف بعض هذا قلنا
 قال اعم واما الضبط فهو ان يحفظ الراوي سمعه ورواه
 في صدره او كتابه عن الطرقات والاختلاف بحيث يمكن من تحصيل
 حيث شاء ثم الضبط باعتبار اثنان اما ضبط العدد

فيمن من يفتقر
 وجوب الشهادة
 لمن علف
 تفرق

وهو كذا
 مؤدونه

فهو بالذكور والذكور وحفظ القلب بما عن المسبان مما اسكن
 واسخط الكتاب الاضافة للالوان او حبة فهو يحفظ على الكفا
 بعدد حجر وبساعة عند نفع الوقت الا ان من يراى في غير وقت
 لا من غير المشهور فلا يضر ونفع لمانه عند غيره كذا قال علي
 القاري وهذا ان رواه بلقيس كما هو الاسود وما اذا رواه بعبارة
 على بلقيس المحققون فلا بد من ضبط معناه ومعرفته لفظية بوقت
 كذا قال النووي ثم لا بد ايضا من كتمان العدالة والضبط من
 بيان وجوه الطعن المتعلق بالعدالة والضبط لمعرفة هذه الاشياء
 الاربعة ولمعرفة هذه الاشياء الضعيف اعلم ان علماء الحديث
 حذروا ما لا سوادا والمجمل وجوه الطعن في العدالة متعلق بالطعن
 في خمسة متعلق بمجرى الاول كذا رواه في قد مر كونه اشبه بقي
 مطلقا وفي هذا النقص حتى قال بعضهم انه كفو ولا يضر حديثه
 اجمالا الثاني انها منه بدلت الثالث فقهه الرابع جهالة الناس كونه
 بسبب عما كذب الراوى واسطلاحهم فهو ان يكون الراوى ثابت
 الكذب عند بيان الواقع فانه لا يكون التمسك في التحقيق الا ان يراى
 ما يطلق عليه الكذب فيخرج سهوا في الحديث النبوي لان كذبه
 في غيره واخر في فقهه وان اضرده عنه كما يجيى فاذ انبت

في كتاب
 الطعن

في كتاب
 في الحديث
 او في غيره
 الكذب
 في الحديث

ثبت كذب عن السلف في حديثه من الاحاديث في رواه الراوى
 مطعون بالكذب وحديث الراوى المطعون بالكذب مستر
 كان كذبه في رواية حديث اخر يسمي موصوفا ومصنوعا ومثليا
 بالكتاب اي يفتقر الى العمل كحديثه الوضع والمثب والافضل
 من غيره وهذا اي حديث هذا المطعون مطلقا هو المراسم
 الموضوع في اصطلاحهم وليس في حديث الموضوع مخرجا
 ان يكون الكذب والموضع فيه يعني ان كذبهم من العلماء
 لعلمهم المصنف هذه هذا من قول الحديث من كذب في حديث
 واحد وجب سخطه ما تقدم من حديثه وما اخره ولا يقبل
 روايته اطلاقا وان تاب واحسن طريقته في جرده وتعليلها
 في حديثه فانه يصير شرعا مستترا الى يوم القيمة كذا في
 الحديث او من كتابه فيصير له نفع عليه والا فالوضع في
 الكتب المشهورة كالنسخة والافقية والغريب وشروحه هو
 الحديث الذي كان الكذب والوضع فيه مبيحة والراوى المعتمد
 بالكذب في الحديث النبوي وان وقع الكذب عنه في مدة عمره
 مرة واحدة في حديث واحد لو تيسر حديثه المقدم والمؤخر
 الذي لم يكذب فيه وان تاب واحسن حاله ما رافعا لخلاف

خطبہ محدث الموصوفہ

[illegible]

عند بعض النفاة أو على عدم معرفتهم قولها لا أصل له الحديث
وغيرها بأخبار الظن الغالب عند النفاة فكيف من حديث
يكون صحيحاً عند قوم وغيره من قوم ومحمد لا يقدمه بل أن
أخبارها وأدلتها ظنية لا قطعية حيث قالوا بغير النوع
بأخبارهم وأخبارهم إنما هي حيث قال سمعت فلاناً يقول كذا وكذا

المروءة عند ما تقبل وجوده أو من حال المروءة كذا كذا المفاظ (المراد من أربع سور: النافس
يوم الغيبة والناظم بهذا المبدأ
وويل الخفيس وويل الحزين
تتم عاتق والد وعاي غفل يكون أسعد والدين ولم يزل
خبرنا القاضي

والأخر بالوعد الشديدي على الأعداء الصغار والوعيد العظيم على الأعداء
الكبار وهذا أكثر من في مواضع القصصين ويخبر بذلك
الاسم الجليل ما أحسن قول القائل إذا ما شئت لم يشبه بك
العقول وإنما لم يقول أو ناقض الأول فاعلم أنه موضح
بكم القصة إن شاء الله تعالى والله أعلم بما فيه الغشقات من

في الحديث حكيم بوضع الاسم الموزون وقالوا بصحة بعضها
وبعضها وضع بعضها وقال على المفاخر في اختصرت في
كثرة الحديث انفقوا على وضعها هذا خلاصة التفرع

والنذير والنجية وعلى الغارضة هذا والله اعلم وانما انما
الراوى بالكذب في اصطلاحهم فهو ان يكون مشهورا بالكذب
في الاقوال وان لم يثبت كذبه في الحديث النبوي والصواب
خذ وان اذ المعنى على حذف كونه عدله على صاحب العقلة
والسلام وحدث الراوى المظنون بانما الكذب سبب
لوجوب تركه في العقائد والامكان او مطلقا وان اقتص
الصحة لاحكامه الوضعية وهذا يؤيد ان الموضوع ما هو الا
كما يقال حديث موقوف لا يخرج به اصلا ويشل الصحيح
عن الكذب واصلي حاله بالصدق والتقوى بحيث لا يلاح
بمعناه والانساب تصديقه انا راجل الصلاح من اهل حاله
عند النقات وغيره اشارة ومكينة وتخلية لئلا يلبس الغنى
في القلاع حيث تشبه حاله المرضية رجل صالح والواع سالد
برجال الصلحاء وان ثبت لوازمهم طابعهم جواب الوان
يسمع حديثه ويحقق به ان وجهه في شروط الصحة والحق
لان توبته مقبولة انصافا لكن كونه كذبا او لا يوم كذبه
ثابتا وان وحدث كذا في النذير والماضي الراوى والاراد
به عندهم هو الفسق في العمل لا في الاعتقاد فانه اى الفسوق

الفسق في الاعتقاد واخرى في البعده اولى اصطلاحهم واعلم
ان الفسق في الخروج عن شية من فقه يفسق بالعلم فسادا وقيل
من جلس وشرب الخمر خرج عن طاعة الله فسادا وقوله او افسادا
عن غير غير فسادا عن العصابة والمندفعة والكثرة لكن في العصابة
غير انما ذب عن شرعا وفسق فيها في غير شرع والاذقان والكذب انما
في الفساق شرعا لكن كذا في الفساق بالعلم فسادا وقيل
ببحث يكون حديثه موضوعا او مشروكا لما مر انفا ومكة
في الاول فانه لا يقبل اصلا ولا في الثاني فانه كسائر الخلق الضعيف
في تقوى فضائل الاعمال عند الاكثر بشرطه السابعة اربعة
افهمته به عنه بحث كان بينهما مباينة غريبة وباعتبار
الاستدلال بطلوه فحين وكثرة انواع الفسق لم يخصصوا
لحديث الفاسق اسما ولا قهرا وكذا البديعة ما غفله فيه كقول
اوراد والذات واما جملته الراوى فالحمد عندهم ان لا يكون
اسما في الفضيلة سوا ان اسما او كنية او لقب او غيرهما معلوم
عند النقات لكثرة اسما والفتنة بالرواية عندهم او لعدم ذكر اسما
المشهور لغرض من الغرض كونه مكثرا او مقبولا للحديث عنه
اولا استعار او نحو فخره اسما مطلق فانه لا يعلم انه فاسق

و هو محصور بالكذب والاشارة

الشيء انما هو حدة حاله

الاولى
حكمها

اولا نقته واللا نقته كاذب اوله وهلم جرا كان يقال اخرج او
 اخبره او عدني رجل او شيخ وهذا الحديث يسمى بها نسبة
 باسم راويه وهو غير مقبول عند الجمهور في العقائد والاحكام لان
 قبولها يوجب على معرفة راويه وعدا له وضبطه ولم يعرف
 قال الخطيب لم يورثنا من لم يعرف النقات ولا يعرف عدته اذ
 من غيرته راويه واحد واقوى ما يقع لها انه عند رواة اثنين مشهورين
 وهذا لا يكفي في القبول بل لا بد من معرفة عدله وضبطه وقبول
 يقبل ان كان الراوي عنه لا يروي الا عن عدله وقبوله مطلقا
 كما في الحديث الذي كان الجمهور مصححين بان يقال اخرج علي او
 جعل من الصحابة او جعل وعلم انه منهم فانه يقبل في الشروط
 فان الصحابة كلهم عدول يقبل منهم الحديث مطلقا لقوله عليه السلام
 اصحابي كلهم في الشهاده بائتهم اعدائهم اعديتهم ولو ذكر
 الرجل اليهم بعباده التعديل لكونه متهما وليعتد عليه كما
 يقال اخرج او اعلمني او عدني عدل او نقته او ضابط او
 حافظ او حاكم او نحوها فغيره خلاف بين الحديثين فغير مقبول
 لان التعديل اصل والمعدل نقته والمعتمد ان غير مقبول ايضا
 انما الاول حتى يثبت لانه يكون نقته عنده فهو حجة وغيره

واصحابه اي اصحاب المصطفى عليه السلام
 كونه عدول بتعديل الله تعالى فلا يحت
 عن عدله احد منهم كما يحت عن عدلته
 سائر الرواة وغيرهم ولا يقبلون بآرائهم
 ما ينسق به غيرهم ومن الناس من ذكره
 الجلال عليه في شرح جمع الجوامع وقال
 محمد بن كعب القرظي اوجب في جميع
 الصحابة الملقبة اي عدلها محضه كسليم
 وشروط على من بعدهم ان يشعروهم باحسان
 فيهم كما يقع بصره على الاعراب في نقله
 ينطقه بالحق فلا في التاوي مع الله
 ثناوي على امور اخرج القلب الامام
 السيوطي

غيره وان في اخره من الحديث نوقس شرا في القلب كذا
 في التعديل والتدريبات الا اذا قاله المحدث المحدث امام
 ومحمد كامل في معرفة اسباب الحج والتعديل كذا في الاربع
 من احكامها فانه مقبول كمالا مطلقا على حق موافقه في الحديث
 لا غيره كذا في التعديل حتى قال المعدل في هذا الحديث
 مباحث الحديث وقال على القاراء وانما ذكر استطرادا او
 موافقة للحاكم اقول فلا بد ان يقيد بما يقيد به واعلم
 ان التعديل اي فلان عدل او نقته او غيره والحج اي فلان
 مجروح او ضعف الحديث او غيره فيقولان من غير ذكر سببها
 ان كان من امام حاذق عالم باسبابها فلا يقبلان الا بدرك علم
 عند الجمهور واشهر ان التعديل يقبل من غير ذكر سبب لان كثير
 فيشترط ذكره والحج لا يقبل الا به لانه محض باهر واحد فلا يشترط
 ولان الناس يختلفون في اسباب الحج فيطلق احد في الحج بناء
 على زعمه وليس يخرج في الواقع فلا بد من ذكره ليعلم من هو
 خارج اوله وقيل بالكلية لان اسباب العدل كغيره فيسقط فيها
 تصنيف العدل على الخط وقيل لا يقبلان الا من شرط لان كماله يخرج
 الجاني بما لا يقيد به كذا كذا يوثق المعدل بما لا يعدل به

والامام لا اعظم والامام واحد
 والشافعي يفرقه

ثم انما يشبان بجبر واحد ثقة كما يقيد في الاعادى وقيل
لا بد من اثنين كما في الشهادة وان المرجع مقدم على التعديل لان
مع الجراح زيادة علم بهذا اذا لم يقيد المعدل عرف السبب
الذى ذكره الجراح لكنه قاب عند فانه يقدم على الجرح والى
يضاهى المعدل بطريق تعدي سببا ذكره الجرح بان قال قد علموا
ظلمنا يوم كذا قال المعدل رايته حيا بعد ذلك فانها
يعارضان وقيل يقدم الاكثر وقيل يقدم الاحفظ وقيل يعارضان
فيمرجهما جميعا كذا في التدريب واما بعد الراوى في
عقدهم وان يكون الراوى معتقدا بشئ من الاعتقادات
كان على خلاف ما يفتقد هو معروف ومعلوم كما كبرونا
اي من جرح وكل من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الله
وللمجاعات بواحد من الادلة الاربعة او بالبراهين العقلية
بنوع متعلق بمقتضى شبهة وصحيفة فقال له شبهة عند العلم
لا تؤثم وتبين وتنا ويل صحيح كذا كذا بحيث يوافق بعض
القواعد العبرية والقرينة مشهورة وان خالف القواعد العبرية
المشهوره والاسلامية الغير القينية والافان جاز كونا ولا
لا يتحقق في هذا الايض ذنوب فكيف يؤول قول القائل كل

تكملة لروايتكم
الكم سترون ربيكم كما ترون كقول
ليلة البدر لا تضامون

لعمري ادعى الا لوجهه فهو صادق في دعواه ولذا قال ابن
المنذرى المخصوص من على قولهما ما لم يتصرف في هذا الموضع
والعدول عنها الى هناك بغير اهل الباطن المأذون وغيره وقال في
الطريقة يجب تكفير بعض المبتدع مع انهم موقوفون بالاشبهة للطريق
للمجرح ولا يجوز ذلك والقاد فيه كما يكونه كماله والحق وامارة
الكذب كونهما السريعة فهو خارج عن البحث الذهني في الراوى
المبتدع المسلم فان صحت المبتدع انك لا يجوز اسلافه السوي
لا يقيد اتفاقا وتوافقا على طهر لانه قد يقيد وان كان لا
يعتقد كل الكذب لغيره منهجه والافلا وقيل غير مطلقا اقول
انهم ادرهم من قولهم الى قضاة الاعمال فقط لا العقائد والاسلام
لعدم العدل اتفاقا واعلم انه قال في الطريقة البدعية اسم
من لا يشك في بعض المحدث مطلقا عادة او عبادة اقول او
اعتقادا او عقابا بين الفقهاء المحدث مطلقا بعد الصدق والاف
ولذا قسموا الى كفر وعلم ومكره وسبأ وسفينة و
واجبة وقيل في شرعها الزيادة في الدين او العقائد من المأذون
ثان بعد الصلوات بغير اذن من الشارع لا قول ولا فعلا ولا امرى
ولا نكارة فلو تناسا والاعادات اصلها لا يقتصر على بعض الاعا

والصبارات فبعضه مراد من عدم الاستدلال بقوله كبرية ضلالة لقوله
عليه السلام من أصر في أمرنا ضل ما ليس منه فهو ذنوب والمبادر
منها المبدعة في الاعتقاد وعفا بليتها اعتقاد أصل السنة ^{وغيره} وفيها
فأعرف هذا فاعلم أن المحدثين أرادوا بها ما عالج المتبادر
غير كبري وحديث المبتدع ورد وورد على أي وإن اختلفوا فيه
اعلم أن غيرا بعدة أقوال بقوله عند الأكثر أن لم يكن على المبدعة
وقيمة جماعة لم يقو به غيره ولا فلا وقيل يقبل أن لم يستحل
الكذب انصهر مذهبهم ولا فلا وقيل يقبل مطلقا وقيل لا يقبل
مطلقا ^{أو غيره} ونسب إليه ذلك قال لانه يبدعه ورواية القاسق
مروودة وصنف هذا باحتجاج صاحب المعجدين ونحوها
بكثير من المبتدع غير الدعاة كذا في التفرع والتدبير ونحو
المنجدة أقول والتحقيق انفرادهم بيقول أي في فضائل الأعمال
لا في الاعتقاد والاحكام لا لا يقبل فيها إلا حديث العادل
والمبتدع غير العادل عند الكل وقيل يقبل أي فيها لا فيها إلا
بشرط فيكون عدلا عند الكل وأن يكون بعض الشيوخ ^{المحدثين}
سيرة بعدنا لغيرها المعجدين أو عند البعض لانها لا تأخذ
فيها إلا عن الثقة وإن فوز المصنف تحقيق هذا المذهب المبدعة

أو منسوبة إلى عام

الاربعين ثمانين وأما وجود الطعن المتعلق بالخصيط فهو أيضا
الكل لا قول من كذب الألفاظ الفطرية ^{أو كذا} كذا لفظ ذلك
تحت الفقه الثقات الرابع وهو المسمى بالحق المخطئ أيضا فخط
الفقهاء وكثرة الغلط فيها متقاربان لفظية في السيل ونحو
الحديث غالبها والغلط في التبع وأما بقاها وقد يمكن
فالعمل القادح وأما كثرتها أي كونهما أكثر من سوابهما
أو سوابها لا فلا يخفى إلا أن الإنسان من الغلط والعيان فيها
موجود في العقائد والاحكام وليس لهما أصم مقيمين وأما مخالفة
الثقات أولي هو أو ثقل منه فهو أما في الاستناد أو في الحق
وهما جاحلان على أنواع متعددة لانها إما بالاضطراب
والمبالاة والراجح وهو غيرهما كما ذكرنا هنا تفصيلا وذكرنا
أن المصنف باعتبار المظنة كما ذكرنا ولا باعتبار المعنى إذ هو
سهل توجب الشذوذ في الحديث وجعلها من وجوه الطعن المتعلق
بالخصيط كما يؤيد بسبب الباعث على هذه المخالفة هو عدم ضبط
والخط وعدم صيانة عن التغيير والتبديل بعد عدم التدقيق
الاعادة ثم اعلم أن كون هذه طعنا عند الأكثرين وأما
عند بعض المحققين فهي ليست بطعن ولذا قد توجد في بعض

من العجز والسن والضعف وغيرها ولا من كونهم قوما
او يوقوا او مطوعا او غيرها وسبب ايضا ان كانوا واحد
في جميع المواضع بان يروي واحد عن واحد عن واحد الى المتنى
ولو كان الواحد محاسبا عند المحققين وقيل في العتيق في اقدمه
لا توجد القرائن او بعض المواضع ولو في بعض موضع بان يروي ذلك
عن اثنين عن واحد عن اثنين عن اربعة ونحوها وله صورة
شيء يسمى هذا الحديث غريبا اي عجيبا من قولهم غريب فلان
او جاء بشيء عجيب في ذلك لا ينجي عنه وان كان اثنين في كل موضع
مع كون سائر المواضع اكثر من اثنين لا افرق فيكون غريبا يسمى
لقلده وجوده من غير ان يكون غريبا بل كما يوجد في
بعضه ان شرط الصحة وان كان اكثر من اثنين في كل موضع
لشرط ان لا يكون جميع شروط المتواتر يسمى مشهورا لوضوح
كونه رواة اكثر من اثنين ومنه ان شرطه بين الرواة
من قاض الملاءم ان يترقى الى طريق الرواية قال الصنفان
ويجوز ان يكون عند المحققين ومنه ان شرطه لا يوافق
المشهور على انه على الاستدلال فيكون له شاهد ثابت ومثل
السخاوي له سلطان امي كما نسب اليه من رواه وكذا ومن

قد من ذلك العادل كسري وقال في القارئ انما هو من الابطال
ثم اعلم ان هذه الثلاثة سبب ما جمع احوالها واحدا من جهة
احاد وكذا من جهة اخرى واحدا وهو ما يروي عن شخص واحد او عدة
فان جميع بشر وطوائف المتواتر سميت بها عينا بافادته الظن
تجزئة واحدة لها او عينا بافادته المراتب او عينا بافادته
ما في المراتب على الواحد وفيما يقول وورد وكذا في
عليه الظن في ثبوتها عند المحققين كونه احادا وان كان
كثرة الرواة في كل موضع تجزئها عن العقول والتشديد في منع
عنده توافقهم على الكذب قالوا ان عادة لا عقلانية ولا يورث
في ذلك قال بعضهم محجة على العادة انوا لا يقيم على الكذب
وقال في القارئ وكثيرا ما صحح لكن قال سعد الدين وسعد
وقوع العلم من غير شبهة وبهذا يقتضيه كونه عقلا لا عادة كما
حوالها من قول المصنف وعدم اشتراط العدل عند الجمهور
بعد كونها جماعة وكونه مقيدا لليقين عند جمهور سمي من روا
ما حوّل من التواتر فيمنع التسامع لتتابع رواته فيمنع هذه
الماضي لا يترتب تباين كل واحد من شروط اربعة عند الحكماء
كثير واجالة العقل وانفهم على الكذب ووجود تلك الكثرة

في كتاب بكره عريان وحل انصار
آية لا جان حبل وطن من الابلان

في
تحقيق
بيان

والاصطلاح على قولهم في هذا النص حكم معلوم الا قبل
 على اكثر من وجه فلهذا اكثر من وجه للاكثر من وجه الحكم على خلاف
 ما في المتن فان فيها اكثر من وجه وقد مر من هذا التحقيق ان
 قولنا والاول في الحديث الصحيح واللام يجب تحقيق فهم ان
 لا في الصحيح لان كل واحد من احاديثها لا في الصحيح اي عند رعايته
 لانها من اقسام الصحيح اذ الصحيح ما له اسناد صحيح ولو احدثا
 على الصحيح خلافا لما في المتن من المعزلة وبعض الحديثين
 وقد طعنوا في ذلك ويزيد بما لا يخفى من الذي هو من اقسام الحسن
 عند اكثر من واحد كان تفسير السابق في الحديث كما سبق في
 انشاؤه في المتن وقد عجزت السندور بعض الغرائب فيكون
 الراوي معروفا لا بعض السندور ما لم يذكر ما بين يديه
 السندور بذلك المعنى الصحيح عند الجمهور كما لا يخفى في هذا الغريب
 كذلك ثم لا يخفى انما اعرفت معنى الصحيح لانه ولو لم يكن
 الحسن لانه واغربه على ذلك الضعيف هو الذي فقد في الرواية
 المعتمدة في صحة الحديث او بعضها فاقسام الضعيف متعددة
 متكررة كما بينا مفصلا ومما في الصحيح والحسن لانها واغربه
 ايضا متفاوتة بعضها فوق بعض في الرجال والنساء والاهل

التحقيق هو

والاحتجاج بها وبثبوت تلك الصفات اي العذلة والاضبط
 ولا تعارض ودرجاتها بعد الاشارة الى اصل الصحة والحسن
 في المذكور من او كتاب الرمايشة لنا في تحقيق اقسام الحديث
 من الكتب المعتمدة كما ينبغي والتدريب والاضبط والصحة
 وغيرها ومعقبات هذا الفصل المذكور وان لم يكن ضرورة
 ان لا زمة بينهما في بياننا لانهم يشككون بالثبوت في بيانها
 يعرفون الاحاديث الا نادرا ولكن كما كان في الاقسام في الدين
 واعواننا جمع عيون بعض المعين والظهير في طلب الحقيقة من
 تعاون القوم واعانهم بعضهم بعضا مستعاضين ببعضهم
 في بعض كتاب الحديث في هذا القرآن بالعين المهمة والجميع بيان
 وكانوا متفرجين عند سماع هذه الاسامي والسميات فعملت
 اي الاسامي مع بيان مدلولاتها اولا في تحريرهم وصرفهم
 جاريهم وتغيرهم الحديث الذي هو هذا وما كان له في
 لولا ان هذا الله الحق على التام والتعلق مما هو عليه في الحديث
 وعلى له العظام واعمال الكرام وقد فرغت من هذا الفهرست اعلى
 خبير ومائة والف من غير ان يسمع الا في بعضه من بعض السلام اللهم
 احسنها بالابان والاسلام بحمد سيد الانام امين تستحق

والسلام هو



مسئلہ رسالہ

۱۶

۲۵۰
۲۶
۱۶۰
۲۸

النسبة بيضاء

كان هذا

مقامه المختص

بسرقة الروح الرحيم

المقدمة الذم على عباده الذين أصغروا ما بعدهم في قول
الفقيه المظهر عبد الغني ابن أبي عمير (النا) بأسر المظهر على المائدة
تعالى بلفظ المظهر فهذه علمتها في حكم ما للنسبة الموضوع
على الكفر البدي في هذا المائدة البها على سب ما شتمه
بعض الأصحاب المحدث في نفع معلوم عند أهل زمانه
لما خرج من البنية المختصة ناقصا لوضوئها للظن بل لا يفتقر
توالت في الموضوع فوق المختص لا ولا تولى غير صاحب
ذلك معذوراً لا ولا تولى نسبة القاصد المختص في بيانه
والمختص والذم في التوفيق وسيد في وقت التحقيق أم انه
أمره بين
لأنه

النا في الموصوف في هذا الباب جندة وجماعة وهذا
أصحابه رحمهم الله تعالى طبع من غير السليبي في بيانه على ما تخرج
منها لشرطه أن يكون ذلك الخارج من غير السليبي في بيانه
عن موضع معلوم حتى لو لم يكن في بيانه قطعاً للموضوع
وقد جسد أو ظهر وراءه الرأى قال الشيخ محمد بن أحمد العيني
في شرحه على الكثرة وكذا لا على الدم أو السج على رأس المخرج ولم
يسأل لا يفتقر في شرح الدرر وحقق السليبي أن لا يفتقر في
الدم وخبره في خبره في رأس المخرج في هذا الخبر لا يفتقر في
لأنه ما لم يفتقر في رأس المخرج لم يفتقر في مكانه وفي شرح
الدرر رحمه الله تعالى على شرح الدرر في هذا العلم على ما
الدم وخبره ولم يفتقر في بيانه في بيانه في بيانه في
الشرح الوهاج وغيره حتى في هذا المخرج على رأس المخرج
وصار كغيره في رأسه تفتقر في الصحيح عدم النقض في
مبوهة شيخ الإسلام في يوم رأس المخرج في بيانه في خبره
لا يفتقر في بيانه في يوم رأس المخرج في بيانه في خبره

فلم يتجا وزا في موضع بل قد حكم الله له روي في بدني شخ
 بالامع الصغير الدم ان لم يتجدد في السيلج المذكور علاقتها
 اكر من راسيلج لاسفة من روضه ان في علاقتها انهم
 من هذه العبادات الدم والفتح والتصدية اذا صرع على الجرح
 ولم يسر على امره من صحيح في البدن ان ينزل الوضوء لا
 كان الجرح كغيره من غير او غلة الخطة الرض من موضع
 الكرم البدن من روضهها في صراع مع مكره يشدا
 يتفق الوضوء على فها في الغير والدم وهو ذلك ما لم
 هو وضوء في عمل الكرم انهم لم يكونوا شق من موضع
 الكرم في غيرهما في المادة لم يسرع في موضع في غير
 ناقص وانما اصاب الورقة والورقة الموضوعة فوق تلك
 للثمة فهو غير ناس من موضع ولا متصلة بالورقة
 لاصقة فوقه فانقلبه عن السيلان ولما نوع عن السيلان
 من ان كان رطب او جش لم يكره في الجرح المعذور عن كونه
 معذور وانما قالوا اني سكره فقولوا انه مانع من نقع

الوضوء

الوضوء ما خرج المعذور عن عذره حتى او جرحه في ذلك المعذر
 جرحه فلا في البنية بالغير المجرى لها في جرحها الدم الذي
 روي في جرح كونه حائضا في جرحها في الجرح اذا متعه جرحه
 من كونه حائضا عذره في جرحه انما روي ان قدره المسح في
 روي في الجرح مع الدم يربط ويمنع الشفوف في روي
 لرم وكما ان خلاصه في ان لم يجد روي في الشفوف في روي
 خلاصه في الجرح لا يتبع الرطب عن كونه حائضا انتم
 قلت روي في منع الدم في حق المسح ويمنع الشفوف في روي
 روي في الدم فيها قال في الجرح لا يبر الفدا في مادة النون والشعر
 الجرح الشفوف في قول الماء في الجرح والاشعر في ذلك انتم
 وكره روي في الورقة بحيث يسر منها في الاصل
 لا في السيلان لا يبر في غير السيلان كما تقدم وتلقا قال
 الوالد في الدم في الشرح عن روي الدرغلة في غير العذير
 وتلقا اصل ان من في روي في السيلان روي في الجرح
 وكذا في روي في السيلان وتلقا قال في روي في الجرح

برده عن ان يكون حرج هذا انتم في النظر في موضع في رية
 وذا السبيل وقولها ان ذلك رية السبيل لا يقد
 على منع اصابة الدم للورقة التي يدخل بها فلو كان ذلك
 يتوهم حرج في كونه حرجا عند رية مع الشفا في السبيل
 في حق ذلك الحرج يعني لم يرد جراح الورقة في حق النور
 ان وضع الموضع فهو موضع الكون وضعه لا يقتضيهما
 في الورقة وموضعها بالعصابة فقد منع الدم والفقير لا يخرج
 الى موضع بل يحكم التطهير فلا يقتضيهما وجوبه بعد ذلك
 ما دمت الموضع والورقة في موضع الكون فهو موضع العصابة
 وان امتلكت تلك الموضع وما فيها وامتلكت الورقة لم
 يرد تحول تلك العصابة او ينفذ منها دم او يخرج منها
 غلوة ذلك الدم وذلك الفج على الورقة في غير ان يسل منها
 فخر ظهور ذلك في بلح نفسه فانه غير ان يسل كما تقدم بيان في قوله
 هذا ما في خزانة الروايات في المراجعة البسيطة اذا خرج الدم
 من جانب فيها وتجاوز الجانب آخره لم يسل الا هو وضع

مغير
 سارا

مغل

صح

صحيح ان لا ينقطع الوضوء لانه لم يسل الى موضع بل يحكم التطهير
 لا ينقطع الوضوء لانه لم يسل الى موضع بل يحكم التطهير
 وذكر العلامة في الشرح على الدرر قال رجل حرجي احثا كماله
 في حق حرجي الوضوء في رية الى الورقة لانه وضوءه عليه حتى
 يثابر وان كان حرجا الى الورقة لانه القطة خرج منه البول بعد ذلك اذا
 استلها ما لم يخرج حدثا والا ابتلا الا بطل ليس حدثا وانما حدث
 العصابة في حرجه بطلان الشياخ حرجا حتى يتوضوء منه ولا يحد
 ما حصل في ذلك في الخلاصة انه يسل في ذلك ولا يسل في هذا الا
 كحاشا بوضع القطة كما في السبيل والظاهر منها في حق
 الحرج في ظهوره وان لم يسل فلا حرجا اذا ابتلا ما ظهر فهو
 حرجا كما في حرج رية لانه لا يسل في حرجه وانما حرجا حرجا
 الحرج لا يقتضيه الوضوء في رية لانه لا يسل في حرجه وانما حرجا حرجا
 عالم حرجا حرجا في حرجه السبيل لا يسل في حرجه وانما حرجا حرجا
 السبيل في حرجه في حرجه السبيل لا يسل في حرجه وانما حرجا حرجا
 هذا ما في حرجه في حرجه السبيل لا يسل في حرجه وانما حرجا حرجا

مغل

وان كان قد رددتهم اودون لم ينظر العتوا هذا مقدار
 ما يسه الله تعالى في الجواب عن هذه المسئلة
 والله الموفق لما يرضيه وقد عشتقنا
 بالبحر في مقدار رسالتك فكتب
 معونة ربانية السب
 ابو حجاز الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلوة تبارك المنون وادوية وحسن عالى
 المؤمنين والصلوة والسلام على خير انبياء اللهين واوليهم
 جميعين وهذا الحق في ما لم ينزل من انبياء الله تعالى
 الشبه بالشرى في من انما انظر الفعرة في حق صاحب الك
 لا تدبره فيها الا في القصر وشوشه واهلها تدعرج منه موضع
 كنه وحكم ثانيا بقادر وتوثر وعدم صفة معلومة فربما
 اكتسب المعنوية وصرحت به الا في متوكلا على الله الى ان
 معصيا الله تعالى من الحق والزلزلة واهلها بالحق والحق
 ان المشيخ الكرام من الائمة المحقة اختاروا في النهاية كثر في
 من الساي مترق اتر وتتميل في عليها فاعلم المتعارفين

تقريرا واصلا
 لتبيين على نوع
 هذا الفاعل

فيما قصر الوضوء حوز مخرج جنس من النوض في الما بالية منكم الطين
في الوضوء او الفصل وآنم مخرج حوا لا تتقال من الما من الى الما
وذلك يعرف بالسيلان واختلف في هذا السيلان في الما بالية
ان يكون في راس المخرج عند يوسف وعم محمد اذا
انفتح عن راس المخرج وصار كبر من راسه نقص والعص
هو الاول كذا في جهر المواقف ومنه يعلم ان المخرج من غير
السيلان عين السيلان كذا في الما بالية هذا الاصل حتى
سائل منها في المشية وشرحه للحي لقطعة فشرت فقال
منها ما هو وروى او صمدان سال عن راس المخرج نقص
الوضوء وان لم يسل عن راس المخرج لا ينقص وهذا يشمل
ما خرج بنفسه قال وخرج بالعم في الما بالية هذا
اذا قشر ما خرج بنفسه ما اذا عصب ما خرج بعصبه لا ينقص
لا تخرج وليس بخارج وذكر في المصطص من القرحة
خرج منها شيء كثير وكانت بحال لم يعم ولا خرج شيء
ينقص الوضوء وكذا ذكر في الغياث والزخيرة كذا قال

في الزخيرة فيه نظرو في القفا وفي الما بالية مثل ما في
الدابة وما في المصطص واما قال الشيخ كمال الدية ابي الدام
لا يظهرنا شيء لا يخرج واما في هذا الحكم كونه خارجا
فما ذكره يصفى مع ما يصفى كمال مع عدم هذا الاقصاء
وقرر النقطة فلهذا اعاد السرح في هذا عدم النقص ونجد
ويجمع الما بالية الما بالية والقياس في هذا تعليق النقص
بما يخرج الجنس وهو ثابت في المخرج انتهى وما في موضع منه
ولم يمسح الدم عن راس المخرج بنقطة او غيرها فخرج ايضا
شس ثم ثم اقبل التراب ووضع القطر وضوء عليه فخرج
وسرته فيه نظرو في الما بالية لم يتركه ولم يمسحه ولم يضع
عليه شيئا لان نقص الا احمى وان لم يكن عمل لو ترك
الان فلا ينقص لان المعبر خروج ما شاء ان يسل بنفسه
ولو لا الما بالية وملا المصطص اذا شق ثانيا ثم ثم وهو حال لو
تركه لا يسيل في قلب القطر او عرض شيئا او غل سانه
او دخل اصبعه في انفسه فمس الما بالية على شيء منها او شمس

فخرج الدم العلق منه انفتح او غرق وشوكا او ابرة فظهر الدم
 وصار كبر منه رأس يخرج بلا سيلان فان شئنا مني في
 ناقص الوضوء انتهى فهذا الفصل وما يتبع عليه من الما قبل
 صحيح ان المعتر في نقص الوضوء هو السيلان فلا اعتبار
 في فعل الانسان بغيره واما في الاضاح جوده فغير واجب
 الهذلية والاصل القائل انهم في المعدوم هو من لا ينج عليه
 وقت صلوة الا والعذر الذم لا يبيد يوجد كذا وكذا للثمن
 والشروع وقال صاحب الدرر صاحب العوارب انما يستحب
 عذره تمام وقت صلوة ولو جكها بان لا ينج في وقت صلوة زيلما
 يتوضئه ويصل في خالي من الحدث وفي البقاء كونه وحوه في
 جزء من الوقت وفي الزوال شرط استصحاب الانقطاع
 حقيقة انتهى وعلى هذا الأصل يثبت ما اثنى صاحبها يخرج
 الذر لاير قاضيه من ان يكون صاحب عذر ما يتوجه
 جوده الى الزوال واما مع السيلان بقاء يخرج
 اما الاول فغيره واما الثاني فكله الخلاصة وتوضيح يخرج

من السيلان يخرج من ان يكون صاحب عذر سائل وكذا في النية
 وشبهه وصاحب عذر اذا امتنع الدم وغواه من الخروج بجراح
 يخرج منه ان يكون صاحب العذر ان لم يكن الصلوة مع الطهارة
 الكاملة لعدم النتائج ولم يذ المعنى للتصديق ان يكون صاحب عذر
 بخلاف العارض انما شئت ومنعت الدم من الخروج حيث
 يخرج منه ان يكون جاكضا ان سفة الميض لا تقرت لا يتوقف
 بقاءه على حقيقة خروج الدم بخلاف العذر فانه متعلق
 بحقيقة الخروج الناقص ولم توجد انتهى وفي موضع من شئني
 وجوب الخروج ان يزيله تعديلا لا خفا ان لم يكن متعلما
 فان الطهارة واجبة بحسب المكان وكذا ان الهام وحتى
 قد راعاه في هذا السيلان بهما لهما وحشا وكان لم يلحس
 السيل ولو قام سال وجب رقة فانه يخرج لبره عند ان
 يكون صاحب عذر بخلاف العارض انما شئت الدم فانها
 سائتس ويجب ان يصلح حاله باعفاء ان سال الى الله
 لان ترك السجود ان يكون من ترك الصلوة مع العذر

فان الصاغة بما عليها ويوجد حالة الاستمرار في الحركة ويوجد
 التعلق على اللابة ولا يجوز مع الحدث بحال حالة التتبع
 وكل في البرازية اذا قدرت المستحاضة او ذواتها يخرج والقصد
 على منع الدم بربط وعلى منع الشف فهو ذو عذر
 وكل في البحر المرق ومضى قد المأذود على زرة السيلان
 برابط او شوا وكان لو جلس لا يسيل وعلم سال وجب
 ربه فانه يخرج عن ان يكون صاحب عذر بتعلق المأذود
 تحت له وورفانها حاشق وانتقوا في المشاهدة اذا اشت
 قبل كصاحب العذر وقيل كالمأذود كذا في اسباب انتهى فجه
 ان يخرج براب السيلان ستان يكون صاحب عذر له في وقت
 صلوة زمانا يتوضأ ويصل فيه غاليا علة الحدث حال بقائه في
 وجهه ويوجب له على العذر وصحة قدرته على التوسيل للعلم
 بحسبها مكان وفي الاوس وفي الاربعين للبقا كما قدرت
 على زرة السيلان برابط او شوا ويؤس في الصلوة
 او اياه فلو لم تعالج لم يخرج صلواتها في الغرض الثاني وينبغي

ان يمسها بربط تقبلا للتباعد ولو تركه التعصب
 فلا بأس به كذا في المحيط لكن في الزمعة انه يجب مع السيلان
 برابط او شوا ويؤس في الصلوة او اياه فلو سار لم يطأ
 مع العادة عليه وصل مع السيلان لم يخرج انتهى فعلم اجراء
 الصلوة مع السيلان حين عدم الربط مع القدرة لا يتأذى على
 الويل لان تركه يوجب نقصان كاحققه في الكتب الفقهية
 فالصواب لصاحب الرسالة ان يقول بل قولنا فان صاحب
 العذر هو الذي لا يقدر على زرة عذره ولو لا الربط والحشو الذي
 يمنع السيلان ربه فان صاحب العذر ان قدر على زرة السيلان
 بالربط او شوا وجب ربه وخرج بوجه عن ان يكون صاحب
 عذر فلو لم يعالج مع القدرة عليه وصل مع السيلان لم
 يخرج وان امكن سار ومنه الاصل وما يفتى عليه من السائل
 فان نظرت حاله لم تكن في موضع عجز بل في اختياره
 عليه على ان اخبارهم معبر عنها القضاة في الصحيحين والاشارة
 عليه الظاهر ووضع على موضع كبر خلسة ليس ما يفرق بينه

على التدرج ووضع الحق عليها وشال العصاة فوجدت
 حرج شئ من ذلك ما يلحق حكم التطهير وان كان متفاد
 يتفادوا ليلن فيحكم بنقض وضوئه وبنياسة ما خرج منه
 لان ما خرج اليه بالحق حكم التطهير بحسب الاتفاق والرد
 في بنقض وضوئه ثم رد في المحسوس والمشافه واستلغ انما
 حاله على الفناء صاحب الذنوب في الخارج بالعمى يضي على
 من له ان في تميزه فضلا على من له عقل سليم ويحكم ان صاحب
 عدل صدق تعريفه عليه فزوجه من ان يكون صاحب هذا
 اما توجه جرحه الى الله والذوال فخره واليتوقف على ترك
 وضع الخصلة كما يتوقف كون كبر جرحا سائلا لا يبر
 ان هذا ارادوا له ترك وضوئه واما ما يرد السيلان حال بقائه
 حرجا فظاهره من المسائل المذكورة متى قد رصاحبه على رد
 السيلان بصلاح حال بقاء جرحه ومب رده فلو لم يعالج مع
 القلدة عليه وصلح مع السيلان لم يخرج وان لم يقد على رده
 فهو زواله لان وجوب السيلان انما يكون بالقدرة على رده

السيلان

السيلان في حال بقاء ما يخرج اذا القدرة على رده والقدرة
 على تركه وصفها يظهر انما في زوال يخرج فوجوب زوال
 جرح المعدودين قلده على ان الله لم يفرع منه جرح
 الدلالة من كلام الاقمة الحنفية على ان زوال الجرح وصاحب
 الكي منافي لقضه لان فرضه دفع شدة مرضه بالسيلان
 على التدرج وفي تركه وضوئه في وقت صلوة في زمان الوضوء
 والصلوة وضوئه بعدا وانما جرح ومشفة عظيمة وصاحب
 الرسالة لم يبر القلدة لم يوق نيم في خط جرحه شوا قال
 فلا يتصور له طهارة ولا صحة صلوة مع سيلانه لنقض
 وضوئه بالخارج الذي بقدر على منعه من الخروج بترك الوضوء
 فلا يبقى له مخلص الا بالانقياد وهو ان يعتقد قول الامم
 الشافعية او ما ذكره الحارثي حنغ المذهب فقص
 ولم يعد الطهارة اقلها بالشافعية في حق هذا الحكم
 لا يوسع في ذلك ويضع لو فعل ذلك وقع كذا امتلى
 بالجرح والفرق جرحه يشق يشك عليه الوضوء

لكل مكتوبة ليس لمان يأخذ بهذا حسابا ففى ولكن
 ان كان يقره الله يتيم ويصلى فيدل على انه ليس له
 الحج السائل ان يأخذ بهذا حسابا ففى وما ذكر في الزيل
 والبحر الرائق فامسح العذو على الجبهة وسور يديه
 اجزائة وفيها ما لا يكسر لانه الفردة تحمل الكلا فيدل
 على ان صاحب الكرك صاحب الحج السائل في ان يكون
 صاحب عذو فعلم من الاصل ما ذكره السائل ان صاحب
 الكرك صاحب عذو ~~فحكم~~ وضوئه وصلوته

حكم وضوئه صاحب العذو وصلوته ولقد اختلفنا في الكلام
 لما استعداه رفع الشبه علام فلا
 تتخذ واذا يد الملام ثم يعمو
 اصل الملك العلام وهو

بعل حقيقة الملام
 جامع هذه المسائل
 حسد
 حسد
 حسد

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة في شرح لسانها فيما تفرقة في الحج وكيفية العمل بها
 في مناسك الحج والعمرة والسلامة في سائر ما يتعلق بالحج والعمرة
 للمسلمين وعلى الله قوة التي تكون في حجة الطغير
 وحجامة الله الدين فيقول العبد المضطر اليكم والله
 ذي الجلال والإكرام من الشكر والثناء في الحجة على الله تعالى
 بطق الحجة والخفي وغفر له ولا يؤمر ولا يحذر ولا يؤمن
 السلوة ابو قحزة في حجة بكرة حجاب الحاشية صارت
 شبيهة سبيلها الاحكام المخصصة في حكم ماء المحضة
 تمنعها الطالبة اعطاء الله ما سوله من امر المطالب في كل
 واستغنى بالله سبحانه وتعالى لا يروى في وقت وقدره
 سؤال من صفة من الطلب استنبطها بعض اصحابنا في
 وكان توضع قصيدة في محل من الجسد بعد كل حمله في التعمرة

فيه لانه هاب فاهو مغنرا فصاح شئ لا يسيل بقوته
 بالجلل شئ يظهر على نحو دفعه فوضع على المنه او فرفه
 لا مانع بحيث لو كان الوضع للذات لم يبق لجلل الحصة فتقع
 ويد حب بجلل فتم هذا الرشح القارعه سبله من
 الملبية في شقق وضوء صاير و يكون مبطان الطياره
 صاحب او محو بسببنا فحق ولو كان الفعل باختياره
 ولباره مقصوده باواده واصل ذلك الرشح غلب
 يظهر محذ او محكوم يظهر ان شئنا الحكم بالحق الصصح
 المسطور في الامام الاعظم في حقيقه المقدم على الامام
 ثبوت وكم التوبس الجليل في الله ورفعه الشبهه وبقوله التوبه
 من نسبها حبه مجريه دعونه آدم انه تقا وجوده كمنفع العباد
 غير ما وشرقا في الزاد وكم التوبس الجليل من اهل يوم المعاد
 التوبس الله لا شاع الضوب تم هذا الرشح الحاصل وضع الحفظ
 وضع الانه ليس باضواء الانجسا فاما احاديث التوب
 من لا تمنح حتى القلوه ولو كان في مواضع كثيره يظهر

بطلان شئنا

فيها ناهات التوب ووضعه عليه لانه ما يكون ماله
 من محل بقوة نفسه لا يكون بشا ولا ما فضا الوضوء كما
 فتم عليه التوب في اللفظ البرهاني في الذكر الذي وصفه
 فتمت فيها مساله فتمت بحجوه وضعت امانه عليه فصدق
 المقصود وندكره عليه واصل في الفقد الغايه المقصود منها
 من حيث احاديثنا بعد كثرة المراجعات وتكرار الفكر والمقامه
 ووضعت في كتابه هذا نحو الرجوع والمعتد لم يقطع بوجه ما يراه
 فيه ومنه يستمد ما منه مغلولا لكونه وادام والقيح والصبغ
 اذا خرج من اليد فيقع من التوبه والوضوء في موضع
 يلحق حكم التطهير بغيره بل يطهره افرضا كما في الجنابة
 في اي مكان كان او مبريا او نديا كما اذا كان قليلا في غير
 اعضاء الوضوء وفي مكان القلوه ثم الدم الذي يظهر
 على اسر الجرح ولم يسب او اخذه شخص قبلت فالقاء في
 قليل لا يجزى في صحيح لانه ما لا يكون حدنا لا يكون
 نجسا وكذا لو ما شئونه منه او يديه سقطه اكثر من مره

الدم لا يمنع جواز الصلوة به ولو خرج في عضو ياب
او شوك او نحوهما فز منه الدم وعاد وعاد رأس
الجرح ومما ذكره من موضع الغر لا ينقص على الصحيح
انتهى وفي الثاني خاتمة عن مجموع التوازي لا للمر في غنوة
شوك او برة فخرج منه الدم وظل الدم ولم يسل
لا ينقص وضوءه وفي فناءه جواز زوم الدم لم يجد رجز
رأس الجرح ولكن على فضاء اكثر من رأس الجرح ثم ينقص
وضوءه هو الصحيح لان الدم يجلد في كذا في التبعين
الكله فلو علم على رأس الجرح بالخصاء لم ينقص لا تلبس
بما في ربة يحقق الخوض وقا لم يجد غنوة ولا ولا
والفج والماء انتهى ولو مسح على ان بسل ان كان بحيث لو ترك
سالا ينقص لا فضاء من السيلان الا انما جمع ذلك
اقاد في ظهر مسح واثان ان كان المسح في المجلس احد لان
المجلس اذ في جميع الاشياء المتفرقة انتهى منه فان تارة
عانية في قواد مسح الرجل الدم على رأس الجرح ثم جمع

ثانيا

ثانيا فمسح بقطرة ان كان ماء مسح على اليد تركه سالا
اعاد الوضوء وان كان بحيث لو تركه لا يسيل لا ينقص
الوضوء والا في يدان مسح بحرفة او اصبع وكذلك
اذا جمع عليه قطرة اخرى في شفت ثم وضعه ثانيا
وثالثا فانه يجمع ما شئت فاذ بحيث لو تركه سالا جعل
حدفا واما يعرف هذا بالاجتهاد وطالب الظرف في
الينابيع وقد اعتد في حنيفة ومحمد خلافا لا يسف
وكذلك ان الحق عليه الرب ترطه ثانيا فانه ثم ثانيا
او ان عليه رقيقة او غالة فهو كحاشية على او غا لم
اذا كان في مجلس العدمرة بعد انما اذا كان في مجلس
مختلف لا يجمع ومثل في الجح الان مسح كثر الدخان
فهذه النفون والنصوص صرحه بان فعل الانسان
كغزاة الربة ونحوها كالحفصة لكم فيها السبلان و
عدمه في المجلس بقوة نفسه لا يكون ناقضا للوضوء
ولا نجسا فاما اصاب التوبه لو كان في محال كثيرة لا ينجس

لأن الحمل المتصل به يصل منه اليد الأقل في سائر يوم
 ظاهر ومكذبا في الحان فلا يتركها وكذلك إذا
 ما بعد ان يتجسس على الصحيح لأن الظاهر لا يتجسس
 شيئا لا بما مد ولا بما كان قد منا في الكثرة وغيره
 ما لا يكون حدثا لا يكون نجسا وفي البحر عز السراج
 الوهاج ان الشئ على قولنا في سائر يوم اذا اصاب
 الجامدان كالشباب والابدان أي لا يتجسسها وعلى قول
 محمد فيها اذا اصاب لها عات كالماء وغيره انتهى بكونه
 معدة التفرقة بغير طاعة لأن الصحيح ان ما لا يكون
 حدثا لا يكون نجسا فلا فرق بين اصابته ما بعد او قبل
 فهذا علمت ان ماء الخصة الذي لا يسبق قوة نف
 طاهر لا ينفق الوضوء ولا يتنجس التواب ولا الموق
 لموضوعة عليه ولا ماء اذا اصابه فاذا دخل صاحب
 الحمام والنهر والموت فدخل الماء الجرح فخرج فخرج
 من الماء ولا سال لا ينفق الوضوء ما علمت ان الماء

ان يتجسس

مطلق

نسي

ليس يحدث لا يكون فلا يتجسس الماء الذي وصل الى
 الجرح الذي ليس فيه دم سائل ولا يقع سائل
 قد علمت من الخصة له قوة السيل لا ينفك يكون
 ذلك السائل الخارج نجسا فنافعا للوضوء وفيه
 غسل ما اصاب به من التوب ولا يجوز لصاحبه
 الصلوة حال سيل من فانه ناقض للوضوء نجس
 ولا يصير صاحب العذر ولو استوعب سبلا
 وهناك ما لا فان صاحب العذر هو الذي لا يتقدم
 عليه زوده ولو لم يربط والعش الذي يقع فخرج
 النجس صاحب الخصة التي يسيل الخارج منها يور
 ضعا اذا ترك الوضع لا يبقى بالمثل شي يسيل فلا
 يتصور له طهارة ولا صح صلوة مع سريان النقص
 وضوء بالخارج الذي يتقدم على منعه من الخروج بترك
 فلا يبقى ثم تخلص مع الوضع والسيلان لبقاء وضوءه
 وصح صلواته الا بالقليل وهو ان يتقدم قول الامام

تنبيه

الشافعي والامام المالك في قضاء الشهادة وعدمه ينفذ
 الخارج من غير السيل في الشهادة ولكن عليه ان ياتي
 شروطين عدة بشرط الشهادة عنده كالترتيب و
 البينة والبلد في كل ذلك ولو كان نقديا عند الامام
 وياقي بالذات لك الاعضاء في غسله ووضوئه عند
 الامام المالك واستيفاء الرأس بالمسح ونحو ذلك
 والاصح ان ينفذ في جبهة كالوضوء بعض الرأس
 وقضاء بما لو غلب عليه لم يبلغ قلبه فلهذا الامام
 المالك في الشهادة ذلك الماء وقلد الامام الشافعي
 في مسح بعض الرأس في ترك ذلك فانه لا الشهادة
 على من عيب كل منهما لانه الامام وان قال بطلان
 ذلك كما الذي شرب منه الكلب لانه يمسح كل الرأس
 ولذلك وهو مفقود والامام الشافعي وان قال
 بوجوب مسح الغليل من الرأس وترك ذلك لغيره
 ذلك الماء الذي شرب منه الكلب بل يقول انه نجس لا يطهر

مسند

مسند الامام المالك في الشهادة واحدة بالترتيب انما
 لم يترتب لا يطهر ولو غسل المصاهرة ماء فقط وقد
 ذكرت في رسالة التي سميتها العقد القريب
 بيان الرجوع من بيان التقليد احكام التقليد وذكر
 فيها ان التقليد باطل بالاتفاق والتحقيق ومن
 ذلك فليراجعها وهذا الغرض انيسر بعد هذا المبدأ
 بهذا التوفيق والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 المبعوث بالهداية وافهم دبره ووضح طريقه وعلى
 اله واصحابه خير خرب
 ووفيق وعلى سائر الانبياء
 والمرسلين والمؤمنين
 بدوام التحية
 تحية
 آ



والاول في جرد المذهب المذهب الاول انها موضوعة لتعريف العهد فقط ثم يتعدد
كما في السكاي وغيره وانما انها موضوعة لتعريف الجنس والاشارة الى الحق للحقيقة
ثم يتعدد كما في البركوي والامامان وقال مولانا الهوازي ان الحق للحقيقة القول
ولنا قول كركي فانه يناسب معنى التعريف وهو التقيد فعله هذا من انتمهم من يكون
الامر معتقدا معنويا في الاربعة والثالث انها لغز معين والحقيقة فتشتركة
لفظا فيما ثم يتعدد مع الحقيقة والثالث هذا مذهب المتأخرين في شرحه
الاعرابين وحينئذ تشتركة لفظا في الاربعة وقد بان بطلان حرج ان لا يرد على مدعى
على الاخر وفيه نظر وفيها الحقيقة في الاولين ونحوها في العهد الذي والاشتراف
ولعل انشاء من احتياجه استعمالها الى الفرية الحاجة وكثير هذا لا يفتقر كونها مجازا
فانما لا اطلق لفظ العام على الخاص باعتبار عموم لا يكون الا باعتبار خصوصه
لنم اعلم ان هذا المعاني والمذاهب يتوقف في المضاف الى العرف

فقد تشتركة لفظا في رتبة مذهب العامة
كما في العهد في الاظهر انه يشتر فيهما بين
العام من العام ان يكون يكون هذا الذي
لتعريف الجنس وهو هذا الذي والاشتراف
انتهى على
فانما هذا في رتبة مذهب او لفظا مذهب
المشهور في رتبة في الاظهر لفظا وفي
الثالث معنى مذهب التحقيق ثم اعلم انها
عند صاحب التحقيق وبعض التي موضوعه
لعمري فلهذا فئات وانما مبحثا في المذهب
كونها من القواعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد لله على نعم وعلم من البيان ما لم تعلم والقلوب
على سيدنا محمد خير من نطق بالحق والفضل من وفق
الحكمة وفصل الخطأ وعلى الله الأظهر وأعمى الأعمى
وبعد هل كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلم في
وأدقها سراً إذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها ويكشف
عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن أسرارها وكان القسم
الثاني من منافع العلوم الذي وصفه الفاضل العلامة أبو
يعقوب يوسف السكاكي رحمه الله عليه أعظم ما صنفيه

من

من الكتب المشهورة نفعا لكونها أحسن ترتيباً وأتم
تحريراً وأكثرها للاصول جملاً ولكن كان غير مصون من
المشوّ والخلط والاعتقادات فإذ لا يختصار مقتضى
الابتناع والتجديد الكف محضاً يضمن بلقيس القواعد
والتي هي على ما يحتاج إليه من الأمثلة والشواهد ولم آل
جهلاً في تحقيقه وتهذيبه وقد تبشّر ترتيباً أقرب
تناولاً من ترتيبه وقد بالغ في اختصار القواعد تقريباً
شعاطيه وظلالته في غير مطالبه وأضفت إلى ذلك
فوائد عثرت في بعض كتب القوم عليها وقد ولدت لها طفر
في كل واحد واحد بالتصحيح بها ولا لاشارات إليها وسحب الخبير
المفتاح وأنا أسأل الله تعالى من فضله أن ينفع به كما ينفع

باصطلاحه في ذلك وهو حسي ونعم لو كان **مقتضى** الفعالة

يوسف المرفد والكلام والبلغة يوسفها

الاخيران فقط فالنقص في المرفد موقوف على

والغاية ومخالفة القياس فالنقص في المرفد موقوف على

الى الغاية والغاية موقوف على ما ومرفد مرفد

كالتسليم السجى في الدقة والاسواء او كالسجى

في البريق والمخالفة نحو قوله في العمل الاجل قبل

ومن الكراهية في التسليم نحو قوله في العمل الاجل قبل

وقد نظر في الكلام موقوف من ضعف التاليف و

تناقض الكلمات والتعقيد مع فصاحتها فالضعف

نحو قوله في المرفد والتناقض في قوله وليس

وقوله

وقوله

وقوله

عند مرفد مرفد

نحو قوله في مرفد

اول السب

ان كان اجبت واجتعلها

وقوله في مرفد

وقوله في مرفد

وقوله في مرفد

وقوله في مرفد

وقوله في مرفد

وقوله في مرفد

وقوله في مرفد

وصلة ومرفد

وقوله وليس قرب في مرفد

امد حدة امده والورى معى

وخذى والتعقيد ان لا يكون

المرفد لخلل ايا في النظم

وما يشبه في التاليف

نحو قوله في التاليف

كقول الآخر

عندنا في المرفد

الى الجمل في المرفد

ومن كثرة التكرار

لما فيها عليها

وقوله

وقوله

وقوله

وقوله في المرفد

وقوله في المرفد

وقوله في المرفد

وقوله في المرفد

وقوله في المرفد

وقوله في المرفد

وصلة من المرفد

و لفظ

الشكر ملكة يقدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ

فصيح والبلاغة في الكلام مطابقة لتقضى الحال مع

فصاحته وهو مختلف فإن مقامات الكلام متفاوتة

مقام كل من التكبر والاطلاق والتقديم والذكر بابين

مقام خلافة و مقام الفعل ببيان مقام الوصل

وَمَقَامُ الْإِبْرَاهِيمَ إِيَّاكُمْ مَقَامٌ خَلَّاهُ وَكَذَا خَطَابُ الرُّسُلِ

مع خطاب الغبي وكل كلمة مع صاحبها مقام **والله اعلم**

شأن الكلام في الحسن والقبول بمطابقته للاعتبار

المناصب والخطاطة بعد ما انتهى فقضى الحال

هو الاعتناء والعتاب والمبالغة والاعتزاز وجعل اللفظ

باعتبار

فمن انزلنا من السماء ماء فاصبح ارضنا غلات كثيرة

فصاحه ايضا ولها مرقان اعلى وهو وحده العاجز

وما يقرب منه وأسفل وهو ما اذا غلبت عنه الى ما دونه

التحق عند البلوغ بالبلغاء بأصوات الحيوانات في

وَبَيْنَهُمَا رِيبٌ كَثِيرَةٌ وَتَبَعَهُمَا جُوعٌ مُضْتَرٌّ

حنا وقل للملوك ملكة يقدر بها على تأليف كلام بلغي

فعلان كل يبيع فمبيع ولا عكس والبلاغة مرجع إلى

الاحتراض الغطاء في ثمانية المفعول المراد والحق بمهمز

الفصح من غيره والثاني منه ما يبين في علم من اللغة

او الصرف والنحو او يدرك بالحق وهو ما عدا العقبيه

المعنوي وما يجتزئ به عن الاول علم المعاني وما يجتزئ

والمطابق في الدين والخلق

يدعى التعقيد المعقود علم البيان وما يعرف به
 وجوه التعقيد علم البديع وكثير يسمى بالجمع علم البيان
 وبعضهم يسمى بالاول علم المعاني ويسمى بالخير علم
 البيان والثالثة علم البديع **الفصل الاول** علم المعاني وهو
 علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى
 الحال ويختص في ثمانية ابواب **احوال** الاسناد الخبري
 و**احوال** المسند اليه و**احوال** المسند و**احوال** متعلقا
 الفهم والقصر والاشارة والفصل والوصف والابحار
 والاضراب والمساوات لان الكلام ما خبروا انشاء
 لانه ان كان لنفسه خارج فطابق خبره ولا فائده
 والخبر لا يقبل من مسنده اليه **وسند** واسناد والسند

قد يكون له متعلقا اذا كان متعلقا وفي معناه وكل
 ومن الاسناد والعلق المتعلق او بغير قصر وكل
 جمله فثبت بالخبر اما معطوفه وغير معطوفه
 والكلام البليغ اما ان يدعى اصل المراد لفائدة او

غير لائمه تنبيه صدق الخبر مطابقة لواقع وكذبه
 عدمها وقيل مطابقة للاعتقاد الخبر ولو خطأ
 وعدمها دليل ان المنافقين كاذبون ورد بان
 المعنى كاذبون في الشهادة او سميت بالمشهود
 به في عمومها فمطابقة لواقع مع اعتقاد وعدمها
 معبر وغيره ليس يصدق ولا كذب بدليل القبح
 على ان كذبها ام بالجنة لان المراد بالثاني خبر الكذب

التسمية هو التوقيف على اللفظ
 الذي تضمنه الكلام السابق
 بالهاء على وجه التوقيف
 لم يعلق الا بالذكية
 في شرايكون
 ان كاذبون في قوله شهد انك ابراهيم
 وقوله ما لم يوافق
 او موافقة الاعتقاد
 بالمشهادة
 قد مره الاخرى سقطت
 جزء من التسمية بالام بوضوح
 الاستفهام في خبر
 ومنزه الاستفهام
 حمدا للتعجب

لأنه قبيح وغير الصدق لأنهم لم يعتقدوه وورد
 بأن المعنى لم يفتقر فغيره بالحجة لأن المجنون لا افترا
 له أحوال الأسناد الجبري لا شك أن قصد الجبري فيه
 افتادة المخاطبة إما الحكم أو كونه عالما به وبمعنى لا لا فإفاد
 الخبر والثاني لازما وقد ينزل العالم بها منزلة الجاهل
 لعدم جبره على موجب العلم فينبغي أن يقتصر من التركيب
 على قدر الحاجة فإن كان حائلا ذهن من الحكم والقرينة
 فهذا استغنى عن موكلات الحكم وإن كان منزهة في
 طابعا له حسن تقويمه بموكلاته وإن كان منكرا وجب
 توكيده بمجربا لكان كذا لا والله تعالى عني رسول
 لكن المذكور في الأسناد عيسى عم أذكروا في المرة الأولى أنا إليكم مرسلون
 على خلاف حكمك محتمر

مرسلون

ولا يكون عالما بوقوع النسبة أو
 لا وقوعها ولا مترددا في النسبة
 هو في واقعة أم لا محتمر
 ونحن أن والادوية من الجدة وكبرها وفوق
 التاكيد واما الشبهة وموقف الشبهة
 حروف الصلة الزيادة
 بأن حفر في ذهني طرفا الحكم
 ختم في الحكم بينهما وقع النسبة
 أو وقوعها محتمر
 لكن المذكور في الأسناد عيسى عم أذكروا في المرة الأولى أنا إليكم مرسلون
 على خلاف حكمك محتمر

مرسلون وفي الثانية أنا إليكم مرسلون وبمعنى الضرب
 الأول ابتداء والثاني طليا والفتك التكريبا والخرج
 التكرار عليه أخرجنا على بضع الظاهر وكثيرا ما يخرج
 على خلافه فيجعل غير الساتر كالتساوي أو قدم اليه ما يلج
 له بالخبر فيستشعر فيه استشعارا فالتفرد الطالب
 نحو ولا تخالطني في الذين ظلموا والفسد مفرقون وغير
 المنكر كالتكرار في الأخ عليه في من أمارات الأسرار نحو
 جاء شقيق عارضا وتحتي لاديب فيه وحكي العتبات
 التي في أسناد من حصة عقلية وهي أسناد الفعل
 أو معناه إلى ما هو في أسناد الكلام في الظاهر كقولنا مؤمن
 أثبت الله البقل وكقولنا الجاحل أثبت الربيع البقل

مرسلون وفي الثانية أنا إليكم مرسلون وبمعنى الضرب
 الأول ابتداء والثاني طليا والفتك التكريبا والخرج
 التكرار عليه أخرجنا على بضع الظاهر وكثيرا ما يخرج
 على خلافه فيجعل غير الساتر كالتساوي أو قدم اليه ما يلج
 له بالخبر فيستشعر فيه استشعارا فالتفرد الطالب
 نحو ولا تخالطني في الذين ظلموا والفسد مفرقون وغير
 المنكر كالتكرار في الأخ عليه في من أمارات الأسرار نحو
 جاء شقيق عارضا وتحتي لاديب فيه وحكي العتبات
 التي في أسناد من حصة عقلية وهي أسناد الفعل
 أو معناه إلى ما هو في أسناد الكلام في الظاهر كقولنا مؤمن
 أثبت الله البقل وكقولنا الجاحل أثبت الربيع البقل

عاشق علی پنهانی
و کجاست و در کجاست

جہاد

عن أبي عبد الله عليه السلام قال: هذا الكتاب

1

انما في قوله لا تفرق بيني وبينهم فليس المقصود ان لا تفرق بيني وبينهم فلا فائدة في الخطاب
انما فائدة في لا تفرق بيني وبينهم فليس المقصود ان لا تفرق بيني وبينهم فلا فائدة في الخطاب

او كونه العامة
او كونه الخاصة

الاصل المطلوب هو عصى واما تعريضه فلا

لان المقام للسمع والخطاب او الغيبة واصل الخطاب

ان يكون لعين وقد نكر الى غيره ليعلم ان الخطاب

هو ولو تكرر في الجموع ناكسوا رؤسهم عند ربه

اي شاعت حالهم في الظهور فلا يخص بها مخاطب

وبالعامة لا خصبار بعينه وفيه الشايع ان لا يامر

بغيره مخوف هو الله احد او تعظيم او اهانة او

او اهما استلزامه او التبرك به وبالوصفية لعدم

علم المخاطب بالحوال المختصة به سوى الصلة كقولك

الذي كان معا من اجل علمه او استعجاب التعجب باللام

او زيادة التقدير بخوارق الله التي هي في بيافان

نفسه

او كونه العامة
او كونه الخاصة

انما كان المستدله معرفة فلهذا
كتبتان احدهما عامة وهو فائدة
المخاطب اتم فائدة والاخرى
خاصة وهو ما يتبدل من قوله
في الاصل هكذا وبالعامة هكذا
او كونه العامة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

وقد يجوز ان ياء زرعين انما هي لبيان ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

نفسه او التعريض هو تعريضه لغيره

المخاطب على خطا اخوان الذين مروا بهم اخوانكم

فان من ادرك ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

مخوف الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون

جحيم اجرهم ثم ان الذين لا يجمعون ربيهم الى العرش

بالتعظيم لسانهم يخون الذي يسمي اسماء بني ابيهم

دعائهم عزوا طول اوشان غير نحو الذين كذبوا شيعا

كانوا هم الخاسرون وبالشارة لشبهة اكل ثمرة نحو هذا

ابو الصفر في محاسنها والتعريض بعبادة السامع

كقول اولئك ابني جنتي بمن لهم انما نحن اباء لهم

اوليان حاله في القرب والبعد والتوسط كقولك

او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او كونه العامة او كونه الخاصة
او كونه العامة او كونه الخاصة

فان في قوله لا تفرق بيني وبينهم
فان الخطاب هو تعريضه لغيره

حيث ان التعريض لا يراى الا في الخطاب
الاختصاص والتميز في الخطاب التام

او لا يكون طريقا الى حضارة وسوى الاشياء
بل هو الحكم والاشياء واحدا او نحو ذلك

وهذا هو الاستدلال على ان الاشياء
لا يمكن ان تكون غير متناهية
في الزمان

هذا وذلك وانك زيدا وتحقيره بالقرب من هذا

بذكر الحكم او تعظيمه بالبعد عن هذا الكتاب

او تحقيره كما قال ذلك المصنف في كتابه

تغيب المشار اليه يا وياي على انه جدير بما يرد عليه

من اجلها نحو اولئك على صحتهم واولئك

هم المصنفون وباللام للاشارة الى المعهود في ذلك

كما انني انا الذي طلبت كالتى وهت لها والاشارة

الى نفس الحقيقة كقولك الرجل خير من المرأة

لواحد باعتبار غلبة في الذهن كقولك ادخل

السوق حيث لا عهد وهذا في المعنى كالكلمة وقد نبت

الاستغراق نحو ان الانسان لفي خسر وهو صواب

حقيق

وهذا هو الاستدلال على ان الاشياء
لا يمكن ان تكون غير متناهية
في الزمان

حقيق نحو عالم اليب والاشارة الى كعب وهما ذوات

كقولنا جمع الامير المصانع المصانعة بلده او ملكتيه

استغراق المصنف بدين محمد لا ريب في الدلالة ان كان فيها

رجل واحد او رجلان دون لا رجل ولا نساق في

الاستغراق وايراد الامير لان الحرف افعال يدخل

على مجردا على معنى الوحدة ولا يجمع كما في الجمع

الاول وهذا امتنع وصف بعبارة لا يضاف لاشياء

تخصر طريق نحو صواب مع التركيب انما بين متعبد او متعبد

تعظيمه لاشان المضاف اليه والمضاف او غيرهما كقولك

عندي خضر وعبد الخليفة ركب وعبد السلطان عتيق

او عتيق نحو اولاد الحجاج حاضرا وانكسر فلا واولاد نحو

ولا يمكن هنا ملاحظة اخر من هو
ان افراد الامير يدل على تعدد
واستغراقه يدل على تعدد
والوحدة والتعدد مما ينافي
كيفية اجتماع اشياء لا ينفك
ولا تنافي

فلا بد ان يكون
بالاثر في المعنى
وتماثل في
بمعنى هو قولك

تعظيمه لاشان
عنده وسمي على المضاف
او غيرهما المضاف اليه
معنى قولك او غيرهما

وهذا هو الاستدلال على ان الاشياء
لا يمكن ان تكون غير متناهية
في الزمان

وهذا هو الاستدلال على ان الاشياء
لا يمكن ان تكون غير متناهية
في الزمان

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

وكانت في ضيقها اذا نظر من غير
اشارة والضعف في التصون المثلث
التي التوجه لا التاكيد وبهذا لا يتبين
في وثوقه بعد التفتيش المرفق
محمد

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

100

10

[illegible]

لا يبرحهما الفلك ولا غيرهما ولا ما انزلت احداهما
 انما ضربت الاية **والا** فقد تأتي التحصيل **و** قد على
 من ذكرها انما وغيره **وبد** او شيئا كمنه في نحو التسبب في
 حاجتنا **وقد** كذا على الاول نحو لا غيري **وقد** في النفي نحو
 وحده **وقد** تأتي لتقوية الحكم نحو هو يعطى الجزل **وقد**
 ان كان الفعل منفي **لا** كاذب **فانه** اذا نفي الكذب
 من لا كاذب **وكذا** من لا كاذب انت **لانه** انك لا كاذب المحكوم
 عليه **لكن** في الفعل على سكر **فان** يخص بالجنس او
 الواحد **بده** نحو **فاني** اعلم **انه** او لا جدلان **و** وافق
 السكاكي على ذلك **الا** انه قال القديم بفيد الخصم
 ان جاز تقدير كونه مؤخر **في** الاصل على انه فاعل **فمن**
المتن

فيكون انتم بعد التخصيص كمن قال في
 شرط وصفاي فان مذهب الشيعة ان قلنا
 عرف انتم انتم التخصيص فقلنا ولا نقدر
 يكون التخصيص قد يكون بغير شرط
 الاسم او قلنا عرفنا او منكر استكانات
 فيكون وصفاي ومذهب المالكي ان ذلك
 فيكون هو التخصيص ان يرفع من مذهب وان
 فيكون معرفة قلنا ان قلنا اقليل لا يكون
 وان كان مضافا قد يكون التخصيص وقد
 يكون التخصيص في معرفة من لا مال له
 حرف المتى وغيره او في احد الاشياء وقد لا
 مختصر

ولا يجوز ان يقدر ان اسلم قام وقد قدم لما سئله
ان يقدر هذا الكلام ان يكون صحيحا على ما في
الخصم انما اخرجوا فعزلوا لانهم استأنوا الحكم
واخرجوه من هذا الحكم ما جعلوا الاصل مؤثرا على انه
فاعزلوا لا تقضا بان يكون دلا من المثل الذي
هو اقولنا وبما في قوله من انه قضاه

بعضه من اصداء جوبا على جافه
 على ان لا بد من بقاءه
 كما ذكر في قوله واسمها النخيل التي تظلموا
 ان النوا فاعر والذين تظلموا بدلتهم
 وانما يجعل من الباب ثلثا الختم
 او يقدركم من ثلثا الختم

فقد استأجره من هذا الوجه الجديد في المأذون المرفوع
بجلاء المرفوع قال ويشرطه ان لا يمنع من الخصم
ما يقع عليه من غير وجهه من غير اعتبار الخصم
مانع كقولنا نحن جاني على امره ونفعلهم غير ما
في المأذون من وجوبه في المأذون الاول والمأذون
والأب على التقدير الاول فلا يمنع ان يرد المأذون
في المأذون الاول

ثم لاجلها على الثاني فليست عن مظان سؤاله
 واذ قد تم حجة الائمة بتخصيصها حيث ناولوه بما اهر
 ذاب الاشرف فالوجه دفعه عن شان التبر بكتبة وفيه
 ان لا يقصد به ان المراد لا شره
 وبهذا الظاهر محض
 واذ قد تم متعلق بخلافه
 ان لم يطلب وجه له وانما في قولهم
 نفع عليه وورثه خير من الدنيا وما فيها
 ما ذكره

وهي نظارة القاعض القطع والمعوى سوادا واشتغال القدم
وعند الخروف على ما خرج به بعض الحاجة
صحيح

100

ما يقبى على حاله المحذور تقديم المعنوى دون اللفظى
 كيف وقد قال الشيخ عبد القادر
 شر لأن اللفظ ان الذى مره من
 جنس الشر لان جنس الخير محض
 محكم **ثم** لا سلم اتفاق الخصم على تقديم اللفظى

بغيره كما ذكره **ع** لا نسلم ان الله عز وجل لا يغيره
ع قال وبقر من هو اقرب زيد فاعلم في التقوى انهم
 يقرب الله من تقوى الله عز وجل فاعلم في التقوى انهم
 يقرب الله من تقوى الله عز وجل فاعلم في التقوى انهم
 يقرب الله من تقوى الله عز وجل فاعلم في التقوى انهم

والغيت والخطاب وهذا لم يحكم بان جملة ولا يعمل
معاملة في البناء وتجاري نقدية كاللزم لفظ مثل
وعين في مجموع تلك لا يعمل وغيره لا يجوز ويعتات

لا يجعل وانت تجود من غير اذنه نعم يعني غير محتاج
لكونه اعون على المراد بهما **قيد** وقدم لانه دال على
العموم فقول كل انسان لم يقم بخلاف ما الواقر قولهم يقم

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal crease near the bottom edge. A small dark spot is visible near the center of the page.

كل انسان فانه يفيد في الحكم عن جملة الاثار ولا عن كل
فرد وذلك للتأويل في جميع التأكيد على التأسيس لان
الموجبة المهيمنة المعدولة المحولة في قوة السالبة للخرسية
المستلزمة في الحكم عن الجملة دون كل فرد والسالبة
المهيمنة في قوة السالبة الكلية المقتضية النفي عن كل
فرد لو ورد موضوعها في سياق النفي وفي غير ذلك لان النفي
عن الجملة في قوة صورة الاولى وعن كل فرد في الثانية
انما افاده الاسناد الى ما اضيف اليه كل فرد في ذلك
بالاسناد اليها فيكون كل تأكيد لا تأكيد ولا ان
الثانية اذا افادة النفي عن كل فرد فقد افادت النفي
عن الجملة فاذا اجمعت كل على الثاني لا يكون كل تأكيد

ولان

ولان التكرار المنفي اذ ان كان فهو لنا لم يقم انسان سالية
كلية لامهلة وقال عبدالقاهر ان كانت كلمة كل داخلية في
جزء النفي بان اخبرت عن الماهية نحو ما كل ما يتم في الماهية
او جعلت مهيمنة للفعل المنفي نحو ما جاء في القوم كلهم
او ما جاء في كل القوم او ما اخذ كل الدواهي او كل الدواهي
له اخذ توجه النفي الى الشئول خاصة واذا ثبت الفعل
او الوصف لبعض او تعلق به والآن ثم يقول صلى الله عليه وسلم
لما قال له ذو اليمين اقصر الصلوة ام نسب كل من كان يحسن
وعليه قوله قد صححت اخر الحيار تدعى على نياكله
له اصنع واتا فخير فلا فضا والمقام بتقديم المسند
هذه كلمة مقتضى الظاهر وقد يخرج الكلام على خلافه

في موضع المفعول موضع المظهر كقولهم نعم رجلا مكان نعم الرجل

في أحد القولين هو الوجهي زيد عالم مكان الدنيا والقصة

ليكن ما يعقبة في ذهن السامع لأنه إذا لم يفهم من معنى

انتظروا وقد يعكس فإن كان اسم إشارة فكما قال الفصائية

بمخبره لأختصاصه بكم بعد كقول الشاعر كما قال

عاقل اعت مذ حبه وجاهل جاهل ثقاه مرزوقاً

هذا الذي تركه الواهم جازية وصير العالم للغير

وتدرياً أو التكميل بالسمع كما إذا كان فاقداً للبراه

التياء على كمال بلادته أو قطائمه أو دعاء كماله هو

وعليه من غير هذا الباب قوله تعالى كفى شريكاً

تريد من قلبي فله قدرت بذلك وإن كان غيره فله زيادة

في بيئته فقد عرفت أني فله قدرة

ببالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

التمكن من قولهم هو الملك أحد الله الصمد وتكميله من غيره

وبالحق أنزلناه وبالحق أنزلناه وبالحق أنزلناه

وتكميله المهابية وتقوية داعي الأمور مثالها في الخلق

أما الموصوفون بأنهم كذا وعليهم من غيره فإذا عرفت

فوقه على الملك أو الاستعانة في قولك الذي عرفت كذا

أنك قال التكميل وهذا غير محتمل بالمسند إليه ولا بهذا

التقدير بل من التكميل والخطاب والغيبة مطلقاً فيقول

لما لا يخفى من هذا التفاضل كقولهم تامل بل بالآفة

وللتعبير عند الجمهور أن التفاضل هو التعبير عن

من الطوائف بعد التعبير عن آخرتها وهذا الحق

منه مثال التفاضل من التكميل والخطاب وسأله لا يجد

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

بالت

ومقتضى الامر ان يرفع

الذي فطرني واليه ترجعون والى الغيبة اذا اعطيت الكون

فصل في بيان الخصال والخصائص التي هي من صفات الله تعالى

الحسان مروي عن سعيد الشهاب عن محمد بن عيسى عن
يكنى ليلى وقد نزلت عليها ونزلت عن عود بنينا
خطوب والى الغيبة حتى اذا كنت في الغيبة وخرجت منها

بروح طيبة ومن الغيبة الى الحكم والله الذي ارسل الرسل

فترى ما كان في قلوبهم من الخصال ما كان يوم الدين ايلا بعد

ووجه حسن ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب اخر

كان احسن طرية للشايع المتابع وكان اكثر ايقاظا للاستاذ

اليه وقد خصص واقعه بلطائف كما في الفاتحة فان الغيبة

الا ذكر الحقيقة بالحد عن قلب خاضع من نفسه عركا

كالاقبال

فيه الشك من الخطاب في ذلك الى
الحكم ومقتضى الظاهر يكلفك
وقاعدتك كلفته غير القلب وكلف
مفعول الثاني والمفعول الثاني
القلب بوصوله الى محض

انما في ذلك الكلام ان لكل جديد
لذته فانه اوجه من الانعاش على
الاطلاق

ومقتضى الامر ان يرفع

الذي فطرني واليه ترجعون والى الغيبة اذا اعطيت الكون

فصل في بيان الخصال والخصائص التي هي من صفات الله تعالى

الحسان مروي عن سعيد الشهاب عن محمد بن عيسى عن
يكنى ليلى وقد نزلت عليها ونزلت عن عود بنينا
خطوب والى الغيبة حتى اذا كنت في الغيبة وخرجت منها

بروح طيبة ومن الغيبة الى الحكم والله الذي ارسل الرسل

فترى ما كان في قلوبهم من الخصال ما كان يوم الدين ايلا بعد

ووجه حسن ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب اخر

كان احسن طرية للشايع المتابع وكان اكثر ايقاظا للاستاذ

اليه وقد خصص واقعه بلطائف كما في الفاتحة فان الغيبة

الا ذكر الحقيقة بالحد عن قلب خاضع من نفسه عركا

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

كالاقبال

سألوهم من سبب اختلاف القولين في إيراد النور ونقصانه فاجيبوا ببيت الغرض من هذا الاختلاف
أن الاختلاف محض في وقت وقوعها بالناس من المراتب والمنازل والمنازل والمنازل
وغير ذلك كما تقدم وجعلنا في هذه المصنف يعرف بها وقته وذلك للتبيين على أن الألف واللام في قوله
أنه سبحانه وتعالى لا يتغير
ثم مطلقون بهيولته على ما في قوله تعالى
علم الغيب ولا يعلمونهم غيرهم

الحكمة قل هي موافقة للناس والنج وقوله تعالى يسئلونك
ما إذا ينطقون قل إنما أنطقهم من أمري فلا بد من والآخر بين
والبناءى والمساكين وابن السبيل وهذه التفسير من التفسير
بلفظ الماضى تنبأ على تحقق وقوعه فهو مفعول في المفعول
فخرج من في السموات وترقى الأرض ومن الذين توقع
بمن يقرئ

التعبير عن المستقبل بلفظ اسم
المفعول كقوله تعالى ذلك الآيات
سكان جميع وقبائل من هو أن كل من
اسم المفعول والمفعول قد يكون مفعول
المتنزه أو أنه لا يكون ذلك كما في
الواقع فيكون كقوله تعالى
موقعه وأما ما على حسب تحقيق الكلام
والجواب أن كلا منهما حقيقة فيما
تحقق فيه وقوعه بوصف من الماضي
والحال وقد استعملت لما يتحقق
مجازاً تنبهاً على تحقق وقوعه

والفعل كالميت الغنى أو الغنى
بالشأن محض
فالمعنى الآخر من باب القلب والتعبير
كان هو ما ظهر من غير أنها لو أن الله
ولا اعتبار اللطف في المعاني في وقت
لولا أن شاء بالغيرة في تكميلها في وقت
لولا أن شاء في ذلك مع أن الأمر في أصوله
محض معاني

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

ومن القلب قولهم دخلت القلعة في رأسه والماتم في الأصبع وتوكل أن القلعة و
الماتم وظرف وأما الأصبع مذكور لأنه كان المناسب هو أن يبقى بالعرض عند الموضع
وتنحرك بالمطروق نحو المطرف وهذا الأمر بالعكس فليقلوا الكلام رعاية لهذا الاعتبار **محط**

عندنا وأنت بما عندك راجع والراجح في قوله تعالى
منطلق وعرو وقوله تعالى فإذ نزل قوله لن محلاً
وإن محلاً أي لما في الدنيا ولما عزا وقوله تعالى ولو
استمتملكون خزائن رزقنا في وقوله تعالى فإذ نزل قوله لن محلاً

الآخرة أي أجل وأقرب ولا بد من قرينة كقوله تعالى
جواباً لسؤال محقق نحو ولئن سألتم من خلق السموات
والأرض ليقولن الله أو مقدر نحو لئن سألتم من خلق السموات
والأرض ليقولن الله أو مقدر نحو لئن سألتم من خلق السموات

المخصوصة وقوله على خلافه كقوله لا أسألكم
شتم تفصيلاً وبوقوع نحو لا أسألكم تفصيلاً ويكون
معرفه القائل كقوله نعم غير متفرقة لآل وأل الكلام
غير مطيع في ذكره ولما ذكره فلهذا وإن يتعين كونه

المعنى الآخر من باب القلب والتعبير
كان هو ما ظهر من غير أنها لو أن الله
ولا اعتبار اللطف في المعاني في وقت
لولا أن شاء بالغيرة في تكميلها في وقت
لولا أن شاء في ذلك مع أن الأمر في أصوله
محض معاني

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى
أما ذكره فلهذا كقوله تعالى وقار بها الغريب وقوله تعالى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تجربہ

الفاعل فيما مضى وقتها وقوله تعالى الله يستخرجهم

واذ انصحنوا وجدنا ستمائة
 قاعدة للغة اكثر من اربعين
 الف على الامتداد على قدر
 على قاعدة اربعة العقود في
 الاصل والاشتغال الثاني في
 انشائه ولو دلالة على ان
 الوجود في جميع الاماكن وقصد
 المشهور في ذلك ان الشرح
 يستعمل استنادا على ذلك
 فيكون يقصد بذلك الشرح
 واليقين بان استعمال ذلك
 كمنزلة وجوده على ان لا
 الترتيب وعدمه يكون على
 لوانه في الامتداد في
 مقادير

عبد
شرف القضاء الفاضل
لا يعلم علم الظالمون على زمان
الفعل او مكانه او مقبول او
عدم العلم بالمقيد انت او كم فقلت
ج

والثاني

[illegible]

اللقصير المسند اليه على المسند

لا تتركوا الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم

بغريباً نحو ولوشاء لهذا كما جويس بخلاف نحو ولو

مِنْ شَيْءٍ أَنْ أَتَى دَمًا لِلْبَيْتِ وَأَمَّا قَوْلُهُ فَلَمْ يَنْوِ مَنَى الشَّوْ

غَيْرِ تَفَكُّرٍ فَلَوْ شِئْتَ أَنْ أَتِيكَ بِكَتِّ تَفَكُّرٍ فَلَيْسَ بِهِ لَانٌ

المراد بالاول البكاء للحق ^{والظن} والحق ^{لا يخطئ} لا يدفع توهم ارادة

غير المراد ايديا كقوله وكم زدت غنى من ثمانين حاد

وسورة ايام حزين الى العظم اذ لو ذكر الله لهم نعماتهم

فقد ذكر ما بعد ^{الاستدلال} ان الخلق ينشئ الى العظم ^{والقطر} والانه

أريد ذكره ثانياً على وجه يتضمن إبقاء القوم على صفة

لَقَطِظَ أَظْهَرَ كَمَالِ الْغِنَاءِ بِوَقْعِهِ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ قَدْ طَلَبْنَا

فلم نجدك في السواد والمحد والمكارم مبتلا ومحور

فان يكون السبب ترك مواجهته الممدوح بطلت منزلته

في هذا الموضع

لا بد من العلم بالظهور من طائفة التوراة
لان طائفة التوراة هي التي كانت
من قبل ان يوحنا بن زبدي
فصل الثاني في طائفة التوراة
لان طائفة التوراة هي التي كانت
من قبل ان يوحنا بن زبدي
فصل الثاني في طائفة التوراة

عن أبيه ان المقام مقام اليقظة

والتعظيم مع الاختصاص كقولك قد كان منك ما

يَوْمَ يَكُنْ وَاحِدٌ وَعَلَيْهِ وَإِلَهُ يَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ

والله اعلم بالحق

ای اذنی و علیه قوله ای انظر الیه ای ذلت و خا

لِلرَّعَايَةِ عَلَى الْغَايَةِ خَيْرًا وَدَعَتْ وَبَيْنَ وَمَا قُلِي

وَأَمَّا اسْتِجَابُ ذِكْرِ كَقَوْلِهِ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

ما رأيت منه ولا أدنى مني في العورة ^{والله اعلم} ^{بأحوالهم}

وتقديم مقبوله وحججه عليه لولا الخطأ في التعيين كذا

وَبَدَأَ عَرَفْتُ لِمَنْ أَعْتَقَدْتُ أَنَّكَ عَرَفْتَ إِنْسَانًا وَأَنْتَ عَرَفْتَ

وَقَوْلُ لَنَا كَيْدٌ لِلاِخْتِرَاءِ وَلِذَلِكَ لَأَيْقُنَ مَا رِيدَ اَصْرِي

ولا فجرة ولا ما زيدا ضربت ولكن اكرمته وما زيدا

فانما الاول ايجاب الخوف بمبالغة
والثاني تحقيقا لمحمد

المنطق في القوانين والمعاملات

والله اعلم بالصواب

فيلما يجب في تقدير المفعول يجب
القرآن فان لم يكن في حيزه راية على

ان المقدس عام فلا تقسمه اصلا وان
سقطت فالقسم متفاد من غير المقدس سواء

والله اعلم
بما لا يرى بالبين

[illegible]

الملك والوزير والوزير والوزير

الملك المنصور الملك الناصر

مع الامانة في التقاد وطبع القدر
على المصير في الجملة مطوار

لا يخلو ان يقدّر الفعل مقدما نحو اما قد بناه في الامم وحده فاصوب بين اما والفاء والالف
 لا يخلو ان يقدّر فعل مقدما نحو اما قد بناه في الامم وحده فاصوب بين اما والفاء والالف
 لا يخلو ان يقدّر فعل مقدما نحو اما قد بناه في الامم وحده فاصوب بين اما والفاء والالف

عزفت فذا كيدان قد رقت من المنسوب والافصح
 واما نحو واما نود فمديناهم فلا يتبدل الا بالخصيص
 وكذلك قولك بندي ريت والخصيص لا يزل بتقديم
 غالبا ولهذا يقال في بانك نعيد وليا لا تسب من معناه

محدث بالعبادة والاستعانة وفي لاني الله عز وجل
 معناه المبدأ في المبدأ وفي المبدأ في المبدأ
 احتكاما بالقديم والقديم في المبدأ في المبدأ
 اولا باسم ريت والخصيص لا يزل بتقديم
 باقر الثاني ومعنى الاول اوجيد القارة وتفيد بعض
 معناه لا يزل بتقديم والقديم في المبدأ في المبدأ
 عنه كالفاعل في نحو ضرب زيد عروا والمفعول

الاول
 لا يخلو ان يقدّر فعل مقدما نحو اما قد بناه في الامم وحده فاصوب بين اما والفاء والالف

اما نود فمديناهم فلا يتبدل الا بالخصيص
 وكذلك قولك بندي ريت والخصيص لا يزل بتقديم
 غالبا ولهذا يقال في بانك نعيد وليا لا تسب من معناه

الاول في نحو اقطبت ذبا وديحا اولان ذكره اهتم
 كذا في قول الناجي فلان اولان في التاخير اجلا لا يتبدل
 للمعنى نحو قال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم همة فانه
 لو اخبر من آل فرعون لئولهم من آل فرعون يكتم همة فانه

او بالثاني كعبه غايه القاصي نحو واخبر في التاخير اجلا لا يتبدل
 القصر وهو حقيق وكذا في المبدأ في المبدأ
 العشرة وقصر العشرة على الوصف والتركيب
 لا التبع والاول من المبدأ في المبدأ في المبدأ
 اريد ان لا يتبع بغيره وهو لا يزل بتقديم

الاحاطة بصفات الشئ والتاخير في المبدأ في المبدأ
 ويقصد به المبالغة لعدم الاعتماد بغير المذكور
 لا يخلو ان يقدّر فعل مقدما نحو اما قد بناه في الامم وحده فاصوب بين اما والفاء والالف

مفتاح

[illegible]

ما ولا تكتسبها لفظاً من غير ان
الشيء وان يكون في الشيء معنى
الاطلاق فليس كذلك بل هو
يصلح فيه انما صرح بذلك في
دلائل الاما

اوامرها والغير مرشدة والقصور بينها
 لغرض تكون المستند الى الغير مضطرا
 اوامرها والغير مرشدة والقصور بينها
 لغرض تكون المستند الى الغير مضطرا
 اوامرها والغير مرشدة والقصور بينها
 لغرض تكون المستند الى الغير مضطرا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting it is old. There is no text or other markings on the page.

والباقي بالوضع والاصل في الاول النسخ على الشئ
 والنسخ كما مر قد ذكره الا كراهته لا حجاب كما اذا قيل
 نعلم النسخ والصرف والعروض او يريد يعلم النسخ
 ويكره قول فيها لا يعلم النسخ لا يبرأ ونحوه وفي الباقي
 النسخ على الشئ فقط والنسخ للجماع الثاني لا يبرأ
 النسخ بل لا يكون متبعا قبلها بغيرها فجماع الاخيرين
 فيقال انما انما يسمى بالنسخ وهو ما يتبع لا عمرو ولان النسخ فيها
 غير مصرح به كما يقال منعه زيد عن المجيء لا عمرو والشك في
 شريطة ما بعد الثالث ان لا يكون الوصف متصفا بالوصف
 نحو انما يستجيب الذين يسمعون وقال بهذا ظاهر لا يحسن
 في النسخ كما يحسن في غيره وهذا اقربا الى القلوب **وامر**
 الثاني

فلا يصح ما ورد الا في ما لا ينافي
 وقيد في كلام المتأخرين
 محتمل

اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ
 الثاني ان يكون ما استعمله في الخطاب فيكون بخلاف
 الثاني ان يكون له اسما سبق وقد رتب عليه من بعد ما هو فيه
 الا يزيد اذا اعتقد غير مبرر وقد رتب له العلم منزلة الى
 لا يبرأ من انساب فيسب على له الثاني انما هو ما هو في
 انه قصور على الرسالة بعد هذا الى الترتيب لان الاول انزل
 استعظامهم هذا كونه منزلة الكرامة اياه او فلما خبر ان
 انهم لا يشعرون بالاعتقاد القائلين ان الرسول لا يكون
 بشر مع صفة الخطابين على دعوى الرسالة وهو اني اني
 الانس وفكم من محاربات الخصم ليعجز عن ذلك بجملة
 لا تسليم النفا والرسالة وكقولك انما هو اخوان من يعلم
 ذلك ويقر به وانت تريد ان ترفع عليه وقد ينزل
 من ان يكون له اسما سبق وقد رتب عليه من بعد ما هو فيه
 الا يزيد اذا اعتقد غير مبرر وقد رتب له العلم منزلة الى
 لا يبرأ من انساب فيسب على له الثاني انما هو ما هو في
 انه قصور على الرسالة بعد هذا الى الترتيب لان الاول انزل
 استعظامهم هذا كونه منزلة الكرامة اياه او فلما خبر ان
 انهم لا يشعرون بالاعتقاد القائلين ان الرسول لا يكون
 بشر مع صفة الخطابين على دعوى الرسالة وهو اني اني
 الانس وفكم من محاربات الخصم ليعجز عن ذلك بجملة
 لا تسليم النفا والرسالة وكقولك انما هو اخوان من يعلم
 ذلك ويقر به وانت تريد ان ترفع عليه وقد ينزل

اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ
 الثاني ان يكون ما استعمله في الخطاب فيكون بخلاف
 الثاني ان يكون له اسما سبق وقد رتب عليه من بعد ما هو فيه
 الا يزيد اذا اعتقد غير مبرر وقد رتب له العلم منزلة الى
 لا يبرأ من انساب فيسب على له الثاني انما هو ما هو في
 انه قصور على الرسالة بعد هذا الى الترتيب لان الاول انزل
 استعظامهم هذا كونه منزلة الكرامة اياه او فلما خبر ان
 انهم لا يشعرون بالاعتقاد القائلين ان الرسول لا يكون
 بشر مع صفة الخطابين على دعوى الرسالة وهو اني اني
 الانس وفكم من محاربات الخصم ليعجز عن ذلك بجملة
 لا تسليم النفا والرسالة وكقولك انما هو اخوان من يعلم
 ذلك ويقر به وانت تريد ان ترفع عليه وقد ينزل

ولا لا ان هذا منقطة سؤال ومن
 القائلين قد افقوا انما في قوله
 والرسالة وقروا الخطابين على البشرية
 والخطابين قد افقوا ان يكونوا منصوصين
 على البشرية حيث قالوا انهم ان
 بشر مثلكم فكانت رسالتهم انما
 الرسالة عنهم انما انما هو اخوان
 وقولهم ان محمدا
 هذا السؤال شك وانك تعلم ان لا
 القوم قائلين ان لو فرض انهم اخوان
 تعيبت ما في هذا السؤال ايضا
 صحيح

من ان يكون له اسما سبق وقد رتب عليه من بعد ما هو فيه
 الا يزيد اذا اعتقد غير مبرر وقد رتب له العلم منزلة الى
 لا يبرأ من انساب فيسب على له الثاني انما هو ما هو في
 انه قصور على الرسالة بعد هذا الى الترتيب لان الاول انزل
 استعظامهم هذا كونه منزلة الكرامة اياه او فلما خبر ان
 انهم لا يشعرون بالاعتقاد القائلين ان الرسول لا يكون
 بشر مع صفة الخطابين على دعوى الرسالة وهو اني اني
 الانس وفكم من محاربات الخصم ليعجز عن ذلك بجملة
 لا تسليم النفا والرسالة وكقولك انما هو اخوان من يعلم
 ذلك ويقر به وانت تريد ان ترفع عليه وقد ينزل

لا يحل له الخاف ولا ينكره محرم
 وقوله ان يكون لهم مصلح امر ظاهر من شأنه ان
 يكون خافاً

من ايراد الخليفة العثماني الدالة على الثبات
ونه ينفذ الى الدالة على التوسط
ففي الفصل الموكد لذلك وتعبير الحكم
الجمهور من ايراد العلوم لاداء ظهوره فينبغي له الثالث

[illegible]

منها الحامان معا واحسن مواضع التعريف هو التام الذي ذكره
الاولا ثانيا لا ذكره والحق عامه

اولو الالباقه فانه يعرف بان الحاد من وطولها
 كالبها من فضع النظر من كضعه من الفهم كايضا من
 كالبها من فضع النظر من كضعه من الفهم كايضا من

المبتدأ والخبر على ما يقع بين الفعل والفعل وغيرهما فحق

[illegible]

والأمر والوادي القوي في العمل
ما ضرب من البراءة وما وقع في العمل
في العمل على ما وقع في العمل
في العمل على ما وقع في العمل

الحق في حقني أفاد الوفاة ونكون حقيقاً
محمداً

لا بد من العلم بالحقائق
والمعرفة بالأسرار

والا بقدر في نحو عارض الازيد صاحب احد قوقو ماسوت الاحبة ماسوت لباك وقوقو ماسوت
الاركية ماسوت في كاشا على حال من الاعل وقوقو ماسوت الا يوم الجمعة ماسوت وقوقو ماسوت
وعلى هذا القيل وقوقو ماسوت الى السجدة ماسوت في مكان من الامكنة الا في السجدة

عام ونبأ الحسين بن علي وعنه ما قاله في نسخة
من كتابه في المصنوع واللاية

بالجاء القصر وفي انما يؤخر المقصود عليه فقوله انما يؤخر
وغيره ولا يجوز ان يؤخر عليه غيره لان المقصود هو الجاء في

افادة القصصين وانتاج مجامعها العاطفة الش.

وَأَوَّلُهَا كَثِيرَةٌ مِنَ الْقَوْلِ وَالْمَوْضِعِ لَهَا كَيْفٌ وَلَا

بشرط ان كان المقيم يقول ان انساب يعود اليها
وقد تمت ما ذكره في الامم فصح ان النسخة
التي هي في المخطوطات هي التي هي في المخطوطات

وَبَاوُخُولُوْنَا بِنِيْ فَعَدَّ نَبِيَّ الْبَنِيْ قَالَ السَّكَاكَةُ كَانَتْ

وَأَمَّا مَا مَوْجُودٌ فِيهَا مِنْ مَعْلُومٍ وَأَمَّا الْمَعْلُومُ

المعنى الذي لا يتغير به في صورة
الشيء الذي لا يتغير به في صورة
والاستطاعة في الجبر

[illegible]

18

يعني ان مقتضى الترتيب الطبيعي ان يطلب اولاً شرح الاسم ثم وجود المفهوم في نفسه ثم ماهيته
وحقيقته فان من لا يعرف مفهوم المثلث لا يمكن ان يطلب وجوده ثم ماهيته وحقيقته
المفهوم ومن لا يعرف ان يوجد كماله ان يطلب حقيقة وماهية ولا
حقيقة للمفهوم ولا ماهية محضه
فان المطلوب وجود الدوام المحركة
او لا وجود لها وقد اعترض عليه
شيئان غير الوجود وفي الاول
واحد فقلت فريضة بالنسبة الى الال
وهي بسيطة بالنسبة اليها محركة
ما يستبعد في غير هذا الباب اول كمال الغاية
بخصوصه ومما قلناه من ان يكون وان كانت الشئ
الشيء

لأن الله يقصد به الهدى إلى النيات

والتحقيق في هذه المسألة
هو من أهم ما يجب أن
تدركه الأمة العربية

فيكون

أول ما يكون من قولك لا يكون
أو لا يكون من قولك لا يكون
أو لا يكون من قولك لا يكون

لا لا يتطهر فكم دعوتك والتجريح على لا يرى

الفتنة والتقية على الصلاة نحو قاس بن عيون

والوعد كقولك لمن يبيتى لأدب ألم أوتيت فلانا

أنا أعلم ذلك والتجريح باليد والتقية كقوله لا لا

كذلك نحو غير الله تدعون ومنه البس الله بكاف عبده

أما الله كقوله وتبع النعائات وهذا ما ذكره من قال أن

الهمزة في قوله فرب ما دخله ألف لا بالفتح ولا بالكسر

صورة أخرى وهو أن يقرأ أم عمر المذمومة الضرب

بينهما والأكثار كما لا يتوهم أي ما كان ينبغي أن يكون

مخوفاً ربك أو لا ينبغي أن يكون نحو أفعى ربك

أو الكذب أي أم كان نحو أفاضلهم ربك بالبين

أولاً

فقد روي عن بعض المتقدمين
وقد روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين

أنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين

أنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين

أنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين

أنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين

أنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين
بأنه روي عن بعض المتقدمين

أول ما يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

أو لا يكون من قولك لا يكون

فان طش من غير قصد حصول لعدم القعدة عليه كونه
من الاحوال الحسنة فليست له الهانة سلكوا
الاجابة مستحقة امتدادا لما امر به فان
اجاب سئلا لا يقدر قدره على الجواب
عند جيت عصر عقب من غير توقف
يستلزم تشويهه لذلك

فان الواجب المختار ليس له
التسوية سلكوا
فان طلبه جوده سئلا لا يمكن له
فيسلم من التفتي

ووجوب الفعور غيب وورد الامر
وجواز التزني معقوف على القرينة
وهذا منه بعض الاصولين
سلكوا
لانهم لم يثبت عند خلق المقام من القران
بالسبب مقبوضه الا انظر في استعلاء والقول
والقرينة معقوف على القرينة كما انكره
ومعده فانه لا دلالة للاحكام على انها
مقطر

وتمسكوا بطريق الكف او التزني كمن لا
عاصبه الا شعرا او ثوبا على سبيل المقصود
كقوله وما لا يجوز له ان يمسك في
اعماله او يحبس سائر الشلف فيكون له
الغالب كقولنا لم يمسك او يمسك لا يقدر
كذا انما لا يخفى وقد سئل الامر والمشي
لقد اذاع وام والفتيات على ما عليه
المخاطبة من القصر او التزني كخواتمنا
العارضة المقيم ولا يخفى من قد عاها
ارحم وانتم على ذلك وانتم
النظر عاها في العبدية ليعقل

والسخر يحوكونا في ذنابنا والاهانة يحوكونا
جماة او عديدا او النسوة يحوكونا او لا نصبروا
واللهي محو الا انما الله الطويل الا تحبوا والدعاء تحوكون
اغفره والا لغاس كقولنا نحن جاسا وبك رتبة افعول
بدون الاستعلاء ثم الامر قال الشكاى حقا لقوله
لان الفاضل من الطلب وتبادر الفهم عند الامر بشي
بعد الامر خلافة الى تغير الامر دون بلع واردة
التمسك في غير ذلك ومنها النبي والفحرف واحد وهو
لا اله الا الله في قوله لا تفعل وهو كالمعنى الاستعلاء
وقد سئل في غير ذلك الكف او التزني كالتهديد
كقولك لعبدك لا تمسك امرك لا تفعل امره وحده
الاربعة

فان طش من غير قصد حصول لعدم القعدة عليه كونه
من الاحوال الحسنة فليست له الهانة سلكوا

فان طش من غير قصد حصول لعدم القعدة عليه كونه
من الاحوال الحسنة فليست له الهانة سلكوا
الاجابة مستحقة امتدادا لما امر به فان
اجاب سئلا لا يقدر قدره على الجواب
عند جيت عصر عقب من غير توقف
يستلزم تشويهه لذلك

فان الواجب المختار ليس له
التسوية سلكوا
فان طلبه جوده سئلا لا يمكن له
فيسلم من التفتي

ووجوب الفعور غيب وورد الامر
وجواز التزني معقوف على القرينة
وهذا منه بعض الاصولين
سلكوا
لانهم لم يثبت عند خلق المقام من القران
بالسبب مقبوضه الا انظر في استعلاء والقول
والقرينة معقوف على القرينة كما انكره
ومعده فانه لا دلالة للاحكام على انها
مقطر

وتمسكوا بطريق الكف او التزني كمن لا
عاصبه الا شعرا او ثوبا على سبيل المقصود
كقوله وما لا يجوز له ان يمسك في
اعماله او يحبس سائر الشلف فيكون له
الغالب كقولنا لم يمسك او يمسك لا يقدر
كذا انما لا يخفى وقد سئل الامر والمشي
لقد اذاع وام والفتيات على ما عليه
المخاطبة من القصر او التزني كخواتمنا
العارضة المقيم ولا يخفى من قد عاها
ارحم وانتم على ذلك وانتم
النظر عاها في العبدية ليعقل

والسخر يحوكونا في ذنابنا والاهانة يحوكونا
جماة او عديدا او النسوة يحوكونا او لا نصبروا
واللهي محو الا انما الله الطويل الا تحبوا والدعاء تحوكون
اغفره والا لغاس كقولنا نحن جاسا وبك رتبة افعول
بدون الاستعلاء ثم الامر قال الشكاى حقا لقوله
لان الفاضل من الطلب وتبادر الفهم عند الامر بشي
بعد الامر خلافة الى تغير الامر دون بلع واردة
التمسك في غير ذلك ومنها النبي والفحرف واحد وهو
لا اله الا الله في قوله لا تفعل وهو كالمعنى الاستعلاء
وقد سئل في غير ذلك الكف او التزني كالتهديد
كقولك لعبدك لا تمسك امرك لا تفعل امره وحده
الاربعة

فان طش من غير قصد حصول لعدم القعدة عليه كونه
من الاحوال الحسنة فليست له الهانة سلكوا

اولها الخاطي على المطلوب بان يكون ممن لا يحب ان يكون

الطالب تشبيه الانشاء كل خير في غيره مما ذكر في الابواب

الحسن السابقة فليعتبر الناظر في الحسن والوسم

عطف بعض الجمل على بعض والفصل تركه فاذا انت بجملة

بعد جملة فالاولى اما ان يكون لها محل من الاعراب والى

والاولى ان يفيد تشريفاً لثانية لها محله عطف

عليها كالمقرب فشرط كونها مقبولة بالواو ونحوه وان يكون

بينها ما يوجب جماعته نحو زيد يكتب ويبيع ويبيع

ويحذف عيب على اجسام قوله لا والذي هو عالم ان

النوى مبررة ان ابا حنيفة كرمه والا فصلت عن اخوه

واذا اخلوا الى شياء لم ينسبهم قالوا انما معكم انما نحن

منسبون

او ان يكون لا عيب الذي له محل
كأنها خبر مبتدأ او ما لا او مضافة
او غير ذلك مطول

او ان لم يقصد اخراجه من
الاولى في حكم عطفها مطول

منسبون الله يستخرجونهم لم يعطف الله يستخرجونهم

على انما معكم لانه ليس من معكم **والثاني** ان يفيد

بها على معنى عطف سو كالأو عطف بغير نحو قوله

فخرج عروا وخرج عروا ففصل العقب والمهلة والى

فان كان لا ولا حكم لم يفيد انشاء ولا الثانية فالفصل نحو

والا اخلوا الا لم يعطف الله يستخرجونهم على قوله اخلوا

للاشارة الى الاحتمال بالظن والى فان كان بينهما ما كان

الانقطاع بلا ايهام او كمال الانتماء **والثالث** ان يفيد

او غيبة احدى اقل ذلك والى فالوسم او كمال الانقطاع

فلا ينشأ منها خبر او انشاء لفظا او معنى ونحوه قالوا

ان رسولنا اهلها او معنى فهو مان مخلون وحده الله والى

او ان لم يكن على معنى حكم لم يقصد
اعطاء ولا نشأ ولا فصلت فان لا يكون
لها محل زائد على مقوم الجمل او يكون
ذلك ولا يعطى ولا نشأ
مطول قصيد

او ان لم يكن منها ما هو الانقطاع
الاولى او كمال الانتماء والى
احدهما فالوسم متعين مطول

منه في كل ما يقع عليه
منه في كل ما يقع عليه

وهو من شأنه لا أن يترك
من الأولى من شأنه التأكيد
من متبوع في الخاتمة التبرير
الاختلاف في المنهج أو من حيث
المنطق في الخاتمة فالأولى
تكون أقرب في الخاتمة
أو أن يكون في الخاتمة
بعد ذلك التبرير في الخاتمة
الوزن مصدر في وزن الشيء
الشيء أي ما هو في الوزن
على مرتبة الشيء أو ما هو
طريقه في الخاتمة أو ما هو
المراد هنا

أولاً لا جامع بينهما كما سيأتي وإن كان لا اتصال فكون
الثاني مؤكداً للأولى لدفع توهم الحقير أو كذا في الخاتمة
وغير ذلك من الخاتمة
في فائدة ما هو بولغ فيه بوصفه بولغ في الدرجة القدر
في الكمال جعل المبتدئ ذلك وتعريف المبتدئ باللام في الخاتمة
أن يوضح التسامع في الناس أنه مما يرمى به جزافاً فأنه في الخاتمة
لذلك فواز أنه وزنه نفسه في جملته وفي نفسه وفي غيره
هدى للفتن فإن معناه أنه في الهداية بالرفع في الخاتمة
كنها حتى كأنه في محضه وهذا معناه في الخاتمة
فإن معناه كما مر في كتاب الكمال والمراد بكامله
في الهداية لأن الكتب السماوية هي متباينة في
درجات الكمال فواز أنه وذلك زيد في الثاني في الخاتمة

زيد

منه في كل ما يقع عليه
منه في كل ما يقع عليه

زيد زيداً وبتدليله لا أن يترك
الاولى في الخاتمة والثانية في الخاتمة
تكون مطلقاً في الخاتمة أو في الخاتمة أو في الخاتمة
أن يكون في الخاتمة أو في الخاتمة أو في الخاتمة
فإن المراد التبرير على ما في الخاتمة أو في الخاتمة
بما فيه دلالة على ما في الخاتمة أو في الخاتمة
المخاطبة في الخاتمة أو في الخاتمة أو في الخاتمة
وجبه في الخاتمة أو في الخاتمة أو في الخاتمة
تقع من عندنا ولا تكن في الخاتمة أو في الخاتمة
كما أن المراد الكمال في الخاتمة أو في الخاتمة
بما فيه دلالة على ما في الخاتمة أو في الخاتمة

منه في كل ما يقع عليه
منه في كل ما يقع عليه

فان بين المؤمنين المتبرين في قوله وتعلم على وقوله او ما حسنة ظاهرة لا محذور
في السنة لا من اربابها وطناً والسنة البر في اول المحرم وفي سنة محرم لم
يعلقوا بها على خطيئتهم انما عطف على اي هو اقرب اليه فكون من مقتضيات
الطه القسمة من كل الاصل
ان يكون اليك الثانية بياناً له وولي
مطلوب

وزن حسنة في عيني الدار حسنة لان عدم الاقامة مقبول
فلا يكون لا تقبل تأكيد لمطلوب
او حسنة بدل كل مطلق
انما يقتضي تبيين الجملة الاولى
بالسنة ففان اول مع اقتضاء
المقام الزالة مطلق

فانما من ثقب ولا بد
من الغيرة القوم ان كان
حيث هو قال ما دام باناً وموضعا
لقد خسر في السطحة في معرفة
باناً وفوضيها لابي حفص مطلق
كانت جوف نراها في هذا الموضع
فكان اربابها في رواية القائل
مطلوب

لا يبينها من الاصل في الاستيعاب
مطلوب
او انهم من ادعى ان فصل الجواب عن السؤال
لما بينهما من الاصل والاختلاف في السكاك فيمن مقلد الواقع لكنه كاشا واليتامع من ان
و انشاء حكوم الفصل في المشقة
اشبه كما لا يقطع لا اشبه كما لا يقطع
سيرة شريف

في سنة في سنة
في سنة في سنة
في سنة في سنة

لا يكون الصدق بوجوده المطلب بالسؤال فهو حقيقة السك في اليك
المطلوب فان الصدق بوجوده المطلب بوجوده السك الا انه جاهر عن حقيقة
فيطلب ما شرح ما هيته ولذا يقال بها والصدق الى صغر يوجد سبب معين ضمن ليقول
المشايخ يكون

استنفاً وكذا الثاني وهو لا يشترط لان السؤال
الاستيعاب الثانية استنفاً كما في
اقام سبب الحكم مطلقاً كما قال في كيف انت قلت عليل
سببنايم وسن طوبى اي ما بانك عليل او ما سببنايم
في العجاء ما بانك او ما سببنايم
واما عن سببنايم فهو ما يرى نفسه ان النفس
بالسنة كما في قول من النفس اماره بالسوء وهذا الضرب
يقضه تأكيد الحكم كما في الايمان غير جاهر فالواحد
قال سلام احبنا قال وقوله نعم العوازل اني في
صدقوا ولكن غرق لا ينجي وايضا منه ثانياً باعادة
اسم ما استأنف عنه نحو احسن المذنب في حقيق
بالاحسان ومنه ما ياتي على حدة نحو احسن حديق
القديم اصل ذلك وهذا اللفظ وقد جازى صدر ذلك
للسؤال المقتضى في هذا الفصل
او هو حقيق بان احسان مطلق

فانما من ثقب ولا بد
من الغيرة القوم ان كان
حيث هو قال ما دام باناً وموضعا
لقد خسر في السطحة في معرفة
باناً وفوضيها لابي حفص مطلق
كانت جوف نراها في هذا الموضع
فكان اربابها في رواية القائل
مطلوب

في سنة في سنة
في سنة في سنة
في سنة في سنة

4

مخمس فيه بل يكون من عطف المفرد

مطور

فصل پنجم در بیان مذهب و عقاید
مذاهب و عقاید مذکور

مطور
مجمع السواد
مطور

ببعضها شمس الضحى وابواسحق والقرا وضادك السواد
والبيان والايان والكفر وما يتصف بها اوتيه تضاد

وكانت ليلة القدر أقرب ظهوراً لآياتها مع القدر أوجها

اسبابه مختلفة وتلك اختلف الصور الثابتة في الحياة

الجامع لاسيما العالي فان جمعه على مجرى الالف والعارة

والفعلين في الماضي والمضارع اللامعونة نداء عمل الحال

118

وما اورد بعض النحويين من الاخبار والشعوب المصدرية بالواو والهمزة في باب كان وقصا بعد الا
وتحكي في باب كان احد الاواني خيمته وليس في احد الاواني فغير منه الا لان قول المصنف وقول

فَإِنَّا نَرِيكَ فِي حُلَّةٍ تَقُولُ بِالْمُفَادَةِ فَضَائِلُ الْمُنَا

فألقى سبل الشبه والالحاق بالما
وغيره لانه كونهما كصاحبهما

بسم الله الرحمن الرحيم

فانه لا يقع الا في حاله

بسم الله الرحمن الرحيم

الرسالة
الاصنام والافكار

الاولى من الثانية
والثانية من الاولى

اما المحذور فليكون فيه فعلة متبعا اما للقارة
فليكون فيه متبعا واما ما جاء من نحو قول بعض
الروافد واضحك وجرده وقوله ولم يخشيت اطا
اظا فيه من نحو قوله وارتهم ما كما قيل على خذ
البنداء او انا اشدك وانا رحتهم وقيل الاول
شاذ والثاني ضروري وقال عبد القادر في هذا
اللعطف والاعمل وهكذا ورحتهم لا لما في اللفظ
حكاية الحال وان كان متبعا في اللفظ كقولهم
زكون فاستقيموا ولا تتبعوا بالضعف ونحو ما ذكره
لنا لان من باطل الله لا يثبت على المتعارف فيكون متبعا
دون المحذور لكونه متبعا وكذا ان كان ما فيها لفظا او
معنى

وتتبعها ان يعرض ان يكون في
الزمان الماتى واقع في هذا الزمان
فيخرج عنه بالخطا لضعف كذا
ما في قوله تعالى والله تعالى
او ما جاء من قوله في المفسر
المتن لا يكون له لفظه وهو
والله تعالى في المفسر على لفظه دون
لأنه لا يتبعه في اللفظ في اللفظ
الواقع في اللفظ على لفظه في اللفظ
كالمشبهين وليس ونحوها مطلقا

الاولى من الثانية او يكون له لفظه وقيل بل
وكقولهم واضحك وجرده وقوله ولم يخشيت اطا
يكون له لفظه ولم يخشيت اطا وقوله ولم يخشيت اطا
ينبغي من الله وقوله لم يخشيت اطا وقوله لم يخشيت اطا
انما حشيتهم ان تدخلوا الحجة ولا ياتيكم مثل الذي خلقوا
من نكلم والله تعالى فليكن لا يتبع المحذور لكونه
فعلة متبعا ومن المتعارف لكونه متبعا ولهذا شرط
ان يكون مع فعله لفظا او معناه اما المتن فليكن لا يتبع
المتن يتبدون لكونه المحذور اما الاول فلان لما لا يتبعه
غيره لا يتبعه متبعا مع اللفظ او مع المعنى فليكن لا يتبع
عليها عند اللفظ بخلاف المتب فان وضع الفعل على افتاد

هذا في ما هو من لفظه واما ما في
ما في قوله تعالى والله تعالى
ولا فان لفظه لفظه لفظه
الى ما في قوله تعالى والله تعالى

الاولى من الثانية

والاكتفاء من الوجود
المتحقق من الوجود
المتحقق من الوجود

الجدد وتحقيقه ان استمرار الوجود لا ينفك الى سبب خلاف
استمرار الوجود **واقعا** الثاني فكونه متساويا كانت سمته
العدم الملائمة على الخصوص
فالشهور جواز تركها العكس ما مر في الماضي المثبت فيكون
قوة الحق وان تسو لها او في العدم لا تساهل عدم النبوة
مع ظهور الاستيناف فيها فتسرع بآلة رابط خوفه وانجسوا
فقد انما وانهم يظنون وقال عبد القاهر ان كان المتدين
خبره في الحال وجبت له او خرجا في زبد وهو ليس
او هو منسرع وان جمل من على كنفه متيقن في الاكثري
تركها نحو خرجت مع البازي على سواد وجعل الترك
لذلك حرفي على البتة كقوله فقلت حسرت ان تبصرني
فانما هو في حوائك الاسود الخوارد واخرى لوفوع
المتنوع في المتنوع

قوله
او هو منسرع
خبره في الحال

والاكتفاء من الوجود
المتحقق من الوجود
المتحقق من الوجود

لوفوع الجمل بعبارة كقولك والله يثبت كذا ما
بذلك جليل وتعليم **الاجبا** **لولا الاعجاب** **والسلوات**
قال السكاكي انما الاعجاب والاعجاب فكونها نسبتين لا
يتم كذا فيهما الا بمراد التثنية والبناء في تعريف وهو
متعارف الا وصفا على انهم في تعريفهم وثاوية في
وهو لا يحد في باب الاعجاب ولا يندم فالايجاز والمقصود
يا قل من عبارة المتعارف والاعجاب اذ هو باكثر من
قال الاحسان لكونه نسبتا يرجع ناسه في الماسوق ونحو
الى كون المقام خلقا باقسط مما ذكره في نظر ان يكون الشيء
فيما لا يقتضيه لغته تحقيق **مستاهم** البناء على المتعارف
واليسط للوصف مرة الى الجملة والاقراب ان يقال الما
المتنوع في المتنوع

واعلم ان الاعجاب
نحو كذا من عبارة المتعارف
والايجاز كونه اقل مما هو مقتضى ظاهر
المقام

من طرقي الشجر جري المراد ناد به اسد بلطف شاولي
 فافهمه وافي اقر لا يرد عليه لفايد و احقر بوافي من
 الاحلال كقولهم والعيش غير في اطلال النوك من عاشر
 كذا الخطا في اطلال المعن وبفائدة عن التطويل نحو
 والفي قوله كذا يا ومنه وعن الحسن المفسد كذا في قوله
 ولا فصر فيها الشجيرة والندا وصر الفتى لولها شعوب
 والغير المفسد كقولهم واعلم علم اليوم والامس غير ولكني من
 علم ما في غد على المساواة نحو ولا يحق الفكر المتبني الاما حله
 وقوله فانك كالليل الذي هو مديرك وان خلت ان الثاني
 عتق واسع والحق انما انما ان الفص وهو ليس بحدف
 نحو ولكم في الغصاص جوف فان معناه كبر ولفظه

صدق
 وقد دلت الادبهم واهشي
 وقدرت الادبهم واهشي

ولفظه يسير ولا حدف فيه وقوله على ما كان عندكم اوجز
 كافي في هذا المعنى وهو القتل انما يقتل بلفظ حروف ما
 بناطخ منه والفرق على ما وصافه بغير جوف من التعظيم
 ليس له من كان اعلى من قتل جماعة بواحد او من التوضيح
 للمصلحة للقول والقائل بالاراداء وامراده وخلق من
 التكرار واستغناء به عن تقدير محدود والمطابقة
 وبها والحدف يتاخر جملة مفاد نحو واسل القوي
 او موصوف نحو انما ابن جلا او صفة وكان وانهم
 فلك ياخذ كل سيفه غصبا على جميعه ونحو جلا بدل
 ما قبله او شرط كما هو وجوب لفظه انما لا يحسن العصار
 نحو واذا فيهم نفوا ما بين ايديكم وما خافكم لعلكم

ولفظه الشيا من مع العامة
 تعقيل الشيش المعقبة وقلان
 طلاء الشيا او لعل المعقبات للهور
 عن ان يكون المراد بوضع العامة كتابة
 عن ان يكون المراد بوضع العامة كتابة
 وجران الصفة ان كانت جملة للحدف
 موصوفها الامثلة لا يكون الموصوف
 موصوفها قبلها من الموصوفين او يفي
 دون ذلك وشبه دون ذلك او يفي
 دون ذلك وكقولك ما في القوم دون
 فاعلم ونحوه لا يستلزم ان الموصوفين
 الحدف اضافة غير الطرف الى الجملة
 والحق ان عدم بعدد الحدف في غير
 ما ذكرنا هو في النثر والافتاف
 الشعر فيجوز حذف

وهو ما نأمله من الله

فترجى أن يحل محل ما بعده أو لا يلا على أنه

شئ لا يحيط به الوصف أو لا يدب نفس التامع كونه

ممكن مثلهما ولو ترى أن وقفوا على النار أو غير ذلك

فحوالتي شوي منكم من أنفق من قبل الفتح وفاتوا

أنفق من بعده وفاتوا بدليل وأمر جلة مستبقة

عن مذكور نحو الحق ويبطل الباطل أي فعلها

فصل أو يبدل كونه فأنفخت أن قد وفقرته

بها فجيور أن بقدره فإن ضربت بها فقد انجرت

أو غير هي أو وقع المأجرون على ما قرأنا الكفر بها

المشهور في مثلها قوله قالوا

لأنتم ههنا أو فاعلموا فأناء وقال له يا يوسف

ط
فقد في المراءاة ههنا نفس التامع
كحل مكرهه

والغناء في مثل قوله فأنفخت
فصحة ونظام كلام الكشاف
تسميتها فصيحة تامه على التقدير
النفي وهو أن يكون المحذوف
ونظام كلام صاحبها على العكس
وقيل فصيحة على التقديرين
المشهور في مثلها قوله قالوا
خرسان أفعى ما يزد بنا من القول
فقد جئنا خرسانا معك

والخلف على وجهين أن لا يقيم شئ مقامه كما قرأنا

يقام خروان يكذب بولا فقد كذبته من قبل أي فلا تخزن

وأصبر وأدركتكم أن يدان العقل عليه والمغصود

الأظهر على تعيين المحذوف نحو حرمت عليكم الميتة

أن يدان العقل عليها نحو ما ركب أي امرأة أو عذبة

ومن أن يدل العقل عليه والعادة على العيين على ذلك

الذي لم تت في يوم فأنه يحتمل في حقه لقوله تعالى قد تغفرا

عنا وقولوا له لقوله تبارك وتعالى عني نفسي وفي شأنه

حق يشعلها والعادة ذلك على الثاني لأن الثاني لا يقيم

صاحبه عليه في العادة لقوله آية ومنها الشروع في

اليقين نحو باسم الله فيقدر ما جعلت السجدة مبتدأ

من قوله
من قوله
من قوله
من قوله

من قوله
من قوله
من قوله
من قوله

من قوله
من قوله
من قوله
من قوله

[illegible]

نظرا الى اللطاف به في وجهه حيث
لم يقل نعم وبل والى الالهيته
سواء حيث خذ الميثاق الذي
حدده لاكتشاف فيجبر نقصان
الاختصار بزيادة اللطاف و
يجمع الاعتدال في جميع

ابلق من الاول لشدة البعد المربة متتابع بعد الزمان واستهلال اللفظ ثم
في مجرى التدرج وقد راجع الارنقا محمد حقا

لا تلبس ثياباً منسوجة من الكتان في الصيف ولا منسوجة من الصوف في الشتاء ولا تلبس ثياباً منسوجة من الكتان في الصيف ولا منسوجة من الصوف في الشتاء ولا تلبس ثياباً منسوجة من الكتان في الصيف ولا منسوجة من الصوف في الشتاء

د فقهه امامیه علم و افاضه و ائمه ائمه الشیعه علیهم السلام

والذات محو حافظه الصلوات والصلوة الوسطى واما
بالنكبه فكيفه الما في كذا سوف يكون من كذا
سوف يكون وفي ثم دالة على ان الاثر الثاني ابلغ
واما ما لا يغفل فحين هو ختم البيت بما يفيد كنهه

بدون زيادة المبالغة في قولها وَأَن تَكُنْ لَّأُمَّ الْيَتَامَى
 أي لأمهات اليتامى

به كانه علم الحق سيدنا وحقيقا التشبيه في قوله كان عيونك

الوخش حول جبايتنا وارحلنا الخ الذي لم يبق وقيل
الرحل من الجبل الذي فيه حار وبياض فيه جرد

لَا يَخْصُصُ بِالْشَّرْءِ مِثْلًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى أَتَيْعُوا مَنِ ابْتِغَاكُمْ

اجزاء و ہم مہندون و علمائے اندیس و ہوتو عقب جملہ شجائے
ان حضرات

يشتمل على منهاها التأكيد وهو عبارة عن استخراج خراج المنفعة

فهو ذلك جزئيا ثم ما كثر في العلم على
 وجهه وصرت اخرج من الحق وقولها الحق في العلم
 ان الباطل كان زهوقا وهو ايضا انما كيد ^{الشيء} سطحي
 كونه الاثر وانما كيد مفهوم كقوله ولست بمشتري ^{الشيء} ما
 لا تملك على شيء انما الباطل كيد ^{الشيء} ولما بال كيد في شيء
 الاختلاس ايضا وهو ان يوثق في كلام يوم خلاصا ^{الشيء} فهو
 بايديهم كقوله فسحقك يا نبيك ^{الشيء} فاصونا اربع و
 ديمة رضي وهو اذلة على المؤمنين اية على الكافرين ^{الشيء} واما
 بالتعجب وهو ان يوثق في كلام لا يوم خلاصا ^{الشيء} المقصود
 بفضله لئلا تكون كمالا في حق ويظهر الطعام على وجه
 في وجه اجمع حبه واما بالاعراض وهو ان يوثق في انما ^{الشيء}

ومن هذا القسم قول كعب بن
 الغنوي حليم انا ما لعل من
 اهل مع العلم في عين العادق
 فليست مطلقا

في انما كيد في العلم على وجهه
 لهما من الاعراب لئلا يكون سوى دفع الالباب كما انما في قوله
 تعالى ويجعلون الله الهاتين سجاينة وهم ما يشبهونك
 والله في قوله ان التائين ويلقها قد اخرجت مني
 التوحيد والتسبيح في قوله واعلم ان الله لا يرفع ان
 سوف ياتيكم قريبا ^{الشيء} وبما جاء بين كلامين وهو انما ^{الشيء} المخرج
 من حبه ايضا قوله فاما نوح من حيث امرهم الله ان الله
 يحب المتوكلين ويجعل المتكلمين نساؤكم حرة لكم فانك
 نساؤكم حرة لكم بيان لقوله فاما نوح من حيث امرهم
 وقال قوم قد يكون التكلم في غير ما ذكر ثم جوز بعضهم
 وقوله امرهم لئلا يلبسوا بجملة متعلقة بها فيقول الله في ^{الشيء}

والفاضة السبعة على العلم
 يخرج شيئا عما قرأه لا يخرج
 لان حبه لا يرفع ان الله ورتب

وحقوق على نوايت ليست
 يا عتيق برات في خاتما مقدر

فاما من كان في العلم

في العلم

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

كفواستغفار الغيب بمجان العرش ومن حوله يسبحون بحمده

هم و بنویسند به فائده لواحقینم بذكر و بنویسند به

لأن إيمانهم لا ينكره من ثبتهم وحسن ذكره انظر به شرح الألبان

تَرْفِيَا فِيهِ وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ يَوْمُصَا الْكَلَامَ بِالْإِيجَاءِ نَزَالًا طَبَاب

ما باعتبار كثرة حروفه وقلتها بالنسبة الى كلامهم انهم ساووا له في

اسئل المصنف كقولہ بصحة عن ابیہ فیما اذا غنی سودد وقولہ ولیست

ينظروا الى جانب الفناء فان كانت العليا في جانب الفقر وبقية

منه فويله تعالى لا يزال عما يفعل وهم يسألون وقولنا

وَتُكْرَهُ شَأْنُهُ عَنِ النَّاسِ فَوَجَّهُوا وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ جَدِيدًا

نقول في النظر الثاني في علم البيان وهو علم يعرف به لسان المتكلم

مطلب النفس الثاني في علم اليا

المعنى الواحد بطرق مختلفة، ووضع الدلالة عليه، ومثاله:

اللَّهُمَّ اَعِزَّنِي مَا وَضِعَ لِي اَوْ عَلَيَّ بَرَاءَةٌ اَوْ عَلَيَّ الْخِيَارُ ج وَتَسْمِي

الاولى وضعت وكثر من الآخر من عطفه وتفيد الاولى

بالمعانيقة والثانية والثالثة بالالزام وظهر على الزعم الذهبية

ولولا اعتقاد المخالف بعرف أو غيره والأبرار المذكورين

لا يثنى بالوضعية لأن التابع ان كان عالما بوضع المضاف

لم يكن بعضهما اوضح والا لم يكن كل واحد دالا وشائنا بالعقلية

لجواز ان يختلف مراتب الغرور في الوضوح ثم اللفظ المراد به

لازم فإوضح أنه إن قامت غيبة على عدم إرادته سبحانه وإلا

فَلْيَايُوقْتُمْ عَلَيْهَا لَنْ مَقَادِيرَ مَقَالِكُمْ

على التسمية الدالة على مشاركة امرأ في معنى والمراد منها

ما لم يكن على وجه الاستعارة الحقيقية والاستعارة بالكناية
 والتجريد قد خضع في قولنا زيد اسد وقوله على اسم كرم
 على النظر في كانه وهو لا ينافي وجهه ولا ينافي
 الغنى منه وفي اقسامه طرافه ^{الاسم} اما احسان كالحمد والود
 والصوت الضعيف والهيس والتكبة والغنى والرياق
 والحر والجلد الناعم والبر والعقلاء كالعلم والجمود او
 مختلفان كالتعب والتعب والعطش والخلق كرم والمراد بالجمي
 المدرك هو اعماده باحدى الحواس الخمس الظاهرة قد دخل
 فيه الحيا في كافي قوله وكان بحر الشقيق اذا تصوب او تعدد
 اعلامه باقوت نشره على رماح من ريد جد وبالعقل
 لما عدا ذلك قد دخل فيه الوهي اي ما هو غير مدركها
 ولما عدا الحس

ولو

ولو ادرك كان مدركا كما في قوله واستوفى شراي
 كذا يا غول وما يرمك بالوحيدان كالدكة والكلب وجه
 عابثه كان قد تحققنا في تقديره والمراد بالتحليل هو ما
 قوله على وكان الجوز بين ذوا فاستمع لراع بينه
 ايقظه فان وجه المصير في هذه الهيئة الظاهرة من حصول
 اشياء متفرقة ببعض وجوئها شي مطلق اسود في
 موجوده في المشابهة الا على طريق التحليل وذلك انما كانت
 البدنة وكان ما هو غير يتحقق مما جازا كمن يفتح في الظلمة فلا
 يهتدي بطريق ولا يات من ان ينال مكرها شيئا
 ولزم بطريق العكس ان يشبه السنة وما هو علم بالقر
 وشاع ذلك حتى تجس ان الثاني مما له بيان واستدراك
 والكون مدركه والكل كالحكمة

او من غير مدح وعلم
او من غير مدح وعلم
او من غير مدح وعلم

فانما يشكك بالجنسية البيضاء والاولى على خلوص ذلك كقول
شاهدت سواد الكفر من جميع قلوب قضاة شبه النجوم
باب الدجى بالسلب بين الاطراف كتشبيهها باليابس الشيب
الشباب او بالانوار مع تلميح بين النيات الشد يد الخضر
فمنها جعل في قول القائل النور في الكلام كالمعنى في العلم
كون الغلب معلما والكثرة مفسدا لان النور لا يحسن القدر
والكثرة بخلاف الملح وهو لما غلب خارج عن حقيقة ما كان في
تشبيه ثوب باخر في نوعه ما اوجبه ما اوجزه صفته اما
حقيقة ثوبه ما جسيته كالفضاء الجسيمة مما يدهك بالبر
من الانوار والاشكال والبقايد والفركان وما ينصل بها
او بالجمع من الاصوات الضعيفة والقوية والفرق بين
او بالذوق

او بالذوق من الطعم او بالشم من الرائحة او باللمس
فما يشكك البرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة
والللاسة واللين والصلابة واللين والنعومة
يشكك بها ككيفية النفس من الزكام والعلم والغلب
والعلم والسائر الغرائز اما اضافية كما في التلخيص
وتشبيه الحجة بالشعر وايضا كما في التلخيص
الواحد كقول من كتب من تعدد وكل منها حقا وعقلا
ولما تعدد كذلك او مختلفا وليس على ما حيا
لا غير كاستماع ان يدهك بالحق من الحق حتى تفي بالحق
اعلم كجواز ان يدهك بالحق من الحق حتى تفي بالحق
التشبيه بالوجه العقلي اعلم فان قيل هو شريك في فهو

كاليد والمخاض والفرق

او بالذوق وما يميزه الواحد

او من غير مدح وعلم

او من غير مدح وعلم

او من غير مدح وعلم

هذا هو المقادير

كل ما ليس على قدره الملائمة أو زاده من ذلك بالمش
 الواحد الحكيمة والحق والحق والحق والحق
 العلم والحق والحق والحق والحق والحق
 والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 المعبر المقع بعدد والحق والحق والحق
 بالحق والحق والحق والحق والحق والحق
 كما في قوله وقد لا في الصبح المستنير كما ترى كمنقول من قوله
 حين توتر من الملائمة الملائمة من تفرق الصور البيض
 المستديرة الصغار المقادير في الكيفية المحصورة
 الى المقدار المحصور وفي ما لا فاه من كان كما في قوله بشار
 كان مثلاً المقع فوق رؤسنا واسبا فابذلها وي
 كوكبة

المقادير الواحدة ان لا يكون وجه
 الشئ من جهة من جهة من امور
 متعديتة

المقادير الواحدة ان لا يكون وجه
 الشئ من جهة من جهة من امور
 متعديتة

كوكبة من الهيئة الملائمة من جهة الجرام مشقة متعلقة
 مناسبة المقادير متفرقة في جوارب شتى مظلم وقفا طرافه
 مختلفان كما في غيب الشفق ومن يلهي الكوكب الحكي
 ما يرى في الهيئة المقع عليها الحركة ويكون على وجه
 احدها ان يقرن بالحركة غير ان اوصاف الجسم كالشكل
 واللون كما في قوله والشمس المارة وكذا لا من الهيئة
 الملائمة من الاستدارة مع الاشارة والحركة المستديرة
 المتصلة مع موقع الاشارة في جهة الصغار كما ترى ثم بان
 يتصل حتى يفيض من جوارب الدائرة ثم يبدد في جميع
 الى انقباض وانما ان تحرك من جواربها ان ايضا لا بد من
 اخلاط كاني الجوارب مختلفة في الحركة والسر والسر والسر

والمقادير تختلف في الفاعل والفاعل في كل وقت
 والحق والحق والحق والحق والحق والحق

المقادير الواحدة ان لا يكون وجه
 الشئ من جهة من جهة من امور
 متعديتة

المقادير الواحدة ان لا يكون وجه
 الشئ من جهة من جهة من امور
 متعديتة

المقادير الواحدة ان لا يكون وجه
 الشئ من جهة من جهة من امور
 متعديتة

ومن لطيف ذمته قوله ان الله تعالى
خلق من نور وخلق من نور
على قوام معتد به فكانت الارواح جادة
بذلكها ليس في شئ من شئ ثم ينفذها في
مطلوب

وتجاء
باجع كجدة لم يخلد

بجلاء مركب المصنف في قوله وكانت البرق ممتددة
واقتضاها وقد يقع التركيب في غير السكون كما في قوله
أو تركيب وجه التشبيه

كلب يلقى جليوس البند ويقا تصلي من الهيئة المصالة من
موقع كل غصون من افعاية العقل كجاء الانفعال بالبلغ
أو كجاء العقل من وجه التشبيه

نافع مع نقل العقب في استصحابه في قوله تعالى في الذين هموا
التورات فلم يعلوها كمن الحار من اسفار العلم ان قد

يتزع من معتد ويقع الخطا لوجوب تنزيه من كثر كما
الانتماع من الضطر الا في قوله كما امرت قوما عايشا
أو كجاء التشبيه

غامة فلما رآها اقتفت وتحت لوجوب التنزيه من الجمع
فان المراد التشبيه بالآصال ايها المظهر بانتهاء موسى
أو كجاء التشبيه

والله في العلم كاللون والعلم والارادة في تشبيه فاكثرة
باجع

يتم كون وجه التشبيه اول مطعها
واخره مظهرها

وقد مر ان وجه التشبيه ثلث اقسام
واحد مركب ومعتد فلما فرغ
من الاولين شرع في الثالث وهو
المعنى وعقل ومختلف
مطلوب

باجع

باجع والمعلق كجدة العلم ونحو الحد وافتحاف الشهاد

في تشبيه ما بالفراب والمختلف كمن العلكة ونما خذ

الثاني في تشبيه انسان بالشمس والاعمال قد يتبع التشبيه
أو كجاء التشبيه

من نقل الشهاد لا تترك الصديقين فيهم ثم يترك منزلة التنا
بواسطه على او كجاء فقال البيان ما تشبه بالاعداد

وللبحر صوغا ثم وادته الكاف وكان وشي وما في معناه
والاصح هو الكاف ان يلية المشبه وقد يليه في كجاء

واضرب لهم من الحياة الدنيا كما ان الله وقدر فضل
يشبه كجاء في علمت زيدا اسدا ان قريب وعين ان

يقعد والعين منه في اللغيب يعود الى المشبه وهو بيان
انكنايه كجاء في قوله فان تعق الانام وانت منهم فان السك

قال الا اعم المرزوق في قوله الخاف
انما يبين ان التشبيه في قوله
لنخلطه انما هو كجاء في قوله
البيت قد قصده بالبرزخ والكلج
مطلوب

وذلك انما كان المشبه بمرزوق بعينه
عند قوله والبرزخ مطلوب

باجع

بعض ديم الغزال او ما كان كافى تشبيه ثوب باخر في الشواد
او مغدارها كافى تشبيه بالقراب في شدة تد او قير بها
كافى تشبيه من لا يحسن من سحر على طائر بين يرقع على الماء
وهذه الامة تقتضيان يكون وجه الشبه في التشبيه اتم
وهو به اشهر او نرى به كافى تشبيه في وجه اسود بمقلة الكلي
او تشبيه به كافى تشبيه وجه مجدور بسلوة جامدة
قد تفرقها الديكة او استنظر كافى تشبيه في غم فخر
موقد يجمع بين السك موعة الذهب لبراه في موقد
المنع عادة ولا يستطاف وجهه اخر وجهه ان يكون المشبه
ثابة المحسوس في الذهب انما مطلقا كما هو ولا عند حصول المشبه
كافى قوله ولا زودية تزهر برقها بين اليا من على حجر

الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه

البواقي مما عرفت فوق تمام ما عرفت بما اورد الشاعر في الطرف
تبرعت وقرعوا الى المشبه وهو ضياء احد هاهنا
انه اتهم من المشبه في تشبيه المقلوب كقوله
وقد ان الصبا كان غرته وجهه للثقبه بين يتدح
والا تشبهه بالاهتمام به كتشبيه الجاهل بغير كالبه في
الاشراق والاستدراك بالبريق وتسمى هذا المثل بالملطوف
هذا اذا اريد المحقق الناقص حقيقة او ادعاء بالانذار فان
اورد المجمع بين الشبهين في امره لاجل توكيد التشبيه
لكم بالتشابه اجازا من ترجيح احد المشاوبين كقوله
تشابه دمعى از جري ومدا يمشى في مثلها في الكاين
يحيى تشبه قرائته ما اذرى بالخر اسكت جقوقى امين
الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه

الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه

وهو زعيمه ناقص في تشبيه
مبها به قصد انما اذعان المراد
مقول

في وجه الشبه واما الكلام فمحمول على
ما تقدم ذكره من تشبيهه في الحاق
الناقص في وجه الشبه بالانذار على ما
قد مر فاما سبق
مقول

الوجه من تشبيه
الوجه من تشبيه

هذا هو الوسط الذي كان له ما بين
الشيء وبينه وبينه وبينه وبينه
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء

فيه وصفاً من الطرفين وقد ذكر في وصفه ما فيه وقد
ومن ما ذكر في وصفه ما كونه صدقاً عنه ولم يصدق في غيره
وعاوده في كونه كالف ان جنة والافلاحة وقد
تركت عن في القلب **فان قيل** وصفه اذ هو جنة
كقوله وقوم في صفاً وادمي كاللاني وقد نساخ في
ما يتبعه مكانه كقوله في الكلام الفصيح هو النفس في
المداوة فان للامع فيه لانها وهو من الطبع وانما
اما قريب جندل وهو ما يتصل فيه من المشبه الى المشبه
من غير تدقيق نظر في وجهه في احدى الزايات التي يكون فيها
تجلياً فان الوجه اسقوا النفس وقيل النفس مع غلبه
خصو المشبه في الذهن انما عند حضور المشبه في الغيب

الناصب

هذا هو الوسط الذي كان له ما بين
الشيء وبينه وبينه وبينه وبينه
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء

الناصب كتنبيه لوجه التصديق بالكون في المفرد والشكل
او مطلقاً ككثرة في النفس كالتشخيص الميزة للجمل في الاستدراك
والاستدراك لما رتبته من القرب والكل من التفسير انما
يعتبر في كونه وهو بخلافه لعدم الظهور ما للكون
التشخيص كقوله والنفس كالميزة في الكفا لاشد او تدوير
حضور المشبه انما عند حضور المشبه ليعود المناصب
كقوله وانما مطلقاً لكونه وجهاً او مرئياً خالياً او غيباً كقوله
او قلنا ككثرة في النفس كقوله والنفس كالميزة في الغلبة
فيه من وجهين والمراد بالفصل ان يظفره اكثر من
وصف يقع على وجهه اعرفها ان تأخذ بعضها وتدع
بعضاً كما في قوله جلت ذنوبها كانت سناناً سناناً كقوله

فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء

فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء

فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء
فان قيل ان كان في الشيء
شيء من هذه الاشياء

في الحقائق الناقصة بالكمال أو سلب التكليف معها عند
 الخلق في بيان المالكين أو مردود وهو في ذاته خالٍ وأما

فإن التكليف من أموري أكثر من الشبهة بقدر البيع ما كان
 من الغيب الغريبة، ولأن نيل الشئ بعد طلبه الذي قد يعرف
 في الغريب بما يجعله غريباً بقوله لم يلق هذا الوجه ثم
 ألا يوجد كغيره في جوار وقوله غريباً ثم يزيل الغريب غريباً
 ولم يكن الشافعي أقول ويسمى هذا التشبيه المشروط
 باعتبار أدلة أموري وهو ما حذف أدلة من وجه
 ثم ذكر الشكاي ومنحو الرعي تبع الفصود وقد روي
 ذهب الأصم على الجين الماء أو صيرل وهو جلد كرم
 باعتبار الغرض ما مقبول وهو الواقع باخافه كان يكون
 المشبهة بأمر غريب بوجه الشبهة في بيان الحال أو تم شئ
 كالمشبهة غريباً ثم روي

فإن التكليف من أموري أكثر من الشبهة بقدر البيع ما كان
 من الغيب الغريبة، ولأن نيل الشئ بعد طلبه الذي قد يعرف
 في الغريب بما يجعله غريباً بقوله لم يلق هذا الوجه ثم
 ألا يوجد كغيره في جوار وقوله غريباً ثم يزيل الغريب غريباً
 ولم يكن الشافعي أقول ويسمى هذا التشبيه المشروط
 باعتبار أدلة أموري وهو ما حذف أدلة من وجه
 ثم ذكر الشكاي ومنحو الرعي تبع الفصود وقد روي
 ذهب الأصم على الجين الماء أو صيرل وهو جلد كرم
 باعتبار الغرض ما مقبول وهو الواقع باخافه كان يكون
 المشبهة بأمر غريب بوجه الشبهة في بيان الحال أو تم شئ
 كالمشبهة غريباً ثم روي

الوجه من القول ما عطف المشبهة إلى
 المشبهة بعد حذف أدلة من وجه
 ثم انصرف إلى كماله

في

في

هذا هو الوجه الثاني في بيان
الاستعارة من حيث هو
الوجه الثاني في بيان
الاستعارة من حيث هو

يخرج اللفظ والكناية وكان بها لغوي وشعر وعرف الناس
او عام كاسد السبع والرجل الشجاع وقسوة العبداء والدماء
وقسوة اللفظ والحدوث وادبته لذي الاربعه والاسنان واليد
مرسل ان كانت العلاقة غير المشابهة والافاستعاره وكثيرا
اما تطلق الاستعاره على استعمال اسم المشبه به في المشبه فيها
مستعاره ومستعار له فاللفظ مستعار والمسمى كالميد
في النعمه وفي القدوة والذكوة في الزيادة ومن تسمية المفعول
باسم غيره كالعين والرجل مبدلة وكلمه كالا صاع في المثال
وتسميته باسم سببه نحو عينا الفيت او سببه هو مملان
التمثيل بانما اوما كان عليه نحو واتوا الساجي اموالهم او
ما قول اليد نحو الى الراني اعصر حمر او محمد هو وليد بن اوبه

عند استعارة نخب ان تكون مستعملة في غير ما وضع له اللفظ وعلامته ان يصح وقوع المعنى لا يقتضي
موقع الاستعارة ولا يثبت الاستعارة في غير ما وضع له اللفظ وعلامته ان يصح وقوع المعنى لا يقتضي

او سلاله في ولد النور ابينضت وجوههم في نورته الله
او التمر نحو واجعل لي لسان حدي في اللزهر اي ذكر كرام
والاستعاره قد يمتد بالحقبة لتحقيق مضافا حاشا او مقولا
كقوله لذي السد شاكرا لصلاح مقدا في تمامه من شجاع
وقوله تعالى احصوا الصلوات المستقيم اي دين الحق ودين
انها هي زخوة يكونها موصولة المشبه به لا المشبه واللام
مشبهها وحقا انها على معنى ان السورة امر عطف الفوق
لأنه لا يمكن نطق على المشبه بالبعد او غايته دخوله في جنس المشبه
كان استعمالها فيما وهدت له وتلداس النج في قوله قامت
تطلق من السهم نفس لمر على من نفس قامت تطلق في
نفس نفس تطلق من السهم والنفس وقوله لا تجبروا بل لا تفلأ
او لهما مع انفس عن النج

الوجه الاول

في بيان الفرق بين
الاستعارة وبين
الاستعارة وبين

الوجه الثاني

في بيان الفرق بين
الاستعارة وبين
الاستعارة وبين

قد زنا اذ لم يزل على القبر وهدمان الماد ما لا تقصير كذا مستور
 في ما وضعت له واما النجس والوقوع فللنساء على ما في الشريعة
 قضايي المبالغة والاستعانة بفارق الكذب بالبله على النادر
 ونصب الغير على ارادة خلاف الظاهر ولا يكون على الشافعية
 الحسية الا اذا تضمن نوع وصفي كحائض وحرثها اما امر واحد
 كما في قولك ريت اسديرا محيا واكثر كقولك وان تعاقب العبد
 والامان فان في ايماننا بديننا او معان مله في كقولك وضاعفة
 من فعله تنكف بربا على انفس الاقرب من سحاب وهو بعبارة
 الطهريين ^{الطهريين} فسمان لان اجتماعهما في نوع اما محلي نحو احبنا
 في يومه كان مبنا فاحبنا اي هذا لا قد بناه ونسب في محبة
 واما مجتمع لا يستعار اسم للمعذور والموجود لعدم غنايه
 ولتسم

فما في الشريعة وعندها الحكمة والتبليغ وهذا
 ما استعمل في حقه او تقصير لما لم يرد نحو فبشرهم
 بقضاء ما بهم واعتبار الجامع فسمان لان اما لا يزل في
 مفهوم الطرفين نحو كذا سمع هبة طار اليها فان الجامع
 بين الذنوب والظلم قطع المسافة بسرعة وهو اخفها
 او غير واحد كحائض وانما اقامته وهي المبتدلة للعد
 الجامع نحو ريت اسديرا من احصاياه وهي العربية
 والقرب قد يكون في نفس الشيء كما في قوله واذا شج
 قلوبهم بينا يد وقد تحصل تصرفه العائدية كما في
 قوله وسالت باعنا في المعنى الا بالطح اذا اسند الفعل الى
 الما بالطح دون المطلق واذا خال الاعناق في السر واعتبار

الشيء من الاستعداد
والإيمان

الثلاثة ستة أقسام لأن الطرفين ان كانا حسيين فجميع
أما حسي فمخوفنا خرج لهم مجلوا جسد فان الاستعداد
ولدا البقر والمستعداد له الحيوان الذي خلقه الله من
على القبط والجميع الشكل والجميع حسي وأما عقلي
مخوفاة لهم الملبس فخلق من الشهاب فان المستعداد له
كسطة الجلد عن نحو المشاة والمستعداد له كسفة الثوب
عن مكان الليل وهما مستبها والجميع ما يعقد من
تربب امر على اخر وأما مخيف كقوتك رأيت
شخصا وانت تريد انسانا كالشمس في محل الطلعة
وبهاية الشاهد والأقربا عقليا مخوف من بعضنا من
موقدنا فان المستعداد له الرقاد والمستعداد له الموت
والجميع

والجميع عدم ظهور الفعل والجميع عقل وتما مختلفان
والجميع المستعداد له نحو فاصدع بان مؤمر فان المستعد
تسمر الزجاجة وهو حسي والمستعداد له التسلق والجميع
النابز وهما عقليان وأما عكس ذلك فمخوفنا لما طغى
لما قاله المستعداد له كثرة الماء وهو حسي والمستعداد له
التكبر والجميع الاستعداد له الفزع وهما عقليان وباجتبا
اللفظ فسماه لأنه اذا كان اسم جنس فاحتمل كاسد
وقيل والآفة تعبئة كالغفر وما يتفق منه والحرف
فالتشبيه في الاقرب لمع المصدر وفي الثالث المتعلق
معناه كالمجور في زبد في القوة فيقيد في نطقه للمال
والحان ما طقت بكذا الدلالة بالنطق وقلام التعليل

والجميع
مطلوب

واعلم ان القبر عن الماني المصا
وعلمك بعد من باب الاستعداد بان
لشبه في المصا بان الماني في تحقيق الوقوع
وتشبه الماني بالماضي فكذا تشبه الماني
والماني تشبه في تشبه الماني
لما خرف في حيا يكون الاستعداد له الضرب
على تشبه الماني في تشبه الماني
الشبه مثلا بالفتن في تشبه الماني
ثم يشق منه قدر يجمع ضرب ضربا غير
والثاني لا يشبه الضرب في التشبه
بالضرب في الماني مثلا في تحقيق الوقوع
في تشبه في ضرب فمكون الماني المصا
التي الضرب في الماني الماني التشبه في تشبه
لكنه قيد في الماني الماني التشبه في تشبه
لشبه الماني في تشبه الماني التشبه في تشبه
سعد حركت

نحو فالتقطه أن فرعون ليكون لهم قدراً وخرنا
 للعداوة أي العداوة والحرز بعد الاتفاضة بعثت
 الغائبة ومدار فربها في الآتين على الفاعل فظلت
 لما كان بكراً أو المفعول نحو فخر البقر وأجبت السماوات
 تقر بهم لندجات قدسها ما كان والجر ونحوهم
 بعذاب أليم وباعتبار آخر لثمة أقم مطلقته وهي
 ما لم تفرق بعقوبة ولا تفرغ والمراد المعوية لا البعث
 وتجردة وهي ما فيه بلاءهم المستعارة كقولهم غمر
 الرذا وإذا لبستم ضاحكة ومرحمة وهي ما قرنته بلاءهم
 المستعارة منه نحو أولئك الذين اشتروا الضلالة
 بالهدى فما زلت تجارتهم وقد جمعان كما
 لا يفرقون والشرع

ونحو قوله
 لم تلق قوما هم شر لا يؤمن
 معاً عشية يجري بالديم الوادي
 تقر بهم لندجات قدسها
 ما كان ما عليهم كل ذلك
 أي تفرغ كلامه مما يلازم المستعارة
 والمستعارة مطول
 وثالثه تجردة يخرج متجاوزاً للمستعارة
 وتامة
 غلبت بعقوبة رقاب لئالي

كما في قوله لذي أسد شاكي السلاج مقدر في أنه ليدألف
 لم تقم والفرح أبلغ للاستعارة على تحقيق المبالغة
 في شئنا على نتائج التشبيه حتى أنه يبنى على علق
 القدر ما يبنى على علق المكافئة كقوله ويضيق حتى
 يظن للجهول بآلة له حاجة في السماء ونحوه ما عثر
 من النعي والتمني عند وإذا جاز البناء على الفراع
 لكونه كانت تظلم ومنه يجب شمس الشمس من الشمس
 مع الاعتراف بالأصل كما في قوله هي الشمس مسكنها
 في السماء فعلاً لغواً عتلاً جيلة فإن تشبعت بها
 الصعود ولن تستطيع اليك العز ولا في حجة
 أولي وأما الجاز المركب فهو المقتل المستعارة ما
 يشبه بعينه الأصل تشبیه النسيان لها لغة كما في
 لا سفارة في المشرق من

كما في قوله لذي أسد شاكي السلاج مقدر في أنه ليدألف

على التشبيه لأن الاستعارة مبالغة
 في شئنا على نتائج التشبيه حتى أنه يبنى على علق
 تحقيق ذلك وتفاوته في المبالغة

وحاصله أن يشبه أعداء المؤمنين
 المتزلات من متعدد بالآخرين
 ثم أمدحهم أن الصلوة المشبهة
 من جنس البسبب فيطلق على
 الصلوة المشبهة اللفظ الدال
 بالمطابقة على الصلوة المشبهة

وهو ما يكون وجهه مسترعا
 من متعدد واخره من
 لا سفارة في المشرق من

المقدمة في امر في اراكه تقدم ويجعل وتوخر اخرى

وهذا يسمى التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى

التمثيل مطلقا ومتى فشا استعماله كذلك سمي مثلا

وهذا لا يغير الا مثال **فصل في التمثيل في**

النظر فلا يصرح بشيء من اركانه سوى التمثيل ^{التي}

عليه بان يثبت للشيء امر يختص بالشيء به فيسمى التمثيل

استعارة بالكناية او مكنيا عنها واشتات ذلك الامر

للمتبه استعارة تخيلية كما في قول الخدي في واذا المنيث

انثيت اظفارها **سنة** الميتة بالسبع في اغتيال النور

بالقهر والمغلبة من غير تفرقة بين نفع وضار

فان ثبت لها الاظفار التي لا يكمل ذلك فبغيره ونظام

ان يكون التمثيل فاشا
على سبيل الاستعارة مطلقا

بدونها وفي قول لا غرو ولكن تعلق بغير مرك

مقتضا فاشا حالي بالشكاية المطلق **سنة** الحال

مستعمل في دلالة على المقصود فان ثبت لها التمثيل الذي

به في امرها فيه وكذا قول زهير **سنة** القلب من سفي

واقترب باطله وعبري افراس العبي وروا حلة

الاولا ان يترك ان يترك ما كان يتركه من العجبة من

الجهل والى في عرض من معاودة وتعلت الالة في

العبي عجة من جهات المسير كالتج والتجارة فقصيها

الوطر فاصلت الالة فان ثبت له الاظفار والروا حل

فالتج من المصوبة بغير الميل الى الجهد والقوة و

بجهد انما زاد وراعي النفوس في شهواتها والقوى في العمل

الحق استلزام الكليات والاسباب الى خلقها في

فانشاء الحق الا ان كان المصير فيكون تحتها فيحصل

عرفها السكاك في حكمة الحقيقة اللغوية بالتميز المستقلة

فيها ومنعت له من غيرنا وبل في الموضع واحترز في الضيق

الا غير من الاستعارة على صحة القولين فانها مستقلة فيها

وضعت له بنا وبل و عرفها الجاز الفوق بالتميز المستقلة

في غير ما ومنعت له بالتحقيق في اصطلاح به القاطب مع

فرضه مانعة من اراءه وان بقيد التحقيق في فعل

الاستعارة على ما مر ورد في انشاء ان اطلق الاستعارة

في تعريف الجاز استلزامها مستقلة فيها ومنعت له بان اولها في الحقيقة

لوضع بالثاويل والتقدير باصطلاح به القاطب مع

لا بد منه في تعريف الحقيقة وفي الجاز الى الاستعارة

وانما على القول المظهر للاصح وهو انها
تجاز على معنى انه تصرف في بوعقل
وهو جبر في الاستعداد وان لا يفتقر
مستقل في موضع فيكون حقيقة فيكون
مطلوب
وهو القول بان الاستعارة تمتاز
لغوي كونه مستقلة في غير ما ومنعت
الحقيقة فلا بد من الاستعارة عنها
مطلوب

الى الاستعارة وغيرها وتقرق الاستعارة بان تترك

احد طرفي التشبيه وترايد به الاخر متوقفا وقول المشبه

في نفس المشبه وقولها الى المصير بها والمكتسب بها

وتحيز بالمصير بها ان يكون المذكور هو المشبه به

وجعلتها حقيقة وتخييلية وتحت الحقيقة بما

مروعة التخييل منها وردت به مشتمل للتركيب

الناهي للوقوع في تخييلية بالتحقق لغاها حقا

والاعتقاد به هو صورة وجهه تحفظ الاطفا

في قول الممثل فانها لا شدة المشبه باليسوع في الاعمال

افذا الوهم في تصورهما بقولته واحترز لوانه

لها فاحترز بها مشتمل في الاطفا ونحو طاق عليها

لنقل الاطفا وتبينه ونحوه في تفسيره

لما جعل الشيء للشيء وتبينه ان يكون التبريد

انها يكون المشبه مشترك في الحقيقة
حدا او متقلا متقلا

وتكون الاستعارة تصريحية لانه
فما طاق اسم المشبه به وهو الاطفا
الحقيق على المشبه وهو صورة وجهه
والفرضه انما فيها الى المشبه متقلا

في التخييل
فيكونها فاحترز
فيكونها فاحترز

تخييلة لزوم ملوما ذكر فيه وعن طريق الملك عنها ان
 يكون المذكور هو المتبع لانه المراد بالمتبع السبع
 ما ذكرناه السبع لهما بقرينة اضافية الاطفا والها
 وقد بان لفظ المشبه فيها مستعمل في موضع التحقيق
 والاعتقاده ليست كذلك وانما هي نحو الاطفا
 قريبة التشبيه وانما ردتا البقية الى الملك
 عنها بجعل قرنتها كمنها عنها والتبعية قرنتها على
 نحو قوله في المنية واطفا رها وقد بان ان قد البقية
 حقيقة لم تكن الملك عنها مستندة لتخييلة وذلك
 باطل لان انطاي والافسكون اعتقاده فلم يكن ما ذهب اليه

ما ظهر مغنيا عما ذهب اليه غيره **فصل** حسن كل من
 التخييلة والتخييل برعايتها **حسن التشبيه**
 وان لا تشتمل على محتمل لفظا وله ذلك في معنى قد يكون
 الاشارة

شبه
 ان يكون وجه التشبيه شاملا للطرفين
 والتشبيه وايضا بافاضة ما على من
 الغرض في قوله من منظور
 وزعم ان اشياءها واجبة التشبيه
 جعلوا الذين من الاشياء اعني افعالها
 منظور التشبيه في التشبيه والافادة
 منظور

يكون التشبيه بين الطرفين متساويا
 لكون الطرفين متساويا
 لكون الطرفين متساويا

لوقر رات اسد واريد ان لا اخرج ورات
 ابلد مائة لا يخرج فيها راحة وان يد لنا سرع بها

ظهور ان التشبيه اعلم محلا وتبين ان التشبيه
 بين الطرفين حتى لا يحد كالتعم والظفر والتشبيه
 التشبيه منظور

وانك قد لم تحسن التشبيه وتبينت الامتداد والملك

عنه كما لا تخفى والتبعية حسنة لا يجب اليها
 ان تشبه لانهما تشبهان

فصل قد يطلق المجاز على كل من غير حكم اعلمها بخندق

اللفظ وازادته لفظا كقول شعوبها وادبها وادبها

ليس كذلك واسطر القرية وقوله فقه ليس كذلك

اي اوردت واهل القرية وتشبه الملك لفظا اريد

لازم معناه مع جواز اداة ترموه فظها وتباها لخالف

المجاز من جهة اداة المفعول مع اداة افعاله وقوله

النوع

بانه الاشتغال فيها من الملازم وفيه من الملازم وقد
 بان الملازم ما لم يكن ملازما لم ينقل منه شيء يكون
 الاشتغال من الملازم وهي ثلثة اقسام ^{الاولى} الاشتغال بالطلب ^{الثانية} الاشتغال بالطلب ^{الثالثة} الاشتغال بالطلب
 بها غير صفة ولا نسبة فيها ما هي معنى واجد كقول
 والطلبين جميع الاشتغال ومنها ما هو مجموع
 معان كقولنا كناية عن ان نسا عن ممتنع الفانية
 عريض الاطوار وشرطها الاشتغال صريحا كناية عن
 الكناية المطلوب بها صفة فان لم يكن الاشتغال بطلب
 فخرية وايضا كقولهم كناية عن طول القامة طويلا
 نجاده وطول النجار والاولى ما راجع وفي الثانية
 فخرية ما تضمنت الصفة الضمنية وخفية كقولهم كناية
 عن ابل عريض القفا وان كان الاشتغال بطلب
 فبعبارة كقولهم كناية عن انما كناية عن المعنى

وهو ان يذكر صفة محضه وادرج
 هو صفة طين كثر
 قوله جميع الاشتغال معنى واحد
 كناية عن المطلوب صريح

كناية عن المطلوب

كناية عن المطلوب فانه ينقل من كثره الرمان الى كثره الموز
 الخليل تحت القدر ومنها الى كثره الطماخ ومنها
 الى كثره الضيق ومنها الى كثره الصدور والاشعة
 المطلوب بها نسبة كقولنا الاستعانة والرواد
 النسا في كثره ضمنت عنده من المشرق كانه ازاله
 ان ثبت اشتغاله من امر هذه الكلمات فذكرت
 التفسير بان يقول انه محتمل منها او يحلوه الى الكناية
 بان جعلها في صفة معروفة بمبدأ المعنى كقولهم الحمد
 بانه فخرية والحكم من بقرته والموسول في صفة القس
 قد يكون غير مذكور كناية عن عرض من اولى الملامح
 المسلم من مسلم المسلم من اسانه وبيده ^{استلزام}
 تنقله الى قرين وتلوح وتقرز واما وانارة
 والمناسب للعرضة المعروفة في غيرها ان كثر

القس من الثاني والثالث

الوسا يطو القاصح وان قلت الوسا يط مع خفاء الرمز
 وبالحفاظ والاباء والاشارة ثم قال والشعر في قوله
 مجاز الكفرات اذ يبين في شعره وانت تريد اناسا
 مع الخطاب دون ذلك والاشارة اردتها جميعا كانت
 كناية ولا بد فيهما من قرينة فحصل الحق بالعلماء على
 ان المجاز والكناية اللفظ من الحقيقة والفرج لان
 الاشتغال فيهما من المردوم الى اللازم فهو كناية
 الشك ببيته وان الاستعارة اللفظ من التخييل كانهما
 نوع من المجاز الحق الثاني علم البديع وهو علم
 يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة
 ووضع الدلالة وهي تزيان معقول وفقط اما المفا
 فله المطابقة وتسمى الطباق والتمثيل ايضا وهي
 اللفظ بين مستغنيين اي معنيين متساويين في الجملة

في الجملة ويكونان بفتح من فوج اسمين نحو قوله
 وحبهم ابقاها وهم وفرد او فعلن نحو قوله
 او حرقين نحو قوله ما اكتب وعليها ما اكتب
 او من نوعين نحو او من كان ميتا حينئذ وهو
 ضربان طباقا لا مجازا كما مر وطباقا لا تشبيها
 ولكن كناية عن لا يعلمون وقوله لا تحشوا الناس
 اخشوني ومن طباقا وقوله نزل في ثياب الموت
 حرقا في ثياب الليل الا وجه من سندس وفخر وليم
 نحو قوله من الكفار رجلا وبينهم فان الرحمة
 مسببة عن الدين ونحو قوله لا تعجب يا سلم من جعل
 فصل الشيب برأسه فبكى ويسمى التماثل بهما
 التماثل وهو قولهما عطف اسم المتماثلة وهو ان يكون
 بعينين متساويين او كثر ثم يكملون ذلك على الترتيب
 الا لفظا في المتن

ولا يرد ما يتوهم خلافه في الشك من غير دليل
 وتبينوا كثيرا ونحوه وما أحسن الدين والدنيا إذا
 اجتمعا وأجمع الكفر والإفلاس بالزجر ونحوه مما قام
 من أعلى وأدنى وحقق بالحق في نفسه
 وأما من جمل وكفى وكذب وباطل في نفسه
 للعلمي المراد باستغنى الله عنه فيما عدا الله تعالى
 كأنه مستغنى عنه فلم يبق أو استغنى بالشبهات
 الدنيا عن نعم الجنة فلم يتقوا إذا استكاثروا
 وأما شرطها أمر شرط ثم ضده كما تبين
 لا يتبين فانه لما جعل التبر مشددا تبين
 العطاء والافتقار والتصدق في جعله مشددا
 به من أهدارها ومنه مراعاة الظير ونسب
 والتوفيق وهي جمع أمر وما يتأسس له بالافتقار

أي في باب من المتوافقات والمتناقضات

لا يفتقد ونحوه والشمس والشمس جبان وقوله لا يفتقد
 المعطيات بل لا سمح من يد بالاولى وما
 ما يسمى بعضهم ضباب الاطراف وهو ان يجمع الكلام
 بما يتأسس عليه في المعنى نحو قوله لا يفتقد وهو
 يدرك الا بصدا وهو اللطيف الخبير وتبين بها
 نحو والشمس والشمس جبان والشمس والشمس جبان
 وتبين انما يتناسب ومما لا يوصف وفيه
 بعضهم التسميهم وهو ان يجعل قولهم من القوة
 او البيت ما يدل عليه لا عرفه الروايات وما كانت
 الله ليطلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وقوله
 اذا لم يستطع شيئا فدعته وجاوزه الى ما يستطيع
 ومنه المشاهدة وهي كذا شيء بلطفه غير لوقوله
 في حجة تحقيقا او تقديره قالوا ولا يكفركم له قالوا

وهذا الذي بين يدي من قوله والشمس جبان
 المعنى والشمس جبان في قوله

في قوله لا يفتقد
 مع قوله لا يفتقد

اخرج شيئا فجدك **الجنة** قلت **الجنة** الى الجنة
 وقبضا وقبضا تعلم ما في نفسه ولا اعلم ما في
 نفسك الثاني نحو صيغة الله وهو مصدر موكد
 لا ما ياب الله اي نظيره الله لان الايمان يظهر النور
 والاصرف ان النصارى كانوا يقولون اولادهم
 في ماء اسفرب هو الله اليهودية ويقولون ان
 نظيره لهم فغير عن الايمان بالله بصفة الله عما كان
 بهنك القربنة **والله** الملاو حبه وهي ان تزاوج بين
 معينين كقوله اذا ما نهي الساجع في الحج الى الهيكل
 الى الواشي فليج بها الحجر **والله** العكس وهو ان تقدم
 جزء والكلام ثم يكثر ويقع على وجوه منها ان
 يقع بين احد طرفي جملة وما اضيف اليه نحو عادت
 العادات سادات العادات **والله** ان يقع بعينه

وهو ما يكون وقرع في معنى الغير
 لله بغيره

ان يقع بين متعلقين فعلين في بديهة نحو يخرج
 الحي من الميت ويخرج الميت من الحي **والله** ان يقع
 بين فعلين في طرفي جملة نحو لا اله الا الله ولا
 هم محكون له **والله** الرجوع وهو العودة الى الكلام
 السابق بانفسه كقوله قد بالديار التي لم يعلها
 القدم بل في غيرها الارواح والديم **والله** التورية
 وبسبب لاهم ايضا وهي ان يطلق لفظه معنيات
 قريب وبعيد وتوابع البعيد وهي مراتب الاقرب
 بجدرة وهي التقابل لاهم شيئا مما يدبر القريب
 نحو الرحمن على العرش المستوى ومن شجرة شجرة السماء
 بشيئا ما بايد **والله** الاستفهام وهو ان يراد
 باللفظ معنيان احدهما ثم ضميره الاخر ويراد باحد
 ضميريه احدهما ثم بالآخر الاخر فالاول كقوله الا انزل

السماء بأرض قوم وعيشاه وإن كانوا غصبا
 والثاني حسي الغضا والسكنية وإن هم شجرة
 بين جواحي وضلوع **ومنه** الف والنشر وهو
 ذكر متعدد على التفسير والاجماع ثم ما لكل من
 من خرمين ثقة بانه الشامع بركة اليد فالاول
 صراية لان النشر اما على ترتيب الف نحو ومن رحمه
 جعلكم الليل والنهار لتكافوا فيه وتبينوا من فضل
 واما على غير ترتيبه كقول كيف اسلو واستحققوا
 غنم وعزال لظا وقد ورد فالثاني نحو قال
 لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى فكيف لعدم
 الالتباس العلم بتضليل كل فريق صاحب **ومنه** الجمع
 وهو ان يجمع بين متعدد في حكم كقول الله الماد والبنو
 ذرية الحيوة الدنيا ونحو ان الشباب والفراخ والجمدة

والجمدة مفردة تسمى اى مفردة **ومنه** التفرق
 وهو ان يقع تباين بين امرين من نوع في المدح او غيره
 كقول ما نوال الغمام وقت ذبيح كنوال الامير يوم
 سخطا خوال الامير بركة عينه ونوال الغمام فقرة
 ما **ومنه** التفرق وهو ذكر متعدد ثم اضافته اليك
 اليه على التبيين كقول ولا يقيم على منبر يراى به الا
 الاولان **ومنه** التفرق وهو ان يقع تباين بين امرين
 وفما يشيخ فلا يفرق له احد **ومنه** الجمع مع التفرق
 وهو ان يذكر شيان في معنى ويفرق بين جهتيهما
 كقول فوجهم كالمسا في منى **ومنه** الجمع مع التفرق
 وهو ان يجمع مع التفرق وهو جمع متعدد تحت
 حكم ثم تقيمه او العكس فالاول كقول حتى اقام على
 ارباض خرمين **ومنه** التفرق وهو ان يقع تباين بين امرين
 او يجمع بينهما **ومنه** الجمع مع التفرق وهو ان يجمع مع التفرق

للشئ ما تكفروا واقتربوا ولدوا والتهب ما جفروا و
 النار ما دعووا والنا في كقولهم قوم اذا غادروا حضرة
 عدوهم وما ولو التفع في انما عهم ففعدوا شجرة
 تلك منهم غير جند في ان الملقوق فاعلمت هذا البعد
 ومنه الجمع مع التفرق والتقسيم كقولهم يوم ياتي الانتم
 نفس الاباذنه لثمة شقي وسعيد فاما الذين سقوا
 في النار لهم فيها ذخير وشهيق خالدين فيها ما اذنة
 السماوات والارض الا ما شاء ربك ان ذلك ضال
 لما يريد واما الذين سعدوا في الجنة خالدين فيها
 ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء
 مجذور وفرد يطلق التقسيم على امرين اخرين احدهما
 ان تذكر احوال الشئ مضافا الى كل ما يليق به كقول
 فقال ان لا اعدوا خفاف اذا دعوكم كثيرا اذا سئدوا
 الشئ الامور
 الامور
 الامور
 الامور

اي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

اي قوله في البيت ما طلب حتى
 بالعباد وحاشا في كذا من طوار
 ما التفتوا فكم بها الى مقلد
 والامور

شدة فليروا فاعلموا انما استبقوا اقم الشئ
 موقوف على ما لم يكن بشا اننا فاعلمت لمن يشاء
 انما يكونا ويصيرهم ذكرانا واننا فاعلمت لمن يشاء
 عقيما ومنه التخييد وهو ان يفتح عن امر في صفة
 امر اخر مشد فيها بالصفة كما قاله الفاعل وهو اقام ومنه
 نحو قولهم نحن ملاك من يدق عبيد بلع من العدة انة
 قد اخرج معه ان يستقلهم من امر مشد فيها ومنه
 نحو قولهم من ساءت خلقه نالنا اني به انجروا ومنه
 نحو قولهم ان تعدوني الى سائر الوعي بمشاكلهم مثل
 الفتيق للمرجل ومنه نحو قولهم ضال لهم فيها ذخير
 ان فيهم وهي لا تملك ومنه نحو قولهم فلان بيت
 لورحل بعزوة فمن انما او موت كبريم وقيل
 تقديره او موت كبريم وفيه نظر ومنه نحو قوله
 انما يكون بالباء التخييد في الدخلة
 على المنتزع عنه مقلد
 ما يكون بدو الباء المعية والمصاحبة
 في المنتزع مقلد
 انما يكون بدو في المنتزع شرج
 انما يكون بدو في قوله شرج
 انما يكون بطريق الكتابة شرج

اي ما يكون بالباء التخييد في الدخلة
 على المنتزع عنه مقلد
 ما يكون بدو الباء المعية والمصاحبة
 في المنتزع مقلد
 انما يكون بدو في المنتزع شرج
 انما يكون بدو في قوله شرج
 انما يكون بطريق الكتابة شرج

ويعطون لي كتابا في سورة المائدة

ومذهب ملوك وخواص اذا ما مدحتهم حكم في امورهم
 فاقرب كقولك في حقها ملكا اسلمت من غير حرج
 لا اذنبوا ومن حسن العليل وهو ان يصف
 علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيق وهو اربعة
 اضرب لان الصفة اما ثابتة فمدينان علة لها او
 غير ثابتة الولد اثباتها والاوى اما ان يظهر لها في
 العادة علة كقوله لم يجد نائلك السحاب واما
 محتملة فحسبها الرعياء او يظهر لها علة غير المذكورة
 كقوله ما به قولا عادية ولكن ينبغي اختلاف ما به حجة
 الذباب فان قولا عادية في العادة لا يقع معقوله
 لا لما ذكره وانما اما ممكنة كقوله يا وانيست
 فيها اسأله حتى خذرك انساني من الفرق فانت
 احسان اسأله الواسع ممكن لما خلف الناس فيه

اي ان ينظر نظرا يشتمل على
 لطف ودقة ولا يكون موافقا
 لما في نفس الامر يقع عجب ان لا
 يكون ما اعتبر علة لهذه الوصف
 علة له في الواقع ولا لما كانت
 من المحسنات الكلام لعدم
 التصرف فيه مقصور

فيه عقيب بان خذاره منه نحي انساني من الفرق
 في الدواعي او غير ممكن كقوله لو لم يكن بيت الجوزي
 خذ منه لما دأبت عليها عقد سلق والحق ما بيننا
 الشك كقوله كان السحاب الغر فبين تحتها حبيبا
 فافرق بين مدامع ومنه التفرع وهو ان يثبت
 لتعلق امر حكم بعد انما لم يتعلق امر كقوله اعلمكم
 اسقام المهدى شافية كما ما ذكره شفي من القلب
 تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان احدهما
 ان يثبت من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح
 يتقدم مدحها فيها كقوله ولا عيب فيهم عذر ان يكون
 بهن فلو لم يقرأ الكتاب ان كان فلو الشيف
 عيب فانتبها منه على تقدير كونه ذم وهو
 محال فلو لم يقرأ الكتاب فانتبها منه من جهة
 محال فلو لم يقرأ الكتاب فانتبها منه من جهة

الامكانات العرفية

مكة اظهر من غير حال ان يكون
 من الشفعة شرح

لأنه قد عرفت نقض المطلوب
وهو ما ثبت من العيب بالجمال
والمعنى بالجمال حال عدم العيب
ثابت مطول

أنه كدوى الشيء بسببه وأن الأصل في الاستثناء الانحصار
فذكر لا تقيده بكونها بعد ما يوصفها بغير شيء مما قبلها
فإذا وليها صفة مدح جاء الناكيد والثاني أن ثبت
شيء صفة مدح ويقبى بما في الاستثناء عليها صفة
مدح أخرى المأمور أن افصح العرب بيد أن من قرئ
وأصل الاستثناء فيه أيضا أن يكون منقطعا عنه
لم يقدر متصلا فلا يفيد الناكيد إلا من الوجه الثاني
ولهذا كان الأول أفضل ومنه ضرب آخر وهو نحو
ولا تنعموا إلا الله أمثابايات دينا والاسدراك
في هذا الباب الاستثناء كما في قوله هو البدر إلا أنه
البحر ثم لا يؤول أنه البدر غام كذا قوله ومنه
ناكيد الدم بما يشبه المدح وهو ضربان أحدهما أن
يشتبه مدح منفية عن الشيء صفة ثم تقدر

وهو أن يوصف بالاكتمال معروفا
ويكون العامل محال في مدح
المستثنى مما فيه مدح شخ

تقدر مدحها فيها كقولك فلان لا خير فيه إلا أنه
يبيى إلى من أحسنه وثانيها أن ثبت للشيء صفة
مدح ويقبى بما في الاستثناء عليها صفة مدح أخرى له
كقولك فلان فاسق إلا أنه ما هو وتخصها على كذا
عامة وهو الاستثناء وهو المدح الشيء على وجه
يشتبه المدح بغيره كقولك ثبتت من الأعداء وما
توصي به الدنيا بآيات خالد مدحها بالآيات
في أشباهه في مدحها بغير مدح يكون سببا لمدح
الدنيا ونظما لها وثالثها سبب الأعار دون الأموال
وأن لم يكن ظاهرا في كلامهم ومنه قوله ما ج وصوات
يتمن كلام سبق لي غير مدح من الاستثناء
كقوله أقبى في أقبى في كذا أي أعذبها على الدهر
الذو بها فانه تمين وصف البيل بطول الشكاية

الاستثناء من قوله
كله كذا نظير
أو كذا كذا
أو كذا كذا

يقال مدح الشيء
أو المدح كذا

عن ابن جني
عن ابن جني

سبح ما لا يخفى ويوم يقوم الساعة

ما يشاء غير ساجدة وان كانا من نوعين

تشتقوا كقولهم ما مات من اكرم الزمان فانه يمتلي

لدي يمتلي من عدايته وايضا ان كان احد لفظيه

مركبا لشيء ينسب الى التركيب في النقص في الخط

المشتابه كقولهم اولا ملك لم يكن فانه قد فسد

فاحسنه والاخر ما هم المعروف كقولهم فخذ

الحمام ولا حاتم لنا ما الذي ستر مدبر الحمام

وان اختلفا في صيغة الحروف فقط سمي حرفا كقولهم

جزة البرد جزة البرد وهو الحامد لما مقيد او

مقيد والحروف المتعددة في حكم الحذف والقول

البدعة تذكره الترك وان اختلفا في عددها سمي

ناقصة وقد نكح اما بحرف في الاول وسواها لفظ

لفظها الخبيث الذي ان اهدى ما عرك
والاخر مفرد خرج

او لم يفتق اللفظان اللذان
احدهما مفرد والآخر مركب في الخط

الطاق باساق الى ركب يمدد الشاق او في الوسط

نحو جدي يمدد او الاخر كقوله يمدد من ايد

عواصم عواصم وديما سمي هذا مقرفا واما ما كثر

كقولهم ان البكا هو انشفا من الجوى بين الجوى

وربما سمي مدلا وان اختلفا في خواصها فسمي

ان يقع باكثر من حرف في حرف الخطان ان كانا متقاربين

سمي مقارعا واما في الاول نحو سفي ودين كتي

الاولا سفي طريق طامس او في الوسط نحو وهم

عند ويلون عنه او في الاخر نحو المير مقفورة

ينوا بينا الخيز والاسم لاجبا واما في

الاول نحو وبل كاهن لمة الذي او في الوسط نحو

نكم بكمتم نرجون في الاوض غير الحق وبكمتم

نمرونه في الاوض غير الحق او في الاخر نحو فاما

ووجه حسنه انه يوم فخر وود
اخر الكلمة كالجم من عواصم انما
هي الكلمة التي تحت الناقص بها ناكه
للاولى حتى اذا نكح اخرها في نكح
وواو سميك فصرف عنده
النوم وحصل لك فائدة بعد
الباس منها مقلود

والا بعد بينهما المشابه فيجاء
عن الناقص كقوله ندم ونحو ونظري
فرق ونزب ونظري ونزب ونسب
الابن وادرك مقلود

الاولا سفي طريق طامس او في الوسط نحو وهم

عند ويلون عنه او في الاخر نحو المير مقفورة

ينوا بينا الخيز والاسم لاجبا واما في

الاول نحو وبل كاهن لمة الذي او في الوسط نحو

نكم بكمتم نرجون في الاوض غير الحق وبكمتم

نمرونه في الاوض غير الحق او في الاخر نحو فاما

جاءهم امر من الامم وان اشتقوا في قلوبها حتى

قال لا تحف حسامك في الجناح
ففتح وفتحك من الاعدا حنف

مطلوب

و هو توافق الكنان في المروءة

الاصول مرتبة والاشفاق في صير

المعنى

وقد يقال التجسس على قوا القليلين

فالكناية وبسبب تجسس اخطاها

كقولهم وهم عليكم لا يكرهون

ايضا حيا واقربنا

وكقولهم على ربه عز وجل فها

فصلا في ذلك فاشق فاشق

فعلك فعلت ففعلك

الاشفاق الكبير هو الاتفاق

في المروءة الاصول من غير عناية

الترتيب مشرقا والرقم والرق

مطلوب

والمراد بها اللقبان اللذان يجمعها

اشفاقا او طباشقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا وتخشى الناس وان اشقوا في قلوبها حتى

ففتح وفتحك من الاعدا حنف

مطلوب

و هو توافق الكنان في المروءة

الاصول مرتبة والاشفاق في صير

المعنى

وقد يقال التجسس على قوا القليلين

فالكناية وبسبب تجسس اخطاها

كقولهم وهم عليكم لا يكرهون

ايضا حيا واقربنا

وكقولهم على ربه عز وجل فها

فصلا في ذلك فاشق فاشق

فعلك فعلت ففعلك

الاشفاق الكبير هو الاتفاق

في المروءة الاصول من غير عناية

الترتيب مشرقا والرقم والرق

مطلوب

والمراد بها اللقبان اللذان يجمعها

اشفاقا او طباشقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

اشفاقا

و كذا على الدار التي لو عدتها
بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

مطلوب

و كذا على الدار التي لو عدتها

بها اصلها ما كان و شئ مقبلا

هذا هو قوله فشقوف بآيات الثنائين ومفتون
 بمرآت المثنائي وقوله املتم ثم تاملتم فلو لم
 ان لير فيهم فلاح وقوله فبرأيد عني في
 السماخ فليست اري لك فيها ضربا وقوله اذا
 المزة لم يحزن عليه لسانه فليس على شيء سواء بمران
 وقوله لو احصى من الاحسان رزقكم والعذب
 بهجلا فلاح في الحرة وقوله قدع الوعيد فاحذر
 ضايري اهلين الجحيم فاحذر في الباب فاحذر
 وقد كانت البين القواضيب في التوتى بوا ترهنا
 في الاث من بعدهم فيهم ومنه السبع قبل
 تو طو الفاضل من الشعر على حرف واحد هو
 قول السكاك صفي الشعر كالتافية في الشعر وهو
 مطرفان احكفا في الوزن نحو ماكم لا مرجون

لله وقاراً وقد غلظكم الحوار والافان كان ما
 في احدى القرينتين او اكثر من ثقب من الذي
 في الوزن والتعقب فتر صبح مخروم وطبع الاستعلاء
 بجوار لقطر وبقرع الاسماع بنواجر وعطف والا
 فتوا زخو فيها سرور مرة واكواب مونسوة
 فبرو عسل لا شجاع ما ساءت قرانته عوف عدد
 مخصوص وطلع مستود وطور محروم ثم ما طالت
 قرينة الشابة نحو والتم الا هو ما حصل صابكم
 ما غوى والقات نحو عذرة فقلوه ثم الجحيم مستود
 ولا يحسب ان يوقى قرينة منها كثيرا ولا استعلاء مبنية
 على سكون الالهجاء كقولهم ما بعد ما فاق وما
 اقرب ما هو انت قبل ولا يما لك الاستعلاء بل يما
 فواصل وقيل السبع غير محتمل بالشر ومثاله من النظم

ان وان لم يكن ما واذ من القوتين
 او اكثر مثلهما في غير من الاشياء شج

فجلى به رضى واقرت به بدي وقاضيه بمدى
 واورى به رضى من السج على هذا القول ما
 يسمى انشطر وهو جعل كل من شطر البيت سجة
 مما لفة لاختها كقولك تدبر فخصم بالله مستقيم
 مرتقب في امره مرتقب ومنه الموانة وهي
 قساوى الفاضلين والوزن دون التقية هي
 ونمارق مصفوفة وزلابى مبسوطة فان كانت
 ما فى احدى القريتين واكثر شرفا لانه من الاخرى
 ولون خضرا بسم المائلة نحو واينها الكتاب
 المستبين وهذاها الصراط المستقيم وقوله
 منها لولا غير الاينها تا او ليس فانا الخط
 الا ان تلك ذوابل ومنه الضع كقولك موقرة
 قدوم كقولك وهبل كل موقرة قدوم وفي
 الرعدة

بسم المائلة نحو
 واينها الكتاب
 المستبين وهذاها
 الصراط المستقيم
 وقوله منها لولا
 غير الاينها تا او
 ليس فانا الخط
 الا ان تلك ذوابل
 ومنه الضع كقولك
 موقرة قدوم كقولك
 وهبل كل موقرة
 قدوم وفي الرعدة

وفي المنزلة كقولك بسجوت وريكة وكلمة
 انشرب وهو بناء البيت على قافيتين يفتح المنة
 عند التعريف على قولها كقولها يا خالها الدنيا الدينية
 انما اشرك الله وقرارة الاقدار ومنه قوله ما لا
 يلزم وهو ان يجرى من روى الرواية وما معنا
 من الناحية ما ليس بلازم فاستجمع نحو فاما النسيم
 فلا تعبر عما اساء فلا تسهر وقوله ساسكروا
 ان من تحت منى يا موسى لم يدرى منى تحت
 تحجب الغنى عن جنة ولا مطر السكون اذا انظر
 ذلك ركني من تحت غنى مكانها فكانت قدس
 غيب حتى تجلت واصل الحس في ذلك كل ان يكون
 الا لفظه تابعة لبعاني دون العكس فانه
 الشريعة وما يصلحها اتفاق القائلين ان كان

انما
 راو منى ما تحكت في يومها
 اكنت هذا بعدا منى لها من دار
 نارا لها لا تسقى السيرة بها
 لا يقتدى بهلا بل الاخطا به
 وقوله لا تسهر
 بكروا يا اهل البيت
 ولا تليكن منى
 قية وادفد
 من تحتها
 وقوله ساسكروا
 وقوله يا موسى
 ساسكروا
 ساسكروا

فالمقصود الثاني ما خور من المصراع
الاول لاني تمام لكن مصراع الي تمام
اجود شيئا انظروا

ادعيتهم الى الله تعالى
فانهم كانوا يسمعون
لهما في كل وقت
فانهم كانوا يسمعون
لهما في كل وقت

أو شرسى غارة ومثلها
ان الثاني ما بلغ من الاول او
دونه او مثله عطول

الى الكتاب الذي لا يارفعه مشر

عن
السيف القاطع شبه لسانه
بسيفه مطور

من البحر الأحمر

فستجاب له وقد يكون به الزمان مجيلاً وان كان مثل
الزمان

فان بعد من الذم والفضل لا قول كقولك انما لو طار
فانما في بعد
فانما في المنية لم يجز الا الفراق على النفوس ليللا وقول

وَسَلَامًا وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ كَذَلِكَ أَوَّلُهَا أَهْلُ الْبَيْتِ

المنع ان يخلو في وان يرفق فالتري في بعض الموضع

القع وقال للطبيب ومن الخير بطا سبت

وَأَوْسَلَقِي فِي السَّبِيلِ الْمَعْقُولِ خِلَاتِ لِسَانِي مِنْ

عنه وقول الجليلي كان السهم في النطق قد

جاءت على رماهم في الطين خرصانا ونالها كفاية
خرصان الرماح كفتها

سرب و هم بیت المرافیان مالا و لی کان

لَمَّا أَتَوْا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَارْتَدُّوا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ لِأَنَّ رُحْمًا وَقَدْ جَلَدُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَقَالُوا آلُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ آلِ هَٰؤُلَاءِ لَئِنْ كُنَّا بِآيَاتِهِمْ لَشَاكِرِينَ

في القبول وكيفية معرفة ما وقع وأما غير الظاهر منه
هو النوع الأول الظاهر من
الآخرة والسرقة مطولة

ان پشابه المقيان كفواجرير فلا ينفك من اربطه

وَمِنْ وَكَيْفَ مِنْ قَاءَ كُنْ وَكَيْفَ مِنْ خُضَابٍ وَقَدْ

أَنْ يَقْرَأُوا فِيهَا كَقَوْلِ الْغَفْرِ تَزِيلُوا وَأُشْفِقُوا

الدما عليهم تحية فقامت لم يسأوا وقراب

الطبيب الشيخ الشيخ عليه فوهم من غديره فكانا
 (الشيخ)

اذا غضب عليك فغضبتهم وجبت ان تسلكهم غصاة

وقول الباقين ليس من الله يستفاد ان جميع العالم

فَوَاحِشٍ وَمِنْهُ الْقَلْبُ وَجِوَانُ يَكُونُ مَعَهُ النَّاسُ

بعض مع الاول بحر با سبب خبره

في صوابك لذية حبا ذكرتك فليدني اللوم وقول

اللطيف آجبه واجبه فيه علامة ان الملاحة فيه

من اعذته ومنه ان ياخذ بعض الحق ويضاهيه

ما يمنه كقول الافوه وثري الطير على النار ناري

ثقت ان سعاد وقول الجهم وقد خلقت عقبان

اعلم مدحني بعبان خير في الدمار فواهل اقامت

مع اذيات حتى كتمان من الجيش لانها لم تقابل فان

ابا تمام لم يلم شيئا من مع قول الافوه رايته

وقوله ثقت ان سعاد لكن زاد على بقوله لانها لم

تقابل وبقوله في الدمار فواهل وباقامة ما مع الرايات

حتى كتمان من الجيش وبما يتم حسن الاقول وكذا هذه

الافواه ونحوها مقبولة بكونها ما خرجت حسن

الاعتداف من قبل الاتباع الى غير ذلك من كلام

منه على بقوله اعزبه

وما يكون من اعداد الجيب يكون
بمقولة لا محذور

من البحر الطويل

من قول الراوي نقيض على
مطرد

انها قامت مع الرايات حتى
كانها من الجيش بجم حسن
مطرد

الذي ذكر في الفن ونحوه من اعداد

ما كان اشده فصار كان اقرب الى القول هذا في علم

ان الثاني اخذ من الاول الجواز ان يكون الاتفاق من

جبل ثار والمخاطبة على سبيل الاتفاق من

غير قصد الى الاخذ فادلم بدم قول قال لم خلاف كذا في

سبيل اليد فلو كان كذا وما يصدق بهذا القول في

الاقتباس من النعمان والعقد والملا والطبع اما الاقبا

فهو ان بعض الكلام سبيل من القرآن والحديث لا على

انه من كقول الراوي في كماله البصر وهو اقرب

حتى اشده فاقرب وقول اخي ان كنت ارمعت على جريا

من غير ما جرم فبغير جيل وان ثبت ان ياتين

لحساب الله ونعم الوكيل وكقول الجهم قلنا شافيت

الوجه وشمع الكع ومن يرموه وقول ابن عباد

قال لا ادر في سبي الفلق قد ابروه هلكت في

من الجرام

من الادارة ومن قالوا

والطائفة

من الجرام

من الادارة ومن قالوا

والطائفة

من الجرام

من الادارة ومن قالوا

والطائفة

من الجرام

من الادارة ومن قالوا

والطائفة

من الجرام

من الادارة ومن قالوا

والطائفة

من الجرام

وكانت فيه بحال من شوال في مكنة مشهورا لا حاجة اليه قول
 العبد كما كان مطورا على احد ولم يكن قد تم الدبر انشدني
 ان الكلام اذا ما شغفوا نكروا من كان في القوم ومنه الخ

وجعلت الجنة حقت بالكارية وبوضبان احدها

ما لم يقدر فيه القيس من معناه الاصل كما تقدم وخلافه

كقوله لئن اخطأت مدحك ما اخطأت في شئ الله

انزلت حاجاتي بوايد غير ذي ذرع ولا باس غير يمين

للوزن او لغيره كقوله قد كان ما خفت ان يكونا

انا الى الله راجعون واما الضمير فيكون يضمن

الشعر شيئا من شوال في مكنة مشهورا لا حاجة اليه قول

مشهورا عند البلغاء كقوله على في سائفة يومئذ

اضاعوني واني فقي اضاعوا واحسن ما زاد على

الاصل بكنة كالنوبة والتشبيه في قول في الوهم

ابلى لهاها وتفرها نذرت ما بين العذب وبها

وتذكرني من فيها وعدا معي حزر عوانا ونجوى

الشوايق ولا يفر التغير اليسير وبها من نصيب

من الجاهل

ومن الجاهل هذا الضرر في بعض
 في صبيح الوجه في الخلق في
 في كل واحد من قسوسه والفساد
 في كل واحد من قسوسه والفساد
 في كل واحد من قسوسه والفساد

من الجاهل

وكقول عبد القاهر اذا ضاع صدري
 وخفت القدره فقلت بيتا بجالي
 يلى فيا الله ابلغ ما اودعني وبه
 ارفع ما لا اطيع شيع

نصيب البيت فاما واستعانة ونصيب المتراج فانه

ابدأ عاود فورا واما العهد فهو ان يتكلم شرا لا

على طريق الاقتباس كقوله ما بال من اقله نطفة

وجيفة اخر يقتر عقد فورا على وفي بعض

لابن ادم والفخر واما اقله نطفة واخر جيفة

واقا المرحوم انه ينشر نظم يقول في بعض المقادير

فما لم تفت فعلاته وحفظت خلفاته لم يذل

سوء الفطن يقتاده وبعدة في توجهه الى معناه

خل قول انا الطبيب اذا ساء فعل المرء ساء ظنونه

وصدق ما يقناده من قوله في بعض قيوام

بشأ في قصة او مثل او شعر من غير ذكره كقوله

قوات ما اودى الاخلام ناليم لنت بنا ام كان

في الركب يوشع اشار الى قصة يوشع عبد السلام

من الجاهل

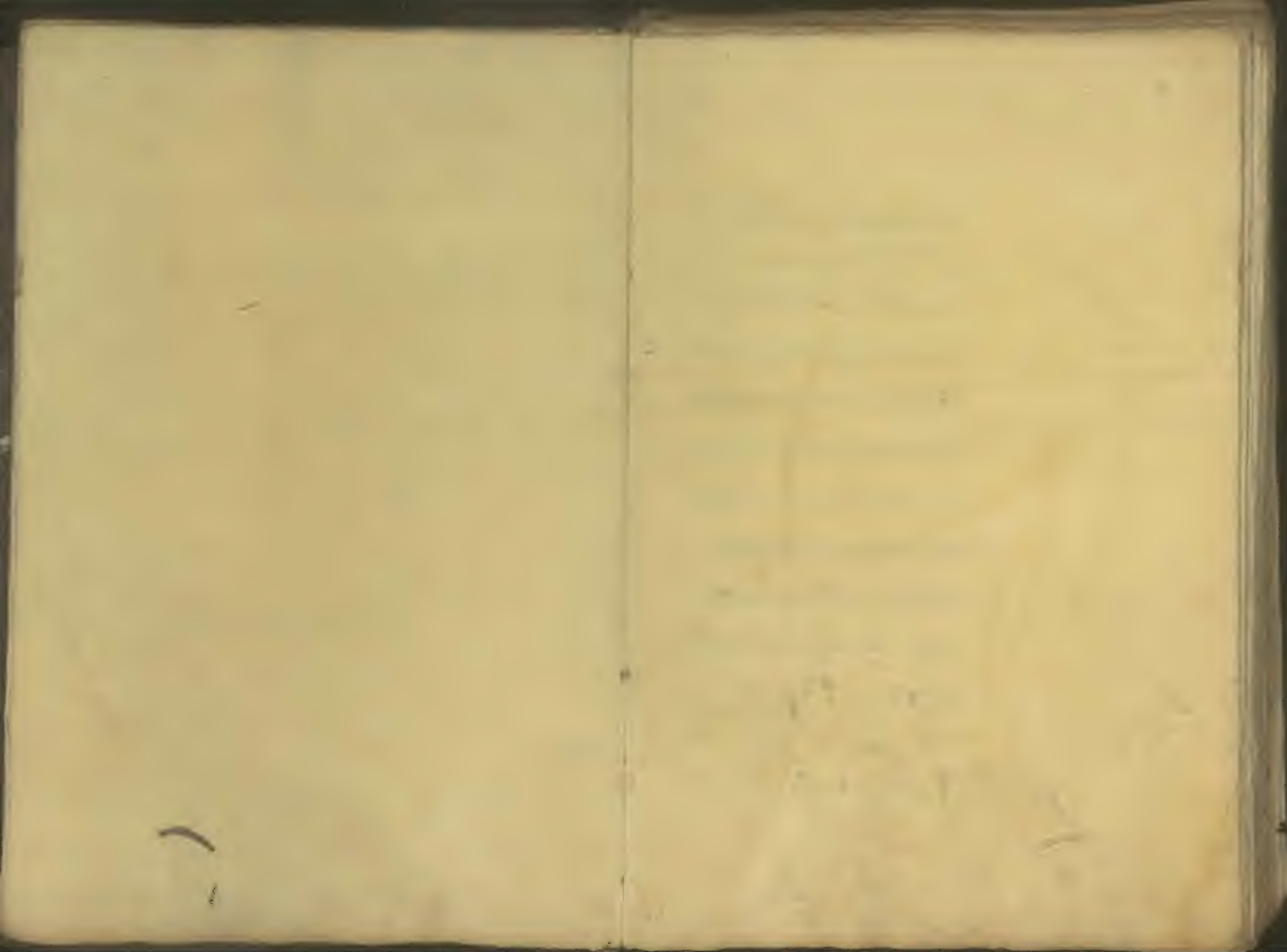
واستيفاف الشمس وكقوله افرق مع الرضا
والثنا وتلظي ارق واخفى منك في ساعة كثر
اشاد الى البيت المشهور المستجير به وعند كثر
كالمستجير من الرمضاء بالنار **وقال**
فيسبق في الحكم ان يأتى في ثلثة مواضع من كلام
حتى يكون اعذب لفظا واحسن سكا واجمع معنا
احدهما الانذار كقوله ففانبت من ذكرى حبيب
ومنزلة وقول ففرغ عبيتي وسلاما خلعت
عليه جمالها الاتيان وتبين ان يجنب في المدح
ما يظير به كقوله موعدا جبابك بالفرقة
فقد واجهه ما ياسب المقصود ويسمي بركة
الاستهلال كقوله في التهنئة بشري فقد انجز اقبال
ما وعدا وقوله في الحزنية هي الدنيا تقولك

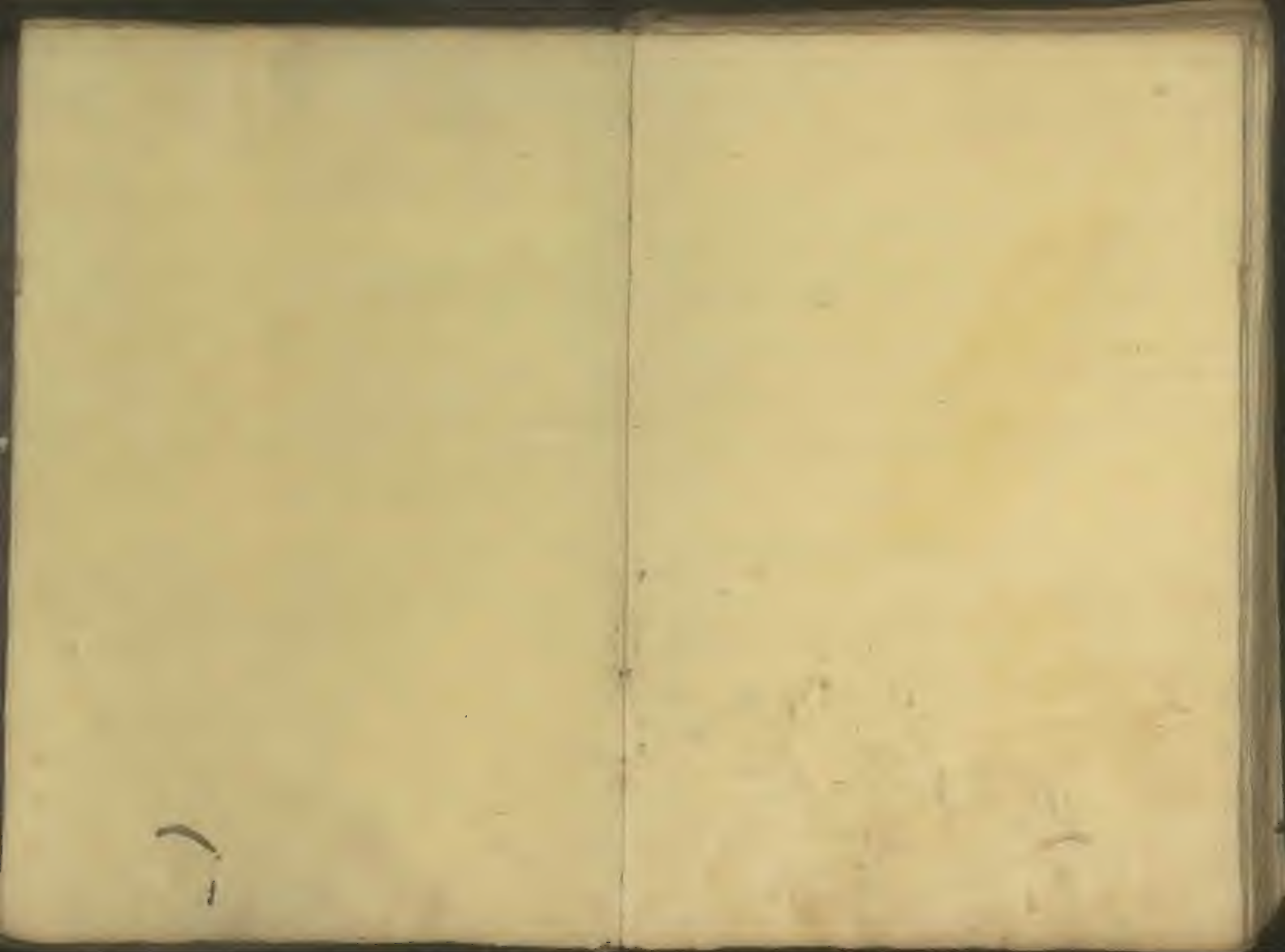
من اجزاء البيت

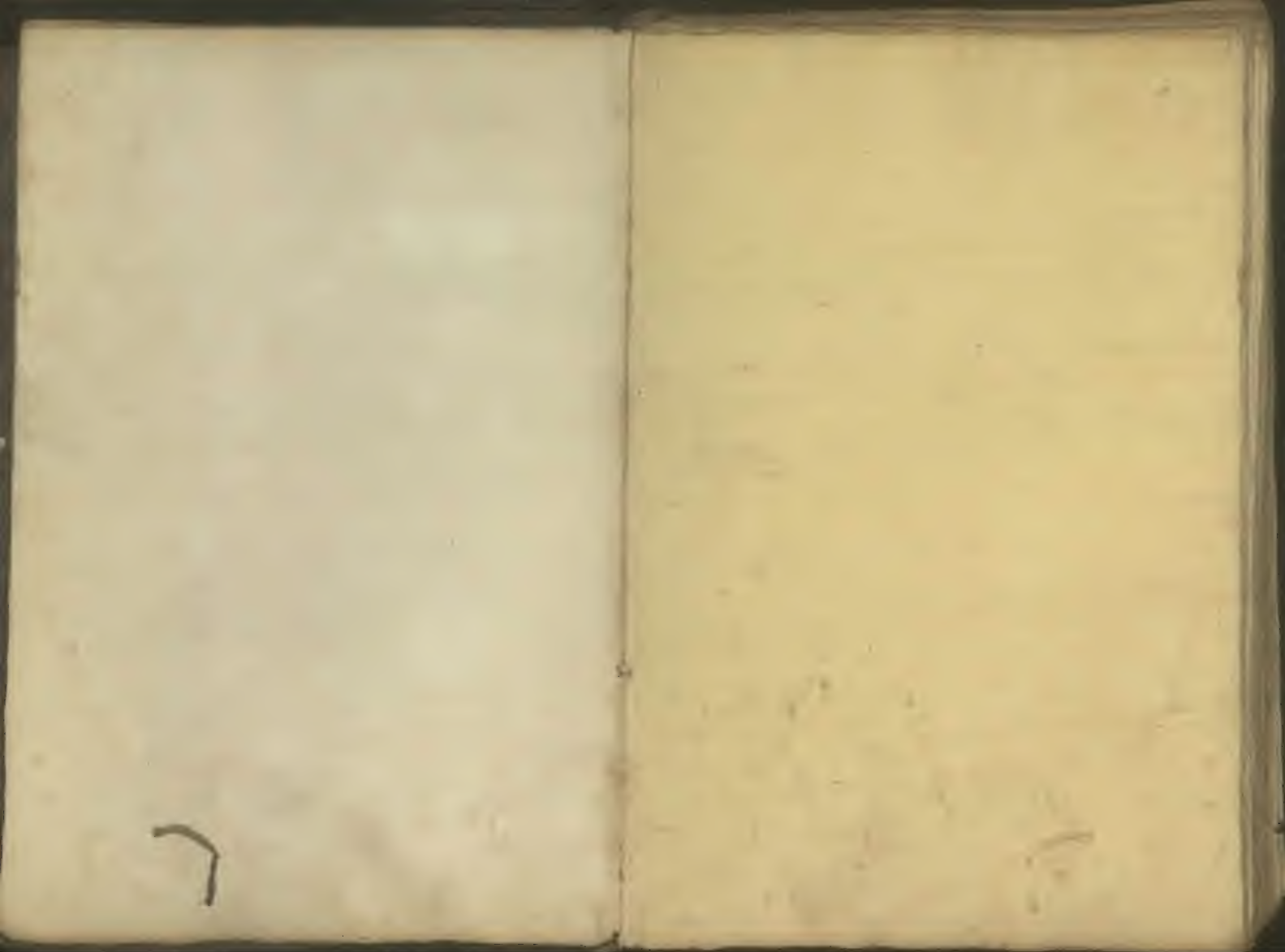
الاشعة

يقول بلاء في الجدار خور وقطع **وقال** في الفلج
مذهب الكلام به من شيب او غيره الى المقصود مع
دعائى الملاية بينها كقوله بقر في قوس قوسى
وقد اخذت من الشرى وعطى المهريرة القود
اعطى الشمس شين ان ترقم بنا فقلت كلا ولكن
مطلع الجود وقد ينقل من الى ما لا يلا به وليس
الاقتضاب وهو مذهب العرب من يلزم من
المضمرين كقوله لولا ان الله ان في الشيب خيرا
بنا وزنه الا يرا في اللحن شيا يوم تبدى حروفه
الى الى ملقا من الى سيد غريب **قال** ما يقرب من
التخلص كقوله بعد حمد الله اما بعد وقيل هو فصل
الخطاب وقوله تعالى هذا وان الطاغية لشتر
ساب اى الامر هذا كما ذكر وقوله مع هذا ذكر

وان لتتخير الحبيب **باب** **ومنه** قول الكاتب هذا
باب **في انهاء** الاثبات كقولهم "وإني جدير ان
بلغتكم بالفتح" وانت بما امتت منك جدير
فان تولي منك الجليل فاصل والدخاني عاذر
ويكفر واحسنه ما اذن بانتهاء الكلام كقول
بقيت بقا الدبر بالكيف اهله وهذا ما
للبرية شامل لجميع فوائده المستور ونحوها
وارد على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك
بالشامل مع التذكرة واسم الموفق للتدبر واليه
المرجع والمآب تمت الكتاب بعونه اسلمت
الوهاب







صالة استرلاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب الارباب ما كنت الا لله والرحمن والرحيم
 على من اوتى الحكمة وفعل الخطاب وعلى الله وعلى ما يشيرون
 بطريق القلوب والناظرين لهم احسان الى يوم يقيم الحساب
 فلما كانت الآلات القديمة ما يحتاج اليه سبيل الاطلا
 استت القليلة والاوليات وبعض النسخ استغاب ارباب
 ان كتب في رسالة مستغنية عن الاقتصار والاختصار
 ومغنية للتقصير والكبير والوسيع والترفع من الغلاب
 هذه الرسالة بعون الله الملك الوهاب على طريق الحق
 لا العشرة بين الاصحاب ولا العشرة بين الاحباب
 من اقيم القلوب الى فوادي والموافاة يوم يقوم الحساب
 وتبينها بوجه الاباب في علم الاسطرلاب وتبينها على
 مقدرتها وتمايزها بالابا وخاتمة الكتاب في تعريف
 الاسطرلاب وتسمية رسوماه كما شئنا وهو ان تتوصل
 بها الى كثير من الاعمال الفلكية واسهل طريق اقرب فافهم
 شيتها فيما علاقه حتى يخط الذي يعلق به الاسطرلاب
 والقلعة من التي يربط فيها الخيط والعروة حتى التي فيها الخلق
 حتى لا يترك الكرسى وحما قد يركب في الخشب والككرسى

والككرسى على الجدران من محيط الجرد ومسار العروة نافذة
 فيه والفتحة على الزاوية المقصورة بنسب مثلها مثلها باحد اركانها
 طوي الاثلاث مكتوب عليها اعدادها مبتداه من القطر الخارج
 بوسط الكرسى والعلاقة من الجانب الايمن ومنه ثانيا اليه من
 الجانب الايسر والعلاقة في كل منتي ثلثه وواحد على مركز
 واحد الوسطى منها تسعين مدارا على قدرتي والجدران ومركز
 الاعتدال ومعدل النهار والعروة في منها تسعين مدارا من
 السرطان والكبرى منها تسعين مدارا من الجدي هذا في سطح
 السحاب وفي الجدي بعكس الاخيرين وتقسم هذه الدوائر
 اثنتا عشرة ارباعا بقطرين متقاطعين على المركز على
 دوائر ثمانية يمتدحها بوسط السماء وخط الاعتدال وخط نصف
 النهار واسفل خط وتدارج الارض والقطر الاخر يمر بنقطتي الاعتدال
 يستقيم خط المشرق والغرب وخط الاستواء والمقطرات
 على القسسي المتوازية لثلاثين برسم في اعلى القسسي غالبا
 اذ انما من موهومة في العروة بعضها خارجة عن مدار الجدي كرات
 اليه من الجانب الاخر فغير قطع وواحد وذلك بعد رفض
 تمام العروة على الميل لا اعظم وهو غاية ارتفاع رأس الجدي
 في ذلك العرض وبعضها وواحد نصفها خط الزوال فلما
 يجمع من مقنطرات طرية والايسر من مقنطرات شرقية

انما هو الذي لا يسمي
 في وسطه



والاخر هو اول المقنطرات ويكون خطا مستقيما في صغيرة
 البلد الذي لا عرض له وفي ذوات العرض قسما ان لم يبلغ
 تمام ميل الكوكب والآخر دائرة وما تفرقت الى من ايضه دائرة
 فيقتضي ان يكون جميع المقنطرات فيها دائرة وتسمى بالزوايا
 هي القطعة التي اخذت في السطح ودائرة المقنطرات وفي الغالب
 يكون فيها من عرض المقنطرات وبعدد ما من مدار الجوز
 والجزء ان بقدر العرض ومن مدار لسطح ان بقدر فضل
 ما بين العرض وميل الافق واما تقسيم المقنطرات
 فعلى ما يراه الواضعون والاكثر بسنة ستة وتسعون
 هي التي مجمعة على سمت الرأس غالبا مقاطعة بجميع
 المقنطرات ويكون في صغيرة البلد الذي عرض من خطوط
 مستقيمة واولها هي القوس المائة نقطة التقاطع بين
 مدار الجوز والميزان وبن الاخر بخطي المشرق والمغرب
 والسمات الزمانية البديية ويسمى بعوجة ايضه
 هي الخطوط المتواليات المرسومة على النصف الخفي من القسيمة
 غالب بان تقسم الدائرة الثلث تحت الاخر الى سب
 قسما متساوية ويكون جميعها خطا مستقيما في صغيرة
 البلد الذي لا عرض له وفي ذوات العرض قسما لا عددا
 اول السبعة فانه خط مستقيم في جميع العروض وترسم

الزوايا

وترسم هذه الخطوط ان لم يكن العرض اكثر من تمام ميل
 الكوكب والا فلا والعكسوت هي القسيمة المستقيمة
 فوق الصفائح المستقيمة على خطية البروج والمحروقات
 الكواكب فخطية البروج هي الدائرة المقسومة الى سب
 قسما خفي كل قسم ثلثون جزء من اجزاء البروج وهي
 ايضه درج البروج مكتوب على كل قسم اسم ما يخص
 ذلك القسم من البروج ومحدوات الكواكب الزوايا
 هي الاطراف التي تقسمت مع الزوايا التي تقسمت بها مدار
 وهي شفايا ودرج الكواكب ايضه والبرج هو الجوز
 الذي يكون الفصل المشترك بين آخر القوس واول الجوز
 مما يشاء بدخول الجوز وتسمى صرقا الاجزاء ايضه
 والقطب هو القطب الذي في مركز الجوز والصفائح
 والمحروقات مدار الارض في القطب والقطب هو
 القسيمة الصغيرة للذات للمحور والفرس هو الخطية
 التي قسمة في عرض المحور فتقسم الصفائح والمعرض بعدد
 ايضه وعلى ظهر الاسطرلاب ارباع الدائرة ربعان
 احدها شرق والآخر غرب ودرجها من عرضها من خط المشرق
 والمغرب شمسها الى خط المار بوسط الكوكب واما الكوكب
 ودرسمان آخره فاحدها عند القطب والآخر عند الكوكب



وهو الذي يتنابق اجزائه بحيث تكاد تختلط ولا يباين
 بعده على بحسب المكان الواقع وفي الاخر ابا بل الاعظم
 ويقال له الليل الكلي واما قوس مهر الاقاصي ابا بل الاعظم
 فيها منه كجده واما قوس الاقاصي فيها منه ومبدأه
 من خط المشرق والمغرب متويا الى خط المشرق وفي داخل
 هذه بين التبعين الساعات القليلة وفي داخل هذه رجب
 الاربعاء قامت الظل بسوط والمكوس وخط نصف النهار مواز الى خط
 المشرق والمغرب قامت الظل بسوط والمكوس وخط نصف
 النهار قامت الظل المكوس وفي الاخر رجب موجب العصاوة
 حتى بسطة التي تده على ظهر الاسطرلاب واخرت بسطة
 فيها هو الخط الثاني بالمركة وفي راسها البستان في ثمانين
 على زوايا قائمة وفي كل واحد منها ثقب يتقابل الاخر تسمى
 البهر تسمى وجها لاجل اخذ الارتفاع هذا ما يمنع في الاسطرلاب
 من الرسوم المشهورة **الرجب الاول** في معرفة اخذ الارتفاع
 هو قوس من دائرة الارتفاع بين مركز الشمس والكواكب
 ويكون الانوع من الجانب الاقرب وطريقه ان تمسك الاسطرلاب
 بيدك اليمنى واليسرى وتستقبل بهدوء العليا نحو
 الشمس وتدير العصاوة طالما توارى الى ان يدخل

شعاع

شعاع الشمس من البقعة العليا ويقع على السفلى وينفذ الى البقعة السفلى
 ثم ينظر ما وقع عليه حرف العصاوة من الاعداد ورجح الارتفاع فهو
 الارتفاع في ذلك الوقت ثم ينفذ الارتفاع مرة بعد لحظة فان زاد ارتفاع
 الارتفاع بهذا الزمان لشمس شعاع واما اذا كانت منكسة الشعاع
 وجدها على حرف معلق الاسطرلاب بين بعثك وشمس ومثل هذا
 وتدير العصاوة العليا وسهل حتى ترى جرم الشمس من ثقب البهر
 ثم وقع عليه حرف العصاوة من الاعداد فهو الخط وكذا ما اخذ الارتفاع
 وانخفض ونسأوكي سيجري في الثانية ان نشأ الارتفاع الباب الثاني
 في معرفة رجب الشمس ونظيرها حتى ما قطعته الشمس من رجب البرج الذي
 هي فيه وقت الزوال وطريقه ان تعلم ما معنى من مركز الرقعي وتعرف
 عليه طرقة فما اجتمع فهو الما من رجب البرج الذي تحت مركز الرقعي
 ان لم يزد يجمع على ال واما فان ازيد من رجب الثاني فما تحت مركز
 الرقعي وهو رجب الشمس هكذا النظر الى هذه الطريقة

٢

في بلع اربع فهو تمام عرض البلد انقصه من صمد فما بقي فهو عرض البلد
 هذا اذا كانت الغاية جنوبية وانما اذا كانت الغاية على سمت الرأس
 لا تنسب الى شمال ولا الى جنوب بل مقدار الميل هو العرض وان كانت
 الغاية شمالية فما يستعمل تمام الغاية الى وقف مقام الغاية
 وكل العمل يحصل ابطا والى تمام الغاية من غير فاقين عند فهو
 العرض وجه آخر له دليل على تمام الغاية ان اختلافها في الجبهة
 رخصا لعقل بينهما ان اتفقا في مكان فهو عرض البلد وجه آخر حتى
 جمعت غاية ارتفاع جزء ما مع غاية ارتفاع نظيرة ونقصت على ما هو
 حصل من الجبهة فبقي من غاية النظر ونقصت الى مجموع حصل تمام
 مجموع وان جمعت تمام غاية ارتفاع جزء ما مع تمام غاية ارتفاع
 نظيرة ونقصت المجموع حصل العرض وهذا اذا كانت الغاية جنوبية
 وانما اذا كانت الغاية شمالية فما جعل تمام الغاية الى وقف مقام
 الغاية واجتمع مع غاية ارتفاع نظيرة ونقصت الى ما حصل
 تمام العرض وان الغاية تمام غاية ارتفاع جزء ما من تمام غاية
 ارتفاع نظيرة ونقصت الباقي من حصل العرض وجه آخر وهو
 ان نزيد الميل الاكظم على شعاع حصل غاية ارتفاع رأس المثلث
 و عرض البلد وان بقيت غاية ارتفاع رأس المثلث على العرض
 وان بقيت العرض على الغاية وجه آخر وان بقيت المساحة الاكظم
 على شعاع فبقيت غاية ارتفاع رأس المثلث والعرض وان بقيت
 الغاية على العرض وان بقيت العرض على الغاية وان اردت

من غرض المثلث
 العرض هو

ان تقع

ان تعلم العرض والكونك فزد البعد الجذب في على الغاية او انقص البعد
 الشمالي من الغاية في بلع اربع فهو تمام العرض سعة طرد من صمد
 فما بقي فهو العرض وان كان بعده شماليا كان اكثر من العرض فانقص
 تمام الغاية عن بعده فما بقي من فهو العرض وهذا اذا كان الكونك بطليم
 وبغيره وانما اذا كان اسبق الطيور انما ان تلحق تمام الغاية عن بعده
 وانما ان تجمع غاية ارتفاع وغاية الخطاط ونقصت المجموع فبقي
 واقطع على علم الباب الرابع في معرفة ان بلدك من اهل قديم
 من الاقاليم السبعة وهو يحتاج الى معرفة اول كل قديم واخره
 وتعلم ان اول الاقاليم الاول ما من خط الاستواء او من خط
 واخره ان يكون واول الاقاليم الثاني من ان يكون واخره ان
 كخط واول الاقاليم الثالث من كزل واخره الى لو واول
 الاقاليم الرابع من الى لو واخره الى شخ واول الاقاليم الخامس
 من الى شخ واخره الى كا واول الاقاليم الست من الى كا واخره
 من الى كا واول الاقاليم السبع من الى كا واخره الى كا واول الاقاليم
 الاول والثاني من الاول وان اردت ان تعلم ان بلدك في اول
 اقليم من الاقاليم فانظر ان كانت عرض بلدك ما بين خط الاستواء
 او ما بين بسم و بين كك كن من شعوب من الاقاليم الاول وان كانت
 ما بين كك كن ومن كزل فهو من الاقاليم الثاني وان كان
 ما بين كزل و بين الى لو فهو من الاقاليم الثالث وان كان
 ما بين الى لو و بين الى شخ فهو من الاقاليم الرابع وان كان ما بين

ص ١٠٠

والخاص من بعده وجميع آثاره وفصله ابدأ بوضع الشمس والقمر والارض
 ان تضع جزء الشمس على خط المشرق وتعلم قبالته المرى في الجوه علامته
 وتعرف العكس على التوالي ان يقع ذلك الجوه على خط نصف
 النهار وتعلم قبالته المرى اي في الجوه علامته ثانياً ثم تعرف العكس
 على التوالي ان يقع ذلك الجوه على خط المغرب وتعلم قبالته المرى
 اي في الجوه علامته ثانياً فهذه العلامة هي الثالث فتعلم عكس
 من اول ذلك النهار الاخره فافعل في كل يوم من تلك الاربعه
 فان كان مرقياً فعد بقدر ذلك الارتفاع من المقطع الى المرقية
 وتضع جزء الشمس عليه فما بين العلامة الاولى والمرى من اجزاء
 الجوه هو الدائر وهو الباقي المشرق وما بين المرى والعلامة
 الثانية هو نصف الدائر وهو الباقي للاموال وما وقع عليه جزء
 النظر من خطوط الساعات الزمانية هو ساعات الزمانية
 الماضية من افق المغرب والباقي الواقع المشرق وان كان الارتفاع
 غربياً فعد بقدره من المقطع الى الغربية وتضع جزء الشمس
 عليه فما بين العلامة الثانية والمرى من اجزاء الجوه هو نصف
 الدائر وهو الباقي من الزوال وما بين المرى والعلامة الثالثة
 هو الدائر وهو الباقي للمغرب وما وقع عليه جزء النظر من
 خطوط الساعات اي هو الساعات الزمانية الماضية
 والباقي من الافق واذ تعلمت الارتفاعات المتتابعه في
 معرفة الارتفاع من الارتفاع والارتفاع من الارتفاع

الارتفاع

فسمان بسوط وهو الذي يزيد نقص الارتفاع ونقص الارتفاع
 ومنكوس وهو عكس النقص منقوع في مقابل ان يكون بسوط
 وهو الذي تضعه في الجوه من جهة خط المشرق في جنوب
 والارتفاع من جهة خط المشرق ومنكوس عكس ذلك فانه يثبت
 اليه على بسوط احد راس العنقاوة على ماله من ربح الارتفاع
 فان وقع راس الارتفاع على راس العنقاوة فخط الارتفاع هو الارتفاع
 وهو المستوي والارتفاع وقع على راس العنقاوة او على راس
 على راس الارتفاع وان وقع على راس العنقاوة فخط الارتفاع هو الارتفاع
 الارتفاع والارتفاع من الارتفاع من الارتفاع فخط الارتفاع هو الارتفاع
 العنقاوة على مقدار الارتفاع بطول من راس العنقاوة فما وقع
 عليه راس الارتفاع من الارتفاع فخط الارتفاع هو الارتفاع
 ان كان الارتفاع الموضوع في الارتفاع بسوطاً ومنكوساً ان كان الارتفاع
 الموضوع في الارتفاع منكوساً وان اردت الارتفاع الاخر فافعل
 لذلك الارتفاع فاقسم على المعلوم من ربح العنقاوة وهو ربح
 العنقاوة في مثلها فخرج فهو الارتفاع الاخر لذلك الارتفاع
 او وضع راس العنقاوة على تمام الارتفاع من اول القوس
 او مقدار الارتفاع من آخر القوس فما وقع عليه راس من
 الارتفاع فهو الارتفاع الاخر لذلك الارتفاع الارتفاع الارتفاع
 بسوطاً ما هو على راس الارتفاع من الارتفاع وان وقع راس
 العنقاوة على راس الارتفاع من ربح الارتفاع فخط الارتفاع

الارتفاع

فسمان بسوط وهو الذي يزيد نقص الارتفاع ونقص الارتفاع
 ومنكوس وهو عكس النقص منقوع في مقابل ان يكون بسوط
 وهو الذي تضعه في الجوه من جهة خط المشرق في جنوب
 والارتفاع من جهة خط المشرق ومنكوس عكس ذلك فانه يثبت
 اليه على بسوط احد راس العنقاوة على ماله من ربح الارتفاع
 فان وقع راس الارتفاع على راس العنقاوة فخط الارتفاع هو الارتفاع
 وهو المستوي والارتفاع وقع على راس العنقاوة او على راس
 على راس الارتفاع وان وقع على راس العنقاوة فخط الارتفاع هو الارتفاع
 الارتفاع والارتفاع من الارتفاع من الارتفاع فخط الارتفاع هو الارتفاع
 العنقاوة على مقدار الارتفاع بطول من راس العنقاوة فما وقع
 عليه راس الارتفاع من الارتفاع فخط الارتفاع هو الارتفاع
 ان كان الارتفاع الموضوع في الارتفاع بسوطاً ومنكوساً ان كان الارتفاع
 الموضوع في الارتفاع منكوساً وان اردت الارتفاع الاخر فافعل
 لذلك الارتفاع فاقسم على المعلوم من ربح العنقاوة وهو ربح
 العنقاوة في مثلها فخرج فهو الارتفاع الاخر لذلك الارتفاع
 او وضع راس العنقاوة على تمام الارتفاع من اول القوس
 او مقدار الارتفاع من آخر القوس فما وقع عليه راس من
 الارتفاع فهو الارتفاع الاخر لذلك الارتفاع الارتفاع الارتفاع
 بسوطاً ما هو على راس الارتفاع من الارتفاع وان وقع راس
 العنقاوة على راس الارتفاع من ربح الارتفاع فخط الارتفاع

وكان كل من هذا قدر انما كان ظل كل شيء مثله في ذلك الوقت
 وان وقع على صوب فالمسوط لا وجود له والشمس لا نهاية
 له وان وقع على خط المشرق والمغرب فالمسوط لا نهاية له
 والشمس لا وجود له واذا تعدد اخرج احد الظل من احد
 وتقع رأس الموضوعة على الظل فاستخرج الظل الآخر له لكي
 الارتفاع واقسم عليه مخرج القامة يخرج منعدن وانما مخرج
 الارتفاع من الظل فيعكس في العمل يحصل المطلوب ان كان
 الظل مفروضا من مواضع القوس فهو مخرج والارتفاع في ذلك الارتفاع
 هو ارتفاع ظل الموضع الغير الموضع القوس الموضع واقسم
 اعلم السائر الثامن في معرفة اوقات الساعات
 يخرج وقت الظهور بزوال الشمس عن خط نصف النهار فاما
 ويخرج بزيادة ظل كل شيء فنظر على ظل الزوال عند الاماميين
 والائمة الثلث وبكتابة على المخرج ويرفع وقت العصر
 بخروج الظل ويخرج بغروب الشمس ويخرج وقت المغرب
 بزيادة درجة واحدة عند الائمة الاربعه ربع ويعلم بطول
 الليل عن افق المشرق ويخرج بغروب الشمس فيخرج الاخر عند
 الاماميين والائمة الثلث ويخرج بغروب الشمس فيخرج الاخير عند
 عند المخرج ربع ويخرج عند البعض بمصنعة قدر وموضوعة
 وسنفرودة واذان واقامة ونفس ركعات ان سيع
 اوقته حال الغروب استحق فغير وجهان ويرفع على

٢٠ ابر السبق

بغروب الشمس ويخرج بطول النهار القادح اجمالا ويخرج وقت
 الفجر بخروج وقت الشمس ويخرج بطول الشمس وطول ذلك
 ان في رطل على الزوال قامت فما بلغ فهو طول وقت العصر
 عند الاماميين فاعرف ارتفاعه كمن ارتفاع وقت العصر
 وهو يسمى بالعصر الاول ثم تسع جزء الشمس على افق المغرب
 وتعلم قبالة المرى في الجهة علامه وتسير العكس على مخرج
 التواني الى ان يقع ذلك الجزء على قدر ارتفاع العصر من
 العظمت في بين العلامة وبرى من احدى الجهة هو مقدار
 حقيقة العصر وهو بقية التي بين اول وقت العصر وبغروب
 ثم علم علامه ثانية قبالة المرى وهو على حاله وادركت
 على خلاف التواني الى ان يقع ذلك الجزء على خط نصف النهار
 فما بين العلامة الثانية وبرى هو مقدار حقيقة الظهور وهو
 المدة التي بين زوال الشمس واول وقت العصر الاول
 وان زدت على ظل الزوال فامتين فما بلغ فهو طول وقت
 العصر عند المخرج وهو يسمى بالعصر الثاني فاستخرج دائرة
 وقطر دائرة كما تقدم وان اردت ان تعرف ارتفاع وقت
 العصر بالعصر الاخر اذا كان قوسه موصوفا في الالة فضع
 احدى رأس العصاة على غاية الارتفاع في ذلك اليوم
 من ربع الارتفاع المتقابل لقوس العصر الاول وان اردت
 العصر الثاني منه فضع احدى رأس العصاة على مقدار ارتفاع
 العصر الاول من ربع الارتفاع فما وقع عليه رأس الاخر ربع

المدة التي بين زوال الشمس واول وقت العصر الاول
 وان زدت على ظل الزوال فامتين فما بلغ فهو طول وقت
 العصر عند المخرج وهو يسمى بالعصر الثاني فاستخرج دائرة
 وقطر دائرة كما تقدم وان اردت ان تعرف ارتفاع وقت
 العصر بالعصر الاخر اذا كان قوسه موصوفا في الالة فضع
 احدى رأس العصاة على غاية الارتفاع في ذلك اليوم
 من ربع الارتفاع المتقابل لقوس العصر الاول وان اردت
 العصر الثاني منه فضع احدى رأس العصاة على مقدار ارتفاع
 العصر الاول من ربع الارتفاع فما وقع عليه رأس الاخر ربع

قوس العصر فهو ارتفاع العصر الثاني وان اردت ان تعرف وقت
العصر وهو ان تعلم اول غايه الارتفاع في ذلك اليوم وتاخذه
نصف غايه الارتفاع وتعلم فضل غايه الارتفاع على ارتفاع الشمس
على غايه ارتفاع في ذلك اليوم وتزيد عشر الفضل على
النصف اما خذ في كل يوم المطلوب وان اردت ان
تتوفا ارتفاع وقت العصر بخط العصر على ارتفاع الزمان
موضوفا في الآلهه فضع احدى رأسى العصاوة على غايه
الارتفاع في ذلك اليوم وانزل من تقاطع العصاوة
وخط العصر بالجيب المبسوط الى القوس تجد من اوله
ارتفاع العصر وان وضعت جزء النقطه على فني شمس
وتعلم قبالة المري في الحجة علامه وتدير العكس على
التواليان يقع ذلك الجزء على ميز من بقسطر است لركبة
ثم بين العلامة وبرى هو مقدار حقه الشفق وهو جزء
التي بين غروب الشمس وغروب الشفق الاصح وتقال
لها حقه مغرب وان وضعت جزء النقطه على خط
من بقسطر است لركبة ثمانية العلامة والمري هو
مقدار حقه الشفق ايضه وهو احدى بين غروب
الشمس وغروب الشفق الاصح وان وضعت
جزء النقطه على فني المغرب وتعلم قبالة المري في الحجة
علامة وتدير العكس على التواليان هو الارتفاع

ذلك الجزء

ذلك الجزء على خط من بقسطر است لركبة ثمانية العلامة وبرى
هو مقدار حقه الشفق وهو احدى بين غروب الشمس وغروب
الشمس وهو ارتفاع الشمس على دائرة اقل السمت وطريقه
وهو طلوع الشمس والنظر الى كوكب الطاهره صدى الافق
تلك كوكب له ارتفاع من بقسطر است لركبة ثمانية في ذلك
الوقت وان القيت حقه الشفق والجزء من قوس
الليل بقسطر است لركبة ثمانية اعلم اليك الشاسع
في معرفة سعة الشرق والمغرب والارتفاع الذي لا يمت
للسعة شرقا قوس من دائرة الافق ما بين مطلع الشمس
في اليوم مغروص وبين مطلعها يوم الاعتدالي وطريقه ان
تضع جزء الشمس على فني شرقا فاما تقع تحت من عدد بقسطر
هو سعة الشرق وهي ساوية لسعة المغرب وهو قوس
من دائرة الافق ما بين مغرب الشمس في اليوم مغروص وما بين
مغربها في اليوم الاعتدالي وان لم تكن بقسطر است لركبة ثمانية
اول النقطه والميزان على الافق وتعلم قبالة المري في الحجة علامه
وتدير العكس على التواليان الى ان تقع ذلك الجزء على مقدار
الميل الجدي من بقسطر است ثمانية العلامة وبرى هو
الميل هو سعة الشرق والمغرب ويزيد لزيادة المري من اهل
سعا ويخدم بانعدام ميل دون العرض واما الارتفاع الذي
لا سمت له هو ارتفاع الشمس على دائرة اقل السمت وطريقه
انه تضع جزء الشمس على دائرة اقل السمت فاما تقع تحتها من
العدد بقسطر است لركبة ثمانية هو الارتفاع

7

في الساعات

في الموضع الشمالي اذا كان قبل غروب الشمس من الموضع وهذا الباب
من اعم الابواب لعل يستعمل في جميع وفي هذا الموضع يكون
والقدح على علم الباب العاشر في معرفة الساعات لكل
ارتفاع الساعات يومه الشمس في كوكب من دائرة اول كوكب
وطريقه ان تضع اليد على مقدار الارتفاع من بقدر الساعات في جبهة
شرفها كان او غربيا فما وقع تحت من عدد الساعات فهو الساعات
في ذلك الوقت فان وقع داخل دائرة اول الساعات فالساعات
شمالي وان وقع خارجها فهو جنوبى وان وقع على دائرة
اول الساعات فالارتفاع لا سمت له ثم ان كان الارتفاع شرقيا
ففعال الساعات شرقيا شماليا او جنوبيا وان الارتفاع غربيا
ففعال الساعات غربيا شماليا او جنوبيا وهذا اذا كان الساعات
على المقطر است واما اذا كان على اوقات تحت الاقراص فالامر
بالعكس كذا في ذلك وتعمل بجزء النظر والقدح على علم الباب
الحادي عشر في معرفة سمت القبلة وهو ان تضع درجته
التي اوج من برج الجوز او درجته الثالثة والستين من برج
السرطان على خط نصف النهار في صفيحة يدك وتعمل قالة
الحر في الخرج علامة ثم تأخذ فضل ما بين طول مكة من شرق مكة
والجبهة المشرقية ان كانت غربية بقدر فضل ما بين الطولين
من اجزاء الجوز فما وقع عليه الدرجة من الساعات يومه القبلة
في ذلك البلد المقصود وتعلم الى صوب هو الاخراف من فعلك
نصف النهار وما وقع عليه الدرجة من المقطرات هو ارتفاع

والساعات في الشمال والجنوب
والساعات في الشمال والجنوب
والساعات في الشمال والجنوب
والساعات في الشمال والجنوب

الوقت

الوقت اذا كانت الشمس على رؤس اهل مكة وقيل وقت مساندة
ايضا ثم ان كانت مكة اكثر طولها وعرضا فالساعات شرقى شمالي وان
كانت اكثر طولها واقل عرضا فالساعات شرقى جنوبى وان كان اقل طولها
وعرضا فالساعات غربى جنوبى وان كانت اقل طولها واكثر عرضا فالساعات
غربى شمالي وان استوى الطولان فالساعات على خط نصف النهار الى
جبهة الجنوب ان كانت اقل عرضا والى جبهة الشمال ان كانت اكثر عرضا
وان استوى العرضان فعلى خطى المشرق والمغرب ان كان كانت فضل
ما بين الطولين مائة اجزاء او اقل والا فعلى شمال خطى المشرق والمغرب
في استخراج سمت مكة البلد ان والقدح على وجه ان تضع
سمت مكة المشرقية وهو ان تضع فان كانت مكة اكثر طولها فهي شرقى
بلدك وان كانت اقل طولها فهي غربى بلدك وان تساوى طولان
فكذلك على خط نصف النهار من بلدك فان كانت مكة اقل عرضا من بلدك
فهي جنوبى بلدك وان كانت اكثر عرضا فهي شمالي بلدك واما في استخراج
سمت مكة بطريق الزاوية المشرقية وهو ان تضع من خط الزوال الجبهة
فعلى ما بين الطولين وتدخل الى نهاية بالجبب فيكون من خط
المشرق والمغرب بقدر فضل ما بين العرضين وتخرج من نهايته
بالجبب يسووا الى ان تلاقى الجيوبين وتضع حرف العضاوة على
تقاطع الجيوبين في قطع حرف العضاوة من اعداء برج الارتفاع
فهو سمت القبلة في ذلك البلد المقصود وتعلم الى صوب هو الاخراف
وجهه كما تقدم انظر الباب الحادي عشر في معرفة استخراج
الزوايا الاربع وجبهة القبلة في اى وقت والى بلد مشيت وطريقه

7

ان ثانياً ارتفاع وتوقف سمت وجهه وتسمي الوقت ثم ان كانت سمت
 شرقيا شمال او غربا جنوبا فنحن حرف العنقادة على شكل من ربع
 الارض من الغربي والى كانت سمت شرقيا جنوبا او غربا شمالا فنحن
 حرف العنقادة على شكل من ربع الارض من الشرقي ثم فنحن على خط
 على ارض مستوية بحيث لو رسمت الما على ظهره لكان من جميع جهته
 بالسموية ثم تسمى الاسطرلاب دورا وهو كائن في تطبيق على الاعداد على
 يد العنقادة لانه يكون خارجا عنها ولا داخلها فيها ثم يكون الاسطرلاب
 موصولا على جهات الاربع فاعلم ان ربع الذي قد سميت القبلة
 ومنع حرف العنقادة على شكل مستديرا من خط لشرقي والغربي او
 على نحو اخر مستديرا من خط نصف النهار فيكون الخط الذي رجع الى
 من رأس العنقادة مائلا كما يكون مستديرا في الاعداد وبصلي
 او استقبلها يكون متوجها الى الكعبة مستديرا في الاعداد واعلم ان
 الباب الثاني عشر في معرفة بعد ما بين البلدين
 ونسبته او ان كانا متفقين في الطول ومختلفين في العرض فقد اتفق
 بينهما من الدرج والعرب في نحو وتلقى في المبلغ فهو مسافة ما
 بينهما من الاميال على خط مستقيم وسميت على خط نصف النهار
 وان كانا مختلفين في الطول ومختلفين في العرض فان كان عرضهما
 من غير تفاوت وان يكون عرضهما متساويا فيكون المسافة بينهما
 كما ان عرضهما اقل من اقل الكلي فنحن جزءا من اجزاء الارتفاع على
 نقطة واحدة وان كان عرضهما اكثر من اقل فنحن جزءا من الكلي
 على نقطة واحدة وعلم ذلك الجزء وقبالة لمر في الجوة علامة وادور
 العنكبوت الوجهة اليك الاخر حتى يزول المرى من موضع بقدر فضل

الممكن

ما بين

ما بين الطول من اجزاء الجوط فما وقع عليه البر من المنطقة والسموات
 من المقطعات انقصه من نحو والعرب انما في في نحو وتلقى في
 المبلغ فهو مسافة ما بينهما من الاميال على خط مستقيم وما وقع عليه
 الجزء من السمت هو سمت البلد الاخر وان كانا مختلفين في الطول
 والعرض فاما ان يكون احدهما عرضيين او كلاهما اقل من اقل الكلي او
 كل منهما اكثر من اقل فان كان احدهما عرضيين او كلاهما اقل من اقل الكلي
 فنحن جزءا من اجزاء الارتفاع على خط وسط السماء واما من مدار
 الاعتدال من من المقطعات في تقدير العرض الاقل في صفيحة العرض الاكثر
 وان كان كل منهما اكثر من فنحن جزءا من العنكبوت على خط وسط
 السماء بتقدير العرض الاقل من صفيحة العرض الاكثر وعلم ذلك
 الجزء وقبالة لمرى ايضا في الجوة علامة وادور العنكبوت الوجهة
 اليك الاخر حتى يزول المرى من موضع بقدر فضل ما بين البلدين
 من اجزاء الجوة فما وقع عليه الجزء هو مسافة ما بينهما
 من السمت والعرب الباقى في نحو وتلقى في المبلغ فهو مسافة ما بينهما
 من الاميال على خط مستقيم وما وقع عليه الجزء من السمت هو
 سمت البلد الاخر وقد تعاقب العلم الباب الرابع عشر في معرفة
 المطالع الفلكية والبلدية ومطالع النقيض ومطالع الوقت
 المطالع الفلكية هي الما من الزمان من حين توسط رأس
 الجوز الى توسط الشمس وتسمى ايضا مطالع الزوال المطالع
 البلدية هي الما من الزمان من حين طلوع رأس الجوز الى
 طلوع الشمس وتسمى ايضا مطالع الشروق وطريقه ان فنحن
 الجزء بطلوع مطالع على خط وسط السماء فاما من خط اقل

واما بعد على خط مستقيم في مكان زوايا مقدار ما بين بركه والارض
 في جميع فهو طول ينسب ان يكون بين قريه واصلها وواقي
 الارض واصلها اعلم الثاني ان نقف في اي موضع من شمس
 واما هذه المساعده كما نراها في الكوكب ونحفظ طولها ببسوط ثم اخرج ما بين
 قريه واصلها في مكانها في الارض المقامه في المبلغ اقساما
 على طول المساعده فما خرج زوايا مقدار ما بين بركه والارض
 فما اجمع فهو طولها واما الثاني اعلم واما القامه الذي لا يمكن
 الوصول اليه بسطه في هذه المساعده واعتبر ان لا يقع حرف
 المساعده الا على جزء صحيح من اجزاء البسوط وعلم موضع قريه
 علامه ثم زد على طولها جزءا او انقص من جزءا وهذا هو
 ان كنت نقف في موضع ان كنت زوايا حتى ترى رأس البر
 اما هو ارتفاعه من ثابته من نقبتي البر فزيد وعلم بين قريه
 علامه ثابته في الارض ما بين العلامة في اي قياس كانت
 فما كان اجزء في اجزاء القامه فما بلغ زوايا مقدار ما بين بركه
 والارض فما اجمع فهو طولها واما الثالث اعلم واما اوردت
 ان تعرف ما بين العلامة الاولى وقاعه الخط فاجرب ما بين
 العلامة في خط الارتفاع الاول فما بلغ فهو مقدار ما بين
 العلامة الاولى وقاعه الجبل واما الثالث اعلم واما عمق الانبار
 ان نقف على حافة البر وننزل في قعره فخطا شمس في طرف
 نقبته مشرق حتى تمس النقيض اما المحيط على البر في اي
 جزء كان فما بين المحيط وطرف الآخر من قطر البر فسم خط
 ثم البر ونفرد سعة فخطه ثم وقف على حافة البر واسطر
 من النقبتين الى نهاية عمق بحيث ترى جزء من قريه وجزء

من البصر

من انفس البصر من انما والنقطة مشرق ثم انظر الى ما وقع عليه رأس
 المساعده من اعداوا نظر النقيض فكم قاعه من اجزاء فسمه خط
 سعة ثم في البر الى عمق البر فسمه اجزاء القامه الى الظل كما
 فهو على ذلك البر واما الثالث اعلم واما اجزاء البسوط
 ان نقف على حافة البر وننزل في قعره فخطا شمس في اي
 ذلك فما يقوم بنفسه حتى يساوي رأس النقبة اقامه
 ثم البر او بركه او غيرهما ثم يخرج النقبة وليزج الى
 جانب الخط الى ما لا يرى ثم وضع حرف المساعده على خطه في
 ما غريب وانظر من نقبتي البر فزيد وعلم ما بين اول رأس
 النقبة فان لم يرد رأسه يخرج اما ذلك ان كان وان لم يرد
 اما ذلك ان كان وان لم يرد النقبة بعد ما سعة فما هو
 سعة على النقبة واما ليل فان لم يرد يخرج لذلك
 والا خلا واما سعة الانبار فهو ان نقف على حافة النهر
 ونذرع قامته الى الماء ونسج قاعه فخطه ثم انظر من نقبتي
 النهر منين الى جانب الآخر حتى ترى جزء من قعر البصر
 بين الماء وحافته الاخر فما وقع عليه رأس المساعده من اعداوا
 انقل البسوط فكم قاعه وجزءا وقاعه من الظل كالمقامه
 المحفوظه والاهم كما لا جرح فسمه قاعه الى سعة كسبه
 القامه الى الظل فما كان فهو سعة ذلك النهر واما الثالث اعلم
 واما اجزاء الانبار فخطه ان نقف على حافة النهر ونذرع
 قاعه الى الماء ثم اوجدها الى ما لا يرد فسمه قاعه الى سعة

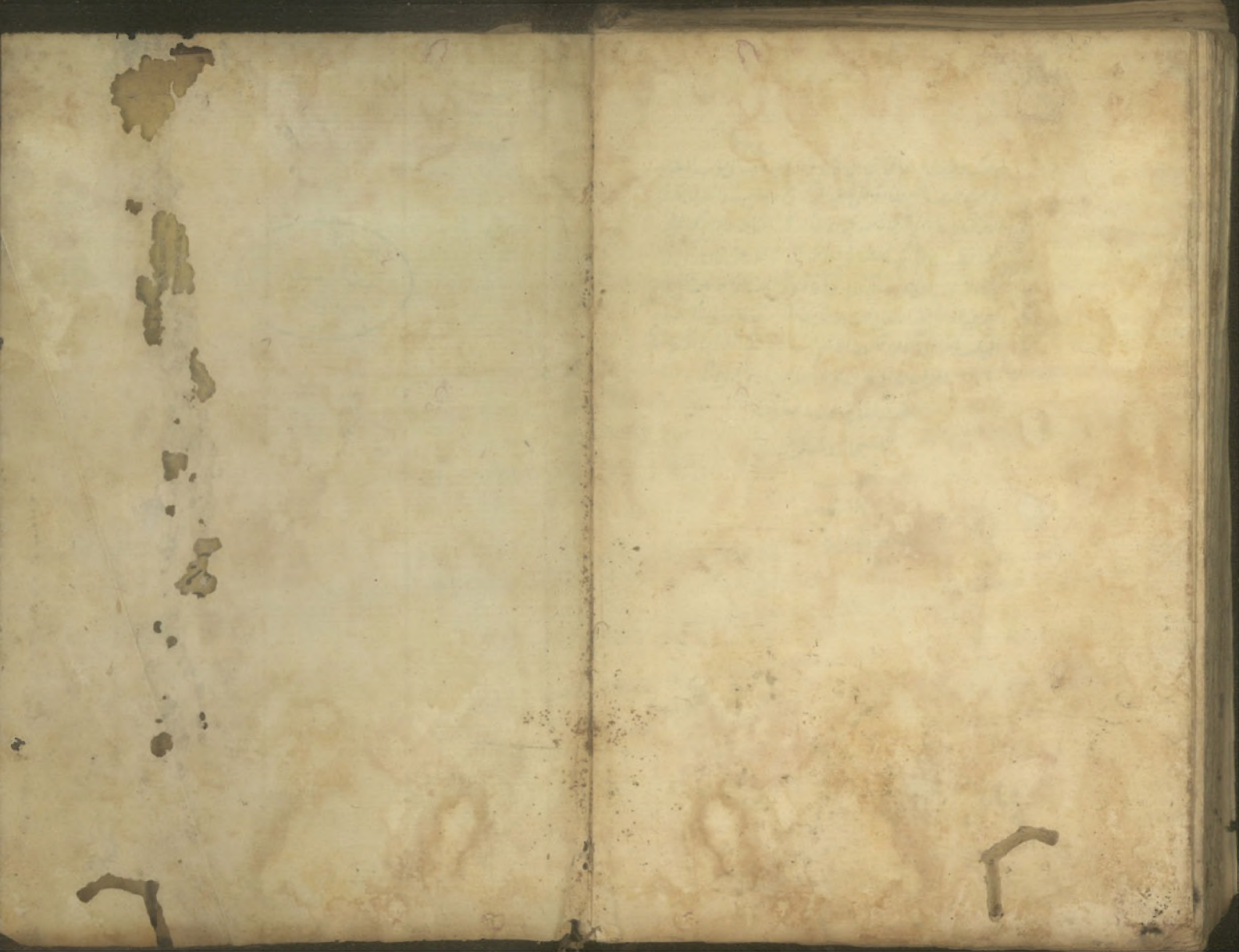
ليعبرك وطرفه الاسطر ماث الى انما ثم يؤخذ وليذهب الى جانب المطلوب
 ثم صنع حرف العنقادة على خط المشرق والمغرب وانظر من نقيض
 المشرقين فان لم ترى رأسه بجري الماء لك المكان وان راى لم يجز
 او انظر من جانب الخط الى الماء من شأ الى الارض فان راى الماء
 بجري لك المكان والآفلا واما معرفة مائة ما بين الجليلين
 فطريقه ان يأخذ ارتفاع كل منهما فانيهما اكثر ارتفاعا وهو الاقرب
 اليك من اذا كان قلتهما الاعلى مائتا وكذا بلدان او موصفات
 امرئسان اذا كان قاعدتهما مائتا وفوقها
 القدر كفاية لمن وفقه الله

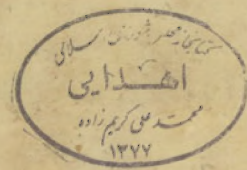
سبحانه وتعالى

تمت

سبحانه

ع ٢١





Handwritten mathematical calculations in Persian script, including a vertical column of numbers and a small table of operations.

Handwritten mathematical calculations in Persian script, including a small table of operations and a vertical column of numbers.

Handwritten text in Persian script, possibly a note or a small calculation.

Handwritten mathematical calculations in Persian script, including a vertical column of numbers.

